



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**6° ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE Bruno Ciari**

Via Madonna del Rosario 148 - 35129 - Padova

**Tel. 049 8207260 - CF 92200190285**

[pdic883002@istruzione.it](mailto:pdic883002@istruzione.it)-[pdic883002@pec.istruzione.it](mailto:pdic883002@pec.istruzione.it)

[www.6istitutocomprensivopadova.edu.it](http://www.6istitutocomprensivopadova.edu.it)



Protocollo come da segnatura

Padova, 23/10/2024

**Oggetto: Avviso di Selezione di Docenti interni all'Istituto Scolastico “6° Istituto Comprensivo Bruno Ciari” e collaborazioni plurime per la realizzazione di n. 13 Moduli educativi e formativi rientranti nell’ambito delle Azioni di cui all’Avviso pubblico in oggetto.**

**PIANO ESTATE** "Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025" Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+)

**Cod. Prog. ESO4.6.A4.A-FSEPN-VE-2024-17 dal titolo “"La scuola è meglio della strada””**

**CUP: F94D24000770007**

## **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTO** il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm.ii.;

**VISTO** il D.I. n. 129/2018 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della Legge 13 luglio 2015, n. 107";

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

**VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;

**VISTA** la Legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";

**VISTO** il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della Legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTA** la Legge 13 luglio 2015 n. 107, concernente “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti”;

**VISTO** il Decreto Legislativo recante il Codice dei Contratti Pubblici n. 36 del 31/03/2023, approvato dal Consiglio dei Ministri nella seduta del 28/03/2023, attuativo dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78;

**VISTO** l’art. 11 della Legge 16 gennaio 2003, n. 3, recante “Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione”, in forza del quale “*ogni nuovo progetto di investimento pubblico, nonché ogni progetto in corso di attuazione alla predetta data, è dotato di un "Codice unico di progetto", che le competenti amministrazioni o i soggetti aggiudicatori richiedono in via telematica secondo la procedura definita dal CIPE*”;

**VISTO** l’art. 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136, recante il “Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia”, in forza del quale “*Ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, gli strumenti di pagamento devono riportare, in relazione a ciascuna transazione posta in essere dalla stazione appaltante e dagli altri soggetti di cui al comma 1, il codice identificativo di gara (CIG), attribuito dall’Autorità di vigilanza sui contratti pubblici di lavori, servizi e forniture su richiesta della stazione appaltante e, ove obbligatorio ai sensi dell’articolo 11 della legge 16 gennaio 2003, n. 3, il codice unico di progetto (CUP)*”;

**VISTA** la Determinazione ANAC n. 4 del 7 luglio 2011, recante le “*Linee guida sulla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell’articolo 3 della legge 13 agosto 2010, n. 136*”, come aggiornata dalla delibera ANAC n. 556/2017 e da ultimo modificata dalla delibera ANAC n. 371/2022;

**VISTA** la delibera del CIPE n. 63 del 26 novembre 2020 che introduce la normativa attuativa della riforma del CUP;

**VISTI** il Regolamento (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei ed il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

**VISTO** il Regolamento (UE) n. 2020/460 ed il Regolamento (UE) n. 2020/558 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2020 di modifica dei Regolamenti (UE) n. 1301/2013 e (UE) n. 1303/2013 per quanto riguarda misure specifiche volte a fornire flessibilità eccezionale nell’impiego dei fondi strutturali e di investimento europei in risposta all’epidemia di COVID -19;

**VISTO** il Regolamento (UE) 2021/1060 del 24 giugno 2021 del Parlamento europeo e del Consiglio, recante le disposizioni comuni applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo sociale europeo Plus, al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta, al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l’acquacoltura, e le regole finanziarie applicabili a tali fondi e al Fondo Asilo, migrazione e integrazione, al Fondo Sicurezza interna e allo Strumento di sostegno finanziario per la gestione delle frontiere e la politica dei visti;

**VISTA** la decisione di esecuzione della Commissione del 1° dicembre 2022, che approva il programma “PN Scuola e competenze 2021-2027” per il sostegno a titolo del Fondo europeo di sviluppo regionale e del Fondo sociale europeo Plus nell’ambito dell’obiettivo “Investimenti a favore dell’occupazione e della crescita” in Italia, in attuazione del regolamento (UE) 2021/1060;

**VISTO** l’avviso pubblico 59369 del 19 aprile 2024 (PIANO ESTATE), di cui all’oggetto;

**VISTE** le relative Azioni Informative e Pubblicitarie sugli interventi finanziati volti alla realizzazione delle Azioni di cui all’Avviso pubblico in oggetto;

**VISTO** il progetto presentato da codesta Istituzione Scolastica a valere sull’avviso 59369 del 19 aprile 2024 (PIANO ESTATE) giusta delibera del Consiglio di Istituto n. N° 31 del 18/12/2023;

**VISTA** la nota prot. n. 83244 del 12/06/2024 di autorizzazione del progetto ESO4.6.A4.A-FSEPN-VE-2024-17, per un importo pari a €78780,00;

**VISTO** il decreto prot. n. prot. 6582/IV.2 del 26/06/2024 di formale assunzione al Programma Annuale E.F. 2024 del finanziamento citato;

**VISTO** il Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF);

**VISTO** il Programma annuale E.F. 2024 approvato dal CdI con delibera n. 27 del 18/12/2023;

**VISTO** il QUADERNO N. 3 del Ministero dell'Istruzione, del novembre 2020, recante Istruzioni per il conferimento di incarichi individuali;

**PRESO ATTO** della necessità di procedere tempestivamente al conferimento dell'incarico in oggetto;

**PRESO ATTO** che il Dirigente Scolastico Dott.Gennaro Pezone è stato nominato Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 5 della Legge n. 241/1990;

**TENUTO CONTO** delle funzioni e dei poteri del Dirigente Scolastico in materia negoziale, come definiti dall'articolo 25, comma 2, del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, dall'articolo 1, comma 78, della legge n. 107 del 2015 e dagli articoli 3 e 44 del citato D.I. 129/2018;

**RITENUTO** che questa Istituzione scolastica provvederà ad individuare la figura richiesta prioritariamente tra il proprio personale in servizio, anche attraverso ricognizione del personale interno all'Istituzione stessa;

**CONSIDERATO** che, ove non sia possibile procedere al conferimento dell'incarico in favore del personale dipendente in servizio presso questa Amministrazione, si procederà con il conferimento dell'incarico, *prioritariamente*, a favore del personale interno ad altra Istituzione scolastica (*c.d. collaborazioni plurime*), oppure, *in mancanza di questi ed in via subordinata*, a favore del personale esterno dipendente di altra Pubblica Amministrazione, oppure, *in mancanza di questi ed in via ulteriormente subordinata*, a favore di soggetti privati esterni persone fisiche (*lavoratori autonomi*) o persone giuridiche (*operatori economici - società, ditta individuale, ente, etc.*);

**VISTO** il Regolamento interno per il conferimento di incarichi individuali, deliberato dal Consiglio d'Istituto, delibera n. 53 del 04/03/2024;

**VISTO** il Regolamento (UE) n. 2021/1057 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021 che istituisce il Fondo sociale europeo Plus (FSE+);

**CONSIDERATO** che il programma nazionale “*PN Scuola e competenze 2021-2027*”, con la Priorità 1 – *Scuola e competenze (FSE+)*, Obiettivo specifico ESO4.6 “*Promuovere la parità di accesso e di completamento di un'istruzione e una formazione inclusive e di qualità, in particolare per i gruppi svantaggiati, dall'educazione e cura della prima infanzia, attraverso l'istruzione e la formazione generale e professionale, fino al livello terziario e all'istruzione e all'apprendimento degli adulti, anche agevolando la mobilità ai fini dell'apprendimento per tutti e l'accessibilità per le persone con disabilità (FSE+)*” ricomprende tra i suoi principali ambiti di intervento “*l'inclusione e il contrasto alla dispersione scolastica*”;

**CONSIDERATO** necessario ampliare e sostenere l'offerta formativa delle scuole con azioni specifiche volte a promuovere iniziative per gli apprendimenti, l'aggregazione, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2023-2024 e 2024-2025;

**CONSIDERATO** che, a valere sul Programma nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 – Obiettivo specifico ESO4.6 –, è possibile attivare, durante la sospensione estiva delle lezioni e per una durata biennale, iniziative per studentesse e studenti, finalizzate allo svolgimento di attività sportive, teatrali, di approfondimento e rafforzamento delle competenze, ricreative e, più in generale, iniziative che

favoriscano l'aggregazione, l'inclusione, la socialità, l'accoglienza e la vita di gruppo;

**RILEVATA** la necessità di individuare, prioritariamente tra il personale interno, Docenti Esperti e Docenti Tutor, per la realizzazione dei Moduli educativi e formativi rientranti nell'ambito delle Azioni di cui all'Avviso pubblico in oggetto;

**EFFETTUATA** una valutazione di opportunità affinché non si verifichino conflitti di interesse e/o relazionali con colleghi, studenti e famiglie, tenuto conto altresì dell'autonomia professionale richiesta nell'espletamento delle loro attività (art. 26, CCNL 2006-2009 - Comparto scuola);

**VISTA** la Circolare della Funzione Pubblica n. 2/2008;

**VISTO** in particolare l'art. 43 del citato decreto Interministeriale n. 129 del 28 agosto 2018 che consente all'istituzione scolastica la stipula di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività ed insegnamenti, al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e sperimentazione;

**VISTO** che ai sensi dell'art. 45 del D.I. 129/2018, l'istituzione scolastica può stipulare contratti di prestazione d'opera con esperti interni ed esterni al fine di garantire l'arricchimento dell'offerta formativa, nonché la realizzazione di specifici programmi di ricerca e di sperimentazione;

**VISTA** la Circolare n. 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regolamenta i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella P.A.;

**VISTO** il CCNL del 18 gennaio 2024, recante il "Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del personale del comparto "Istruzione e Ricerca" Periodo 2019-2021";

*tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente provvedimento,*

## EMANA

il presente Avviso Pubblico per la selezione, mediante procedura comparativa di titoli, di Docenti Esperti e Docenti Tutor interni per la realizzazione dei sottoelencati Moduli formativi:

<b>Moduli da attivare – Tabella di sintesi</b>					
<b>FIGURE RICHIESTE</b>	<b>N. MODULI DA ATTIVARE</b>	<b>N. STUDENTI COINVOLTI PER MODULO</b>	<b>N. ORE PER OGNI MODULO DA ATTIVARE</b>	<b>COMPENSO ORARIO PREVISTO PER DOCENTE PER MODULO</b>	<b>COMPENSO ORARIO COMPLESSIVO Lordo stato MODULI DA ATTIVARE</b>
Docente Esperto interno	13	15/20-25	n. 30 ore	€70,00/h	€2100,00
Docente Tutor interno				€30,00/h	€900,00

	<b>TIPOLOGIA MODULO</b>	<b>TITOLO</b>	<b>ORE</b>	<b>FIGURE RICHIESTE</b>
1	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<b>Animazione teatrale (uno)</b>	30	Esperto € 70,00h - € 2100,00 Tutor € 30,00h - € 900,00
2	Consapevolezza ed espressione culturale	<b>Strumento musicale nella scuola primaria</b>	30	Esperto € 70,00h - € 2100,00 Tutor € 30,00h - € 900,00
3	Consapevolezza ed espressione culturale	<b>La bottega del gioco teatrale</b>	30	Esperto € 70,00h - € 2100,00 Tutor € 30,00h - € 900,00
4	Educazione Motoria	<b>La pallamano, uno sport per tutti</b>	30	Esperto € 70,00h - € 2100,00 Tutor € 30,00h - € 900,00
5	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<b>Le emozioni vanno a scuola</b>	30	Esperto € 70,00h - € 2100,00 Tutor € 30,00h - € 900,00
6	Lingua madre	<b>Escape room per fuggire dalla lettura</b>	30	Esperto € 70,00h - € 2100,00 Tutor € 30,00h - € 900,00
7	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<b>Animazione teatrale (due)</b>	30	Esperto € 70,00h - € 2100,00 Tutor € 30,00h - € 900,00
8	Competenze in materia di cittadinanza	<b>Veneto a piedi</b>	30	Esperto € 70,00h - € 2100,00 Tutor € 30,00h - € 900,00
9	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<b>Storiografia, vivere il museo</b>	30	Esperto € 70,00h - € 2100,00 Tutor € 30,00h - € 900,00
10	Consapevolezza ed espressione culturale	<b>Gioco Sport</b>	30	Esperto € 70,00h - € 2100,00 Tutor € 30,00h - € 900,00
11	Lingua madre	<b>Potenziamo l'Italiano (uno)</b>	30	Esperto € 70,00h - € 2100,00 Tutor € 30,00h - € 900,00
12	Lingua madre	<b>Potenziamo l'Italiano (due)</b>	30	Esperto € 70,00h - € 2100,00 Tutor € 30,00h - € 900,00
13	Lingua straniera (inglese per allievi della scuola primaria)	<b>Cittadini del mondo</b>	30	Esperto € 70,00h - € 2100,00 Tutor € 30,00h - € 900,00

**Moduli descrizione analitica**

<b>1. Titolo: Animazione teatrale (UNO)</b>	
<b>TITOLO DEL MODULO – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	
<b>DURATA/MODALITA' DI EROGAZIONE</b>	30 ORE <i>SETTE LEZIONI DA 4 ORE CIASCUNA + UNA LEZIONE DI 2 ORE IN PRESENZA</i>
<b>NUMERO ALUNNI COINVOLTI</b>	20
<b>GIORNO/I E FASCIA ORARIA</b>	<i>DOPO LA FINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE. CIRCA 3 ORE AL GIORNO PER 11 GIORNI. ORARIO DA CONCORDARE</i>
<b>SEDE</b>	SCUOLA N. TOMMASEO
<b>OBIETTIVI PREFISSATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Migliorare la consapevolezza del proprio corpo nello spazio e in rapporto agli altri</li> <li>- Attivare pratiche di espressività corporea e vocale con elementi di dizione e recitazione</li> <li>- Organizzare il proprio pensiero in modo efficace in base ad un determinato contesto</li> <li>- Saper lavorare in gruppo e cooperare per un obiettivo comune</li> </ul>
<b>DESCRIZIONE GENERICA DELLE ATTIVITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi di rilassamento e respirazione</li> <li>-Ricerca della propria voce e accenno ai risuonatori fonetici</li> </ul>

	<p>-Attività di riscaldamento motorio tramite caratterizzazione di determinati movimenti</p> <p>-Elementi di improvvisazioni su situazioni date (es. in autobus, alla stazione, ad uno spettacolo, alla cassa del supermercato ecc.)</p> <p>-Lettura di brevi testi teatrali e letterari al fine di migliorare la propria espressività vocale e curarne la dizione</p> <p>- Improvvisare in piccolo gruppo scene di vita quotidiana con un inizio, uno sviluppo e una conclusione</p>
<b>PROGRAMMA</b>	<i>Le attività proposte sono un primo approccio all’animazione e educazione teatrale col fine di motivare alla pratica espressiva e di fare esperienza laboratoriale di pratiche di comunicazione. Le attività proposte toccheranno trasversalmente alcune discipline curricolari quali: italiano, educazione motoria, educazione civica e alla cittadinanza.</i>
<b>2. Titolo: Strumento musicale nella scuola primaria</b>	
<b>TITOLO DEL MODULO: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>NUMERO ALUNNI COINVOLTI</b>	<i>20 alunni iscritti ad una delle classi quinte della scuola primaria DAVILA per l’A.S. 2024/2025</i>
<b>GIORNI/FASCE ORARIE</b>	Da concordare
<b>SEDE</b>	<i>SCUOLA DAVILA</i>
<b>OBIETTIVI PREFISSATI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introduzione della pratica dello strumento musicale nelle prime</li> <li>2. Orientamento per la scelta di studi futuri nell’ambito dello strumento musicale, a prescindere dalla presenza all’interno dell’istituto di un percorso ad indirizzo musicale</li> <li>3. Potenziamento della capacità di ascolto e della conoscenza di sé in relazione agli altri</li> <li>4. Sviluppo dell’apprendimento cooperativo</li> <li>5. Potenziamento delle competenze comunicative, dell’attenzione, della memoria, della coordinazione motoria, della capacità di interagire con l’altro</li> <li>6. Educazione alla cittadinanza e alla partecipazione sociale</li> <li>7. Sviluppo delle capacità di attenzione favorendo il senso di appartenenza alla comunità scolastica</li> <li>8. Sviluppo del senso ritmico legato all’esecuzione.</li> <li>9. Saper eseguire piccoli motivi ritmico-melodici per imitazione.</li> </ol>
<b>DESCRIZIONE GENERICA DELLE ATTIVITA'</b>	<p><i>Lezioni collettive di strumento musicale attraverso l’utilizzo di alcuni strumenti didattici in dotazione al plesso Cellini.</i></p> <p><i>Il gruppo di venti alunni svolgerà nell’ambito di ogni incontro un momento di pratica strumentale e due momenti di giochi ritmici/body percussion anche con l’ausilio di semplici strumenti a percussione.</i></p> <p><i>Attraverso un percorso articolato il progetto alternerà diverse attività che costituiranno un unico ed ampio sistema formativo musicale, che comprende il canto, attività di body percussion, piccole coreografie, giochi musicali ed un primo avviamento agli strumenti presenti nel percorso ad indirizzo musicale (Clarinetto, Flauto Traverso, Pianoforte e Chitarra) attraverso specifici strumenti didattici studiati appositamente per que-</i></p>

	<p><i>sta fascia di età.</i></p> <p><i>Alla fine del percorso ognuno dei venti alunni avrà provato l'emissione del suono ed i primi rudimenti (note di facile emissione) per ognuno dei quattro strumenti musicali in un percorso che prevede sin da subito l'attività musicale d'insieme. Attraverso le attività di gruppo realizzeranno movimenti corporei in relazione all'aspetto ritmico e/o melodico, interneranno semplici intervalli, eseguiranno semplici sequenze ritmiche di base, potenziando la concentrazione, l'attenzione, la memoria, la pro-priocezione (cinestesia) ed il controllo della voce e dei movimenti.</i></p> <p><i>Nel corso dei diversi incontri l'alternanza dei docenti assicurerà una varietà di metodologie e di approcci verso le attività musicali, in base allo strumento musicale e all'esperienza didattica dei singoli docenti.</i></p>
<b>PROGRAMMA</b>	Da concordare
<b>METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI</b>	<p>Tutte le lezioni saranno di tipo frontale. L'apprendimento dello strumento musicale avverrà attraverso la metodologia dell'apprendimento cooperativo <i>peer to peer</i>.</p> <p>L'apprendimento dei brani che riguarda la parte dei giochi musicali, "suoniamoci su" e body percussion avverrà attraverso le indicazioni del docente e del tutor.</p> <p>Verranno utilizzati gli 8 Strumenti Nuvo Clarineo, 8 Flauti Shining Piper Fife, le chitarre e le melodiche presenti in sede Cellini. Si richiede l'acquisto di ulteriori 2 Nuvo Clarineo, 2 Shining Piper Fife, due chitarre da studio economiche e di due confezioni di ance per i clarinetti per garantire il coinvolgimento simultaneo di almeno 10 studenti potendoli dividere in due gruppi da 10.</p>
<b>3. Titolo: La bottega del gioco teatrale</b>	
<b>TITOLO DEL MODULO: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
<b>DURATA/MODALITA' DI EROGA-ZIONE</b>	30 ORE - 15 LEZIONI DA 2 ORE – CIASCUNA IN PRESENZA
<b>NUMERO ALUNNI COINVOLTI</b>	20
<b>GIORNO/I E FASCIA ORARIA</b>	Giovedì dalle 16,15 alle 18,15 Dagennaio 2025 a giugno 2025
<b>SEDE</b>	Palestra plesso Tommaseo
<b>OBIETTIVI PREFISSATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accrescere le capacità espressive (corporee, narrative, poetiche, gestuali);</li> <li>• Sviluppare le capacità di ascolto;</li> <li>• Sviluppare le potenzialità di espressione creativa individuale e collettiva;</li> <li>• Sviluppare le capacità affettive e relazionali;</li> <li>• Conoscere e saper usare i vari tipi di linguaggio appresi.</li> </ul>
<b>DESCRIZIONE GENERICA DELLE</b>	Considerando l'età dei partecipanti a cui sarà rivolto il progetto, biso-

<b>ATTIVITA'</b>	generà fare un lavoro di approccio molto delicato attraverso la tecnica del Gioco-Teatro. Tale tecnica attraverso "giochi di animazione", "esercizi-giochi di teatralizzazione ed improvvisazione" e lavoro pratico su corpo, tempo e spazio, mira allo sviluppo delle capacità espressive, corporee, vocali, narrative e musicali dei partecipanti e delle capacità di ascolto, dell'espressione creativa individuale/collettiva e delle capacità interrelazioni. Si darà particolare attenzione al lavoro sul ritmo, sull'ascolto e sulla percezione dello spazio, passando poi all'espressione gestuale e vocale e all'uso del costume e dell'oggetto come elemento creativo. Le improvvisazioni saranno dapprima libere, utilizzando l'espressione verbale e non verbale, stimolando la curiosità e la creatività dei bambini e sviluppando così la creazione di un "gruppo di lavoro"; i discenti dovranno "sposare" il progetto e sentirsi partecipi di qualcosa di molto importante. Parallelamente al lavoro sull'attore e sulla recitazione si affronteranno gli elementi costitutivi di un testo drammaturgico (suddivisione in atti e scene, ambientazioni, invenzione della storia, creazione di fabula e intreccio e dei personaggi), passando in seguito all'analisi testuale del testo che si metterà in scena come momento finale del laboratorio e dei suoi "perché narrativi".
<b>PROGRAMMA</b>	<p><b>LO SPAZIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione e attività di brainstorming: Cosa sappiamo e cosa pensiamo del teatro.</li> <li>• Lo spazio intorno a noi.</li> <li>• Esercizi per prendere coscienza di noi stessi e dello spazio che ci circonda.</li> </ul> <p><b>IL CORPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi per prendere coscienza del nostro corpo.</li> <li>• Esercizi di rilassamento e percezione corporea.</li> </ul> <p><b>LE EMOZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A contatto con le proprie emozioni.</li> <li>• Esercizi sul riconoscimento delle emozioni proprie e dell'altro.</li> <li>• Io e l'altro: nel mondo non sono solo. Primi esercizi di socializzazione a coppie.</li> </ul> <p><b>LA RELAZIONE CON IL GRUPPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storie e ambientazioni: improvvisazioni di gruppo.</li> <li>• Esercizi di costruzione collettiva.</li> </ul> <p><b>RECITIAMO GIOCANDO</b> Costruzione di brevi scene attraverso giochi di ruolo da cui nascerà il testo da mettere inscena.</p> <p><b>LE PROVE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi del testo da rappresentare.</li> <li>• Prove pratiche di messa in scena.</li> </ul> <p><b>LO SPETTACOLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gioco della rappresentazione finale.</li> </ul> <p>Ciascun contenuto sarà riproposto nel corso dell'attività laboratoriale lad-</p>

	dove ritenuto necessario.
<b>MODALITA' DI VERIFICA PER LA SODDISFAZIONE DEI CORSISTI</b>	Realizzazione di uno spettacolo finale progettato con la tecnica della progettazione a ritroso Schede di autovalutazione e gradimento del percorso finali
<b>4. TITOLO: LA PALLAMANO, UNO SPORT PER TUTTI</b>	
<b>TITOLO DEL MODULO : EDUCAZIONE MOTORIA</b>	
<b>DURATA/MODALITA' DI EROGA-ZIONE</b>	30 ORE - 15 LEZIONI DA 2 ORE CIASCUNA IN PRESENZA
<b>NUMERO ALUNNI COINVOLTI</b>	20-28
<b>GIORNO/I E FASCIA ORARIA</b>	Mercoledì dalle ore 15.00 alle ore 17.00 Periodo: dal 2/04/2025 al 30/07/2025
<b>SEDE</b>	Palestra scuola Moro
<b>OBIETTIVI PREFISSATI</b>	La conoscenza di sé e del corpo umano. La conoscenza della disciplina sportiva e del regolamento. I principali processi metabolici e fisiologici che regolano l'esercizio fisico. Riconoscere e applicare i valori del fair play. La conoscenza dei principali benefici dell'attività fisica e la prevenzione degli infortuni.
<b>DESCRIZIONE GENERICA DELLE ATTIVITA'</b>	Attività motorie incentrate sulla pratica della pallamano e approfondimenti sulla conoscenza del regolamento e dei benefici dell'attività fisica.
<b>PROGRAMMA</b>	LEZIONE 1: Introduzione attività, brain storming e presentazione agli alunni LEZIONE 2: Il regolamento e i principali giochi sportivi propedeutici LEZIONE 3: I fondamentali della Pallamano, la prevenzione degli infortuni LEZIONE 4: I fondamentali della Pallamano, i processi di allenamento
<b>METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI</b>	Lezioni frontali, dimostrazioni, cooperative learning, peer tutoring, materiale sportivo: casacche, palloni, coni, cerchi, ostacoli, porte da pallamano.
<b>MODALITA' DI VERIFICA PER LA SODDISFAZIONE DEI CORSISTI</b>	Autovalutazione, osservazioni sistemiche, prove in itinere.
<b>5. Titolo "Le emozioni vanno a scuola"</b>	
<b>TITOLO DEL MODULO:</b> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	
<b>DURATA/MODALITA' DI EROGA-ZIONE</b>	30 ORE - 10 LEZIONI DA 3 ORE CIASCUNA IN PRESENZA
<b>NUMERO ALUNNI COINVOLTI</b>	MAX 15
<b>GIORNO/I E FASCIA ORARIA</b>	Lunedì dalle 14 alle 17 dal 17 marzo al 26 maggio 2025
<b>SEDE</b>	"Scuola Cellini"
<b>OBIETTIVI PREFISSATI</b>	<i>Il percorso intende guidare gli alunni, fornendo sostegno e aiuto, consigli pratici, in un viaggio alla scoperta delle emozioni primarie e secondarie in un'ottica di educazione alla competenza emotiva.</i> <i>OBIETTIVI:</i> - Riconoscere ed identificare le emozioni, proprie e altrui, conte-

	<p><i>stualizzandole rispetto a spazi, tempi, nel mondo reale e in quello virtuale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Cogliere la varietà delle emozioni e la loro possibile ambivalenza</i></li> <li>- <i>Riconoscere la modalità con cui le emozioni si manifestano dentro e fuori il proprio corpo</i></li> <li>- <i>Aumentare la consapevolezza di sé e l'empatia</i></li> <li>- <i>Riflettere sugli effetti e le conseguenze dei propri comportamenti</i></li> <li>- <i>Imparare a gestirle in modo efficace ed autonomo</i></li> <li>- <i>Favorire il processo di apprendimenti grazie ad una maggiore consapevolezza di sé e ad una migliore gestione delle emozioni</i></li> <li>- <i>Imparare a sollecitare le emozioni positive</i></li> <li>- <i>Imparare ad arginare le emozioni "negative"</i></li> </ul>
<b>DESCRIZIONE GENERICA DELLE ATTIVITA'</b>	<i>Il progetto prevede, attraverso storie di vita concrete ispirate a personaggi famosi (da Bebe Vio a Jesse Owens), lezioni teoriche, test, giochi, riflessioni, consigli pratici di potenziare le abilità cognitive (conoscere sé stessi e le proprie emozioni) e le competenze per la vita (le LIFE SKILLS).</i>
<b>PROGRAMMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il cervello rettiliano , emotivo e cognitivo + test "Che cervello sei?" e "sai gestire le tue emozioni?"</i></li> <li>- <i>La tristezza (Test per misurare la tristezza; "Il caso di...": ritrovare l'emozione in un personaggio famoso o in una esperienza concreta di un coetaneo; spiegazione teorica "Che cos'è? Come si manifesta? Come gestirla? (Consigli pratici, giochi e attività)</i></li> <li>- <i>La paura (Test per misurare la paura; "Il caso di...": ritrovare l'emozione in un personaggio famoso o in una esperienza concreta di un coetaneo; spiegazione teorica "Che cos'è? Come si manifesta? Come gestirla? (Consigli pratici, giochi e attività)</i></li> <li>- <i>Il disgusto (Test per misurare il disgusto; "Il caso di...": ritrovare l'emozione in un personaggio famoso o in una esperienza concreta di un coetaneo; spiegazione teorica "Che cos'è? Come si manifesta? Come gestirla? (Consigli pratici, giochi e attività)</i></li> <li>- <i>La rabbia (Test per misurare la rabbia; "Il caso di...": ritrovare l'emozione in un personaggio famoso o in una esperienza concreta di un coetaneo; spiegazione teorica "Che cos'è? Come si manifesta? Come gestirla? (Consigli pratici, giochi e attività)</i></li> <li>- <i>La sorpresa (Test per misurare la sorpresa; "Il caso di...": ritrovare l'emozione in un personaggio famoso o in una esperienza concreta di un coetaneo; spiegazione teorica "Che cos'è? Come si manifesta? Come gestirla? (Consigli pratici, giochi e attività)</i></li> <li>- <i>La gioia ((Test per misurare la gioia; "Il caso di...": ritrovare l'emozione in un personaggio famoso o in una esperienza concreta di un coetaneo; spiegazione teorica "Che cos'è? Come si</i></li> </ul>

	<p><i>manifesta? Come gestirla? (Consigli pratici, giochi e attività)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Proiezione e riflessione su due film attinenti agli argomenti affrontati, con relativa riflessione (recensione)</i></li> </ul>
<b>METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming</li> <li>- Learning by doing</li> <li>- Attività cooperativa e/o di gruppo</li> <li>- Attività ludiche</li> <li>- Libri</li> <li>- Filmati /Video</li> </ul>
<b>MODALITA' DI VERIFICA PER LA SODDISFAZIONE DEI CORSISTI</b>	Somministrazione di un questionario di autovalutazione e di valutazione del percorso
<b>6. Titolo: Escape room per fuggire dalla lettura</b>	
<b>TITOLO DEL MODULO: "Lingua madre"</b>	
<b>DURATA/MODALITA' DI EROGAZIONE</b>	30 ORE - 7 LEZIONI DA 4 ORE CIASCUNA + 1 -LEZIONE DI 2 ORE IN PRESENZA
<b>NUMERO ALUNNI COINVOLTI</b>	Max 20
<b>GIORNO/I E FASCIA ORARIA</b>	Per gli studenti: 11 GIORNI CONSECUTIVI DOPO LA FINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE, DALLE ORE 8.00 ALLE ORE 16.30 + 1 GIORNO DALLE ORE 8.00 ALLE ORE 10.00. Il calendario dettagliato definitivo sarà steso dopo la formalizzazione dell'incarico. Giorni e orari saranno conciliati in relazione agli altri 2 progetti collegati al presente, al fine di realizzare le attività nel corso di 8 ore giornaliere per gli alunni. Si Allega una bozza
<b>SEDE</b>	SCUOLA primaria N.TOMMASEO
<b>DESCRIZIONE GENERICA DELLE ATTIVITA'</b>	Partendo dalla lettura condivisa del racconto del viaggio di Ulisse, ai partecipanti verrà chiesto di progettare un'ESCAPE ROOM digitale, basata sulle avvincenti avventure di questo eroe: verrà chiesto loro di realizzare enigmi, tranelli, giochi di parole, quiz impossibili per rendere difficile a "qualsivoglia improvvisato navigante" di far ritorno a casa una volta intrapreso questo viaggio nell'ignoto. Le alunne e gli alunni impareranno così, attraverso la lettura attenta, a riconoscere gli aspetti salienti di un racconto, le caratteristiche di un personaggio, i momenti chiave e i passaggi decisivi che rendono una narrazione coinvolgente.
<b>PROGRAMMA</b>	<p>Possibile articolazione attività</p> <p>1 lezione: presentazione del libro, delle attività, lettura prima parte individuazione personaggi, luoghi, eventi.</p> <p>2 lezione: lettura seconda parte, esercitazione app, individuazione personaggi, luoghi, eventi.</p> <p>3 lezione: lettura terza parte, individuazione personaggi, luoghi, eventi.</p> <p>4 lezione: lettura ultima parte, individuazione personaggi, luoghi, eventi.</p> <p>5 lezione: suddivisione in gruppi e ideazione attività.</p> <p>6 lezione: suddivisione in gruppi e ideazione attività.</p>

	7 lezione: conclusione lavori, revisione Escape room, pubblicazione lavoro.
<b>STIMA DI SPESA PER MATERIALI E/O ALTRO, NECESSARI ALLA REALIZZAZIONE DELL'ATTIVITA'</b>	95 euro per acquisto n°10 copie libro "Il re dei viaggi, Ulisse" di R. Piumini, 150 euro per abbonamento annuale a <b>Genially Genius scuole</b> <sup>1</sup> piattaforma per la creazione di contenuti multimediali 65,90 euro per acquisto HUE HD Pro (Visualizzatore di Documenti e Telecamera USB)
<b>7. Titolo originario: Il Role playng a scuola: mi metto nei panni degli altri</b> <b>Titolo definitivo che sostituisce il precedente:</b> Animazione teatrale (due) L'amministrazione scolastica è in attesa di formale autorizzazione per la modifica di tipologia/titolo modulo	
<b>Titolo del modulo: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	
<b>DURATA/MODALITA' DI EROGA-ZIONE</b>	30 ORE - 15 LEZIONI DA 2 ORE CIASCUNA IN PRESENZA
<b>NUMERO ALUNNI COINVOLTI</b>	Al massimo 15
<b>GIORNO/I E FASCIA ORARIA</b>	LUNEDÌ DALLE ORE 14. 15 ALLE ORE 16.15
<b>SEDE</b>	SCUOLA CARAZZOLO
<b>OBIETTIVI PREFISSATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sostenere l'integrazione linguistica e sociale di ragazzi a rischio dispersione scolastica</li> <li>Favorire la conoscenza di sé e dell'altro, anche in chiave orientativa della persona, inducendo all'empatia</li> <li>Agevolare la riflessione sull'importanza della "squadra", dell'impegno personale per il conseguimento di un successo collettivo</li> <li>Incoraggiare l'autovalorizzazione e l'autostima</li> <li>Accostare i ragazzi a una forma espressiva e artistica che dall'antichità è giunta al nostro presente in un percorso che ha conosciuto grandi autori di ogni cultura</li> </ul>
<b>DESCRIZIONE GENERICA DELLE ATTIVITA'</b>	Allestimento di uno spettacolo teatrale
<b>PROGRAMMA</b>	4 ore dedicate alla creazione del gruppo con attività ludiche di conoscenza Lettura di un copione teatrale e assegnazione delle parti Ideazione della scenografia Ideazione dei costumi Individuazione degli oggetti d'uso scenico Scelta delle musiche e delle luci Prove di recitazione Creazione delle scene Creazione delle locandine Messa in scena dello spettacolo
<b>METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI</b>	Metodo laboratoriale del "fare" con la guida dell'insegnante
<b>MODALITA' DI VERIFICA PER LA SODDISFAZIONE DEI CORSISTI</b>	Monitoraggio in itinere attraverso l'osservazione e il dialogo Test finale
<b>8. Titolo: Veneto a piedi</b>	
<b>TITOLO DEL MODULO: Competenze in materia di cittadinanza</b>	
<b>DURATA/MODALITA' DI EROGA-</b>	30 ORE - 4 uscite da 7,5 ore IN PRESENZA

<b>ZIONE</b>	
<b>NUMERO ALUNNI COINVOLTI</b>	20/25
<b>GIORNO/I E FASCIA ORARIA</b>	<i>Quattro sabati di aprile o maggio dalle 8:00 alle 15:30</i>
<b>SEDE</b>	<i>Partenza dalla scuola A. Moro e la sua scorta e arrivo in quattro destinazioni del territorio</i>
<b>OBIETTIVI PREFISSATI</b>	<p><i>Conoscenza della storia del territorio.</i></p> <p><i>Conoscenza delle attività economiche e sociali del territorio.</i></p> <p><i>Conoscenza dell'ambiente naturale circostante.</i></p> <p><i>Sviluppo abilità fisiche.</i></p>
<b>DESCRIZIONE GENERICA DELLE ATTIVITA'</b>	<p><i>Saranno effettuate 4 uscite didattiche in 4 luoghi significativi della Regione Veneto.</i></p> <p><i>Le attività prevedono un tragitto a piedi, una o più visite guidate a dei luoghi visitati.</i></p> <p><i>Lo spostamento sarà effettuato con un autobus noleggiato.</i></p>
<b>PROGRAMMA</b>	<p><i>Uscita 1: Delta del Po. Visita in barca sul Delta del Po, percorso faunistico e ambientale.</i></p> <p><i>Uscita 2: Colli Euganei. Percorso ambientale e sportivo, visita al Parco Avventura.</i></p> <p><i>Uscita 3: Colli Berici. Cammino nel bosco con educazione ambientale e visita al Lago .</i></p> <p><i>Uscita 4: Verona (da verificare). Visita in città e percorso storico. Visita all'Arena di Verona.</i></p>
<b>METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI</b>	Viene proposto un percorso fatto di esperienze dirette. Gli alunni e le alunne hanno la possibilità di visitare luoghi di cui sentono parlare nei libri di testo ed entrano a contatto con l'ambiente.
<b>MODALITA' DI VERIFICA PER LA SODDISFAZIONE DEI CORSISTI</b>	È previsto un sondaggio finale tra gli allievi e le allieve e per i loro genitori.
<b>9. Titolo: Storiografia, vivere il museo</b>	
<b>TITOLO DEL MODULO:</b> Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	
<b>DURATA/MODALITA' DI EROGAZIONE</b>	30 ORE - 7 LEZIONI DA 4 ORE CIASCUNA + 1 LEZIONE DI 2 ORE IN PRESENZA
<b>NUMERO ALUNNI COINVOLTI</b>	20
<b>GIORNO/I E FASCIA ORARIA</b>	<i>Per gli studenti: 11 GIORNI CONSECUTIVI DOPO LA FINE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE, DALLE ORE 8.00 ALLE ORE 16.30 + 1 GIORNO DALLE ORE 8.00 ALLE ORE 10.00.</i>
<b>SEDE</b>	SCUOLA TOMMASEO
<b>OBIETTIVI PREFISSATI</b>	<p><i>Le fonti museali rivestono un ruolo fondamentale nello studio della storia per i ragazzi della scuola primaria. Obiettivi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Visitare un museo permette agli studenti di entrare in contatto diretto con reperti storici, oggetti d'arte ed documenti che raccontano il passato in modo tangibile e coinvolgente.</i></li> <li>● <i>Questo tipo di esperienza aiuta i bambini a sviluppare una comprensione più profonda e concreta degli eventi storici, andando oltre la semplice lettura dei libri di testo. I musei, durante una visita, offrono un'opportunità unica per stimolare la curiosità e l'interesse dei ragazzi verso la storia, permettendo una migliore comprensione del contesto culturale e sociale del loro territorio, creando un legame emotivo con la propria comunità e il proprio</i></li> </ul>

	<p><i>patrimonio storico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ne consegue che il senso di appartenenza e di identità culturale è essenziale per la crescita personale e civica dei giovani studenti e la formazione dei cittadini del futuro.</i></li> </ul>
<b>DESCRIZIONE GENERICA DELLE ATTIVITA'</b>	<p><i>Imparare a visitare un museo con contezza rappresenta un'opportunità significativa per gli studenti della scuola primaria; può offrire un'esperienza educativa arricchente, diretta e concreta, e soprattutto "un'educazione all'approccio all'opera d'arte con piena cognizione".</i></p> <p><i>L'analisi in classe di un'opera prima della visita al museo, con contextualizzazione storica, collegamento confatti ed eventi, analisi artistico-strutturale, ecc., è cruciale per stimolare la curiosità e la comprensione, permettendo connessioni significative durante una visita. La familiarizzazione con un'opera d'arte, prima di una visita al museo, può arricchire significativamente l'esperienza dei bambini: fornendo un contesto storico e culturale, che potenzia la comprensione e l'apprezzamento; stimolando la curiosità e l'interesse, che consentono di riconoscere e apprezzare non solo l'estetica dell'opera, ma anche il suo significato storico e culturale; aiutando l'alunno, frutto culturale di domani, a sviluppare una consapevolezza critica, con uno sguardo più informato, consapevole e maturo.</i></p> <p><i>L'oggetto dell'indagine storico-documentale sarà un'opera d'arte figurativa: l'arazzo di Jourdain de Blaye (sec. XV) che si trova presso il museo civico di Padova. Le attività descritte nel programma offriranno la possibilità di svolgere un lavoro interdisciplinare che riguarderà le aree linguistico-espressiva, antropologicae anche scientifica.</i></p>
<b>PROGRAMMA</b>	<p><i>L'esperienza sarà articolata nelle seguenti fasi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Studio dell'architettura in cui si colloca l'opera d'arte: il castello; studio della pianta; collegamento tra la costruzione e la sua funzione nel tempo; le varie parti del castello.</i></li> <li>• <i>Studio dell'opera d'arte: lettura dell'immagine attraverso diapositive e racconto illustrativo del contenuto dell'opera in generale e nei particolari; osservazione del colore come tono, il chiaro-scuro, le sfumature.</i></li> <li>• <i>Le armi medioevali: costruzione individuale di un'arma o un'armatura a scelta a scelta (osservazione delle armi nell'arazzo).</i></li> <li>• <i>L'araldica: storia, progettazione e costruzione di uno stemma personale.</i></li> <li>• <i>Libera riproduzione dell'arazzo.</i></li> <li>• <i>L'arazzo come opera d'arte tessuta: storia della tessitura.</i></li> <li>• <i>Studio della storia degli arazzi e della loro tecnica esecutiva.</i></li> <li>• <i>Studio del colore: colori naturali e artificiali; storia della tintura.</i></li> <li>• <i>Ricalco su lucido delle parti dell'arazzo: bosco, castelli, acqua, nave e uomini armati, personaggi.</i></li> <li>• <i>Osservazione del cartiglio e sua funzione: la lingua parlata e scritta; il libro nel Medioevo, la pergamena, la miniatura, gli amanuensi.</i></li> <li>• <i>Cos'è un Codice: osservazione di una copia del Codice Grimani e ana-</i></li> </ul>

	<p><i>lisi di illustrazioni e scritti, immagini di vita dei signori e di contadini nelle varie stagioni, coloratura di copia di una pagina del Codice Grimani.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>I proverbi stagionali: scrittura di un proverbio stagionale a scelta, a caratteri gotici; analisi della scrittura gotica: lettere maiuscole e minuscole.</i></li> <li>• <i>I sigilli: la ceralacca e i timbri.</i></li> </ul> <p><i>È prevista l'uscita didattica al Museo Civico di Padova per l'osservazione dal vero dell'arazzo.</i></p>
<b>METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• metodo tematico</li> <li>• metodo cronologico</li> <li>• attività laboratoriale</li> <li>• attività a gruppi</li> <li>• classe capovolta</li> <li>• didattica partecipata</li> <li>• narrazione</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• circle time</li> <li>• materiali vari: fotocopie, materiali di consumo</li> <li>• LIM, strumenti multimediali</li> </ul>
<b>MODALITA' DI VERIFICA PER LA SODDISFAZIONE DEI CORSISTI</b>	Questionario finale di soddisfazione.
<b>10. Titolo: Gioco sport</b>	
<b>TITOLO DEL MODULO: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	
DURATA/MODALITA' DI EROGAZIONE	30 ORE - 15 LEZIONI DA 2 ORE CIASCUNA IN PRESENZA
NUMERO ALUNNI COINVOLTI	20
GIORNO/I E FASCIA ORARIA	IL GIOVEDI' DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 18.15 A PARTIRE DA DICEMBRE
SEDE	PALESTRA SCUOLA CELLINI/MORANTE
OBIETTIVI PREFISSATI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>stimolare le capacità motorie tramite diversi tipi di sport;</i></li> <li>● <i>promuovere il rispetto delle regole;</i></li> <li>● <i>stimolare gli studenti a praticare sport.</i></li> </ul>
DESCRIZIONE GENERICA DELLE ATTIVITA'	<i>3 lezioni pratiche per ogni sport proposto. Dall'introduzione dei fondamentali, alla situazione di gioco fino al torneo a squadre.</i>
PROGRAMMA	<i>Sport proposti: atletica leggera, calcio, pallacanestro, touch rugby, pallavolo.</i>
METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI	LEZIONE PRATICA IN PALESTRA
MODALITA' DI VERIFICA PER LA SODDISFAZIONE DEI CORSISTI	QUESTIONARIO DI GRADIMENTO
STIMA DI SPESA PER MATERIALI E/O ALTRO, NECESSARI ALLA REALIZZAZIONE DELL'ATTIVITA'	MASSIMO 200 EURO
<b>11. Titolo: Potenziamo l'Italiano (uno)</b>	
<b>TITOLO DEL MODULO: Lingua madre</b>	

DURATA/MODALITA' DI EROGAZIONE	30 ORE: 15 LEZIONI DA 2 ORE CIASCUNA IN PRESENZA
NUMERO ALUNNI COINVOLTI	20 - 25
GIORNO/I E FASCIA ORARIA	MERCOLEDI' E VENERDI'DALLE ORE 16.30 ALLE ORE 18.30
SEDE	SCUOLA DAVILA O MORANTE
OBIETTIVI PREFISSATI	Potenziare le competenze di base in Italiano
DESCRIZIONE GENERICA DELLE ATTIVITA'	Attività varie di lettura, scrittura e produzione di frasi e brevi testi orali e scritti
PROGRAMMA	ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO DELLA LINGUA ITALIANA ATTRAVERSO MODALITÀ COINVOLGENTI E ACCATTIVANTI. I PROPONENTI DOVRANNO STILARE UN PROGRAMMA IN FASE DI CANDIDATURA
METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI	Approccio laboratoriale
MODALITA' DI VERIFICA PER LA SODDISFAZIONE DEI CORSISTI	Questionario finale

12. Titolo originario: Progetto Gaia, programma di educazione alla consapevolezza ed al benessere di sé e del pianeta

**Titolo definitivo che sostituisce il precedente: *Potenziamo l'Italiano (due)***

L'amministrazione scolastica è in attesa di formale autorizzazione per la modifica di tipologia/titolo modulo

#### TITOLO DEL MODULO: *Lingua madre*

DURATA/MODALITA' DI EROGAZIONE	30 ORE: 15 LEZIONI DA 2 ORE CIASCUNA IN PRESENZA
NUMERO ALUNNI COINVOLTI	20 - 25
GIORNO/I E FASCIA ORARIA	MERCOLEDI' E VENERDI'DALLE ORE 16.30 ALLE ORE 18.30
SEDE	SCUOLA DAVILA O MORANTE
OBIETTIVI PREFISSATI	Potenziare le competenze di base in Italiano
DESCRIZIONE GENERICA DELLE ATTIVITA'	Attività varie di lettura, scrittura e produzione di frasi e brevi testi orali e scritti
PROGRAMMA	ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO DELLA LINGUA ITALIANA ATTRAVERSO MODALITÀ COINVOLGENTI E ACCATTIVANTI.  I PROPONENTI DOVRANNO STILARE UN PROGRAMMA IN FASE DI CANDIDATURA
METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI	Approccio laboratoriale
MODALITA' DI VERIFICA PER LA SODDISFAZIONE DEI CORSISTI	Questionario finale

13. Titolo: *Cittadini del mondo*

#### TITOLO DEL MODULO: *Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)*

DURATA/MODALITA' DI EROGAZIONE	30 ORE - 15 LEZIONI DA 2 ORE CIASCUNA IN PRESENZA
NUMERO ALUNNI COINVOLTI	20 - 25
GIORNO/I E FASCIA ORARIA	MERCOLEDI' E VENERDI'DALLE ORE 16.30 ALLE ORE 18.30
SEDE	SCUOLA DAVILA O MORANTE
OBIETTIVI PREFISSATI	Potenziare le competenze di base in Inglese

<b>DESCRIZIONE GENERICA DELLE ATTIVITA'</b>	<i>Attività varie di lettura, scrittura e produzione di frasi e brevi testi orali e scritti</i>
<b>PROGRAMMA</b>	<i>ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO DELLA LINGUA INGLESE ATTRAVERSO MODALITÀ COINVOLGENTI E ACCATTIVANTI. I PROPONENTI DOVRANNO STILARE UN PROGRAMMA IN FASE DI CANDIDATURA</i>
<b>METODOLOGIA E STRUMENTI UTILIZZATI</b>	Approccio laboratoriale
<b>MODALITA' DI VERIFICA PER LA SODDISFAZIONE DEI CORSISTI</b>	Questionario finale
<b>EVENTUALI ORE AGGIUNTIVE PER IL PERSONALE ATA</b>	<i>30 ORE O ZERO ORE SE ALLA MORANTE</i>

Le scelte metodologiche dei Docenti interni coinvolti nella realizzazione dei Percorsi formativi sopra indicati saranno da questi esplicitate nella progettazione loro richiesta in fase di avvio delle attività, fermo restando l'obbligo di aderire alle indicazioni di massima fornite nel presente Avviso.

## **ART. 1 - SEDE DELL'INCARICO**

Sede dell'incarico è la sede dell'Istituto 6° Istituto Comprensivo Statale "Bruno Ciari", sita in Padova.

## **ART. 2 - PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE DI PARTECIPAZIONE**

Gli interessati possono presentare domanda per uno o più Percorsi formativi da attivare, presentando un'istanza redatta secondo i seguenti modelli:

- **Allegato A)** - istanza di partecipazione sottoscritta e corredata da curriculum vitae in formato europeo datato e sottoscritto, unitamente ad un documento di identità in corso di validità. In particolare, il curriculum vitae del candidato deve essere numerato in ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede l'attribuzione di punteggio, e i numeri che la contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione allegata alla domanda di partecipazione;
- **Allegato B)** - scheda di autovalutazione dei titoli, debitamente datata e sottoscritta;
- **Allegato C)** - dichiarazione assenza condizioni di incompatibilità o inconferibilità dell'incarico e di assenza di conflitto di interessi, rilasciata ai sensi delle disposizioni del D.Lgs. n. 39/2013, della Legge n. 190/2012 e della Legge n. 165/2001.

Le dichiarazioni non potranno essere in alcun modo parziali, condizionate e indeterminate.

Tutta la documentazione dovrà essere inviata tramite mail all'indirizzo **PDIC883002@istruzione.it** con la dicitura "**Contiene istanza per la nomina Docente interno PN2127 - Nome e cognome del candidato**", improrogabilmente entro **le ore 12:00 del 04/11/2024**, presso l'ufficio protocollo di questa Istituzione Scolastica, o tramite mail all'indirizzo.

Configureranno cause tassative di esclusione:

- la presentazione dell'istanza di partecipazione oltre il termine o con mezzi non consentiti;
- la presentazione del *curriculum vitae* non in formato europeo;
- la presentazione del *curriculum vitae* non contenente le dichiarazioni relative agli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali;
- l'omissione anche di una sola firma sulla documentazione;

- la presentazione di un Documento di identità scaduto o illeggibile;
- la dichiarazione di requisiti di ammissione mancanti o non veritieri.

### **ART. 3 - REQUISITO DI ACCESSO**

*Il requisito di accesso per il conferimento dell'incarico di Docente Esperto e di Docente Tutor è il diploma di scuola secondaria superiore e l'abilitazione all'insegnamento nelle materie afferenti la Tipologia di Intervento dei Moduli formativi per cui ci si candida.*

### **ART. 4 - CRITERI DI VALUTAZIONE**

La selezione delle candidature pervenute nei termini verrà effettuata direttamente dal Dirigente Scolastico ovvero da una Commissione esaminatrice appositamente costituita, attraverso la comparazione dei curricula pervenuti, in funzione dei criteri di valutazione di seguito specificati:

#### **CRITERI DI VALUTAZIONE PER DOCENTE ESPERTO**

<b>TITOLI VALUTABILI</b>		<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>
<b>1</b>	Laurea Vecchio Ordinamento, specialistica o magistrale afferente al profilo richiesto	Laurea triennale pt. 4;  Laurea V.O., specialistica o magistrale pt. 6  sino ad un massimo di 10 punti
<b>2</b>	Dottorato di ricerca, Master, Specializzazione e/o perfezionamento afferente al profilo richiesto	2 punti per titolo sino ad un massimo di 10 punti
<b>3</b>	Esperienze lavorative e collaborazioni documentate coerenti con il profilo richiesto	2 punti per esperienza sino ad un massimo di 10 punti
<b>4</b>	Esperienze documentate di docenza in progetti PNRR, PON, POR, PNSD o in corsi universitari su tematiche coerenti con il profilo richiesto	2 punti per esperienza sino ad un massimo di 10 punti
<b>5</b>	Esperienze documentate di docenza extrascolastiche in istituzioni scolastiche su tematiche coerenti con il profilo richiesto	2 punti per esperienza sino ad un massimo di 10 punti
<b>6</b>	Partecipazione a Corsi di Formazione di almeno 25 ore su tematiche coerenti con il profilo richiesto	1 punto per corso sino ad un massimo di 10 punti
<b>7</b>	Attività di formatore inerente ad attività progettuali di interesse specifico coerenti con il profilo richiesto	1 punto per ogni attività sino ad un massimo di 10 punti
<b>8</b>	Pubblicazione di monografie e/o articoli su riviste scientifiche e/o giornali coerenti con il profilo richiesto	1 punto per ogni pubblicazione sino ad un massimo di 10 punti

<b>9</b>	Certificazioni informatiche (ECDL, Microsoft, Cisco, ECDL, EIPASS, etc.)	1 punto per ogni certificazione sino ad un massimo di 10 punti
<b>10</b>	Certificazioni linguistiche documentate conseguite presso Enti o Istituti certificatori accreditati	1 punto per ogni certificazione sino ad un massimo di 10 punti
<b>PUNTEGGIO TOTALE ASSEGNATO</b>		<b>MAX 100 PUNTI</b>

### **CRITERI DI VALUTAZIONE PER DOCENTE TUTOR**

	<b>TITOLI VALUTABILI</b>	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>
<b>1</b>	Laurea Vecchio Ordinamento, specialistica o magistrale afferente al profilo richiesto	Laurea triennale pt. 4;  Laurea V.O., specialistica o magistrale pt. 6  sino ad un massimo di 10 punti
<b>2</b>	Dottorato di ricerca, Master, Specializzazione e/o perfezionamento afferente al profilo richiesto	2 punti per titolo sino ad un massimo di 10 punti
<b>3</b>	Esperienze lavorative e collaborazioni documentate coerenti con il profilo richiesto	2 punti per esperienza sino ad un massimo di 10 punti
<b>4</b>	Esperienze documentate di docenza in progetti PNRR, PON, POR, PNSD o in corsi universitari su tematiche coerenti con il profilo richiesto	2 punti per esperienza sino ad un massimo di 10 punti
<b>5</b>	Esperienze documentate di docenza extrascolastiche in istituzioni scolastiche su tematiche coerenti con il profilo richiesto	2 punti per esperienza sino ad un massimo di 10 punti
<b>6</b>	Partecipazione a Corsi di Formazione di almeno 25 ore su tematiche coerenti con il profilo richiesto	1 punto per corso sino ad un massimo di 10 punti
<b>7</b>	Attività di formatore inherente ad attività progettuali di interesse specifico coerenti con il profilo richiesto	1 punto per ogni attività sino ad un massimo di 10 punti
<b>8</b>	Certificazioni informatiche (ECDL, Microsoft, Cisco, ECDL, EIPASS, etc.)	1 punto per ogni certificazione sino ad un massimo di 10 punti
<b>9</b>	Certificazioni linguistiche documentate conseguite presso Enti o Istituti certificatori accreditati	1 punto per ogni certificazione sino ad un massimo di 10 punti
<b>10</b>	Esperienza di tutor PCTO/ coordinatore di classe/ coordinatore di dipartimento/ funzione strumentale per l'orientamento e/o per il	1 punto per ogni esperienza documentata sino ad un massimo

contrasto alla dispersione scolastica	di 10 punti
<b>PUNTEGGIO TOTALE ASSEGNATO</b>	<b>MAX 100 PUNTI</b>

L'Istituto scolastico si riserva, in ogni caso, la facoltà di verificare, prima del conferimento definitivo dell'incarico, il possesso dei requisiti e dei titoli dichiarati dai partecipanti in fase di selezione.

I punteggi riportati a fianco di ciascun titolo saranno utilizzati per la redazione della graduatoria.

Nella graduatoria verrà data priorità ai candidati interni al 6° Istituto Comprensivo Statale “B.Ciari” di Padova

A parità di punteggio sarà data la preferenza ai candidati nell'ordine che segue:

- maggiore consistenza dei titoli formativi, in relazione all'ambito di intervento;
- precedenti esperienze presso Amministrazioni Scolastiche, in relazione al profilo e al percorso attivato, con valutazione positiva;
- candidato anagraficamente più giovane.

L'esito della selezione sarà comunicato ai candidati attraverso la pubblicazione della graduatoria all'Albo *online* della scuola.

Codesta Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida.

Inoltre:

- nel caso in cui le candidature pervenute siano inferiori rispetto al numero di Moduli formativi da attivare codesta Istituzione Scolastica si riserva la facoltà di conferire gli ulteriori incarichi non assegnati ai candidati selezionati che hanno presentato validamente domanda per gli altri Moduli, previa dichiarazione di disponibilità da parte degli stessi, compatibilmente con il numero di ore già attribuite agli stessi a seguito della procedura comparativa pubblica in oggetto, nonché tenuto conto, in ogni caso, dei tempi previsti per la realizzazione del Progetto in epigrafe e della necessità di garantire la completa ed effettiva esecuzione delle attività formative programmate;
- nel caso in cui le candidature pervenute siano inferiori rispetto al numero di Moduli da attivare e i candidati selezionati non abbiano manifestato la propria disponibilità al conferimento di incarichi ulteriori, codesta Istituzione Scolastica si riserva la facoltà di procedere con il conferimento degli ulteriori incarichi non assegnati mediante procedura a soggetti privati esterni ovvero persone giuridiche (*operatori economici - società, ditta individuale, ente, etc.*).

Avverso la graduatoria sarà possibile esperire reclamo entro **7 giorni** dalla sua pubblicazione; trascorso tale termine ed esaminati eventuali reclami, si procederà con l'affidamento dell'incarico, che sarà pubblicato all'albo online.

L'Istituto scolastico si riserva la facoltà di utilizzare detta graduatoria definitiva anche in caso di conferimento di incarichi aggiuntivi ulteriori rispetto a quelli oggetto del presente Avviso che l'Istituzione scolastica, nel rispetto della normativa vigente e nei limiti delle somme ricevute a titolo di finanziamento per il Progetto in epigrafe, deciderà di attivare entro il periodo di realizzazione dei Moduli formativi.

Resta inteso che, in detta ipotesi, gli incarichi aggiuntivi saranno conferiti dall'Amministrazione scolastica:

- prioritariamente, agli stessi Docenti interni selezionati con il presente Avviso, compatibilmente

con il numero di ore già attribuite agli stessi a seguito della procedura comparativa pubblica in oggetto, nonché tenuto conto, in ogni caso, dei tempi previsti per la realizzazione del Progetto in epigrafe e della necessità di garantire la completa ed effettiva esecuzione delle attività formative programmate;

- in subordine, ai candidati non selezionati che hanno presentato validamente domanda di partecipazione per il conferimento dell’incarico di Docente interno per uno o più Moduli oggetto del presente Avviso, seguendo come criterio preferenziale l’ordine di graduatoria e previa dichiarazione di disponibilità da parte degli stessi, per il numero di Moduli e per la durata che, sulla base della disponibilità manifestata dai candidati, saranno stabiliti in via definitiva dall’Amministrazione scolastica tenuto conto, in ogni caso, dei tempi previsti per la realizzazione del Progetto in epigrafe e della necessità di garantire la completa ed effettiva esecuzione delle attività formative programmate.

L’attribuzione dell’incarico avverrà con atto di nomina del Dirigente Scolastico, mediante lettera di incarico sottoscritta per accettazione dal soggetto selezionato **tramite firma digitale**.

## ART. 5 - COMPITI, DURATA E COMPENSO

Il **Docente Esperto** è incaricato di realizzare le seguenti attività:

- programmare e gestire le attività formative, anche attraverso un approccio personalizzato in favore degli studenti destinatari delle attività formative in oggetto, sulla base di un’analisi dei livelli di partenza dei destinatari e coerentemente con le finalità, i tempi e le risorse disponibili;
- individuare metodologie didattiche appropriate per facilitare l’apprendimento;
- rilevare i fabbisogni formativi degli studenti destinatari delle attività formative in oggetto e supportare l’Amministrazione scolastica nell’individuazione dei soggetti da coinvolgere nella realizzazione dei Moduli da attivare;
- programmare e documentare le attività formative anche attraverso l’utilizzo della piattaforma digitale di sistema individuata per la gestione del Progetto per la puntuale documentazione delle attività di Progetto in oggetto per quanto di loro competenza; coadiuvare il Dirigente scolastico nelle attività di progettazione, gestione, realizzazione e documentazione dei Moduli formativi da realizzare;
- effettuare la co-progettazione degli interventi e individuare le azioni formative fondamentali da realizzarsi per l’attuazione dei Moduli formativi in oggetto;
- effettuare il monitoraggio per misurare:
  - il grado di avanzamento delle azioni di progetto;
  - il raggiungimento degli obiettivi e delle finalità come previsti dal Progetto, nonché il rispetto del cronoprogramma di ciascuna attività formativa;
  - il grado di realizzazione degli interventi programmati;
- in relazione a ciascun intervento da realizzare, deve redigere un puntuale progetto didattico relativamente alle tematiche previste da ciascun Modulo formativo;
- partecipare agli incontri per l’organizzazione dei Moduli formativi presso l’istituto;
- tenere gli incontri formativi sulle specifiche tematiche oggetto dell’incarico ricevuto, in base al calendario stabilito dalla Scuola conferente;
- collaborare alla somministrazione on line di un questionario in itinere ed uno finale al fine di

- verificare l'andamento e gli esiti della formazione e delle attività didattico- organizzative;
- provvedere alla stesura di una dettagliata relazione finale;
- ogni altra attività di competenza, richiesta dalla realizzazione dell'attività formativa in oggetto e dalla piattaforma gestionale;
- svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approntato dall'Amministrazione scolastica.

Per lo svolgimento dell'attività tecnica del soggetto incaricato così come sopra esplicitata, è previsto un compenso orario onnicomprensivo pari a **€70,00** a ora per ciascuna figura di **Docente Esperto** selezionato sulla base delle ore effettivamente svolte e rendicontate da ciascun soggetto incaricato, fermo restando il raggiungimento degli obiettivi e delle finalità così come indicati nel Progetto. Il mancato raggiungimento degli obiettivi e delle finalità della Linea di investimento oggetto dà luogo alla decadenza del finanziamento ricevuto; pertanto, in tale caso, alcun compenso sarà corrisposto a favore del soggetto incaricato.

In particolare, nel caso di conclusione anticipata del corso, saranno retribuite in favore del Docente incaricato soltanto le ore di formazione effettivamente realizzate e verificate dai registri on-line e dai documenti cartacei.

Il **Docente Tutor** è incaricato di realizzare le seguenti attività:

- supportare il Docente Esperto nella realizzazione degli interventi previsti per ciascun Modulo;
- facilitare i processi di apprendimento dei corsisti e collaborare con i Docenti Esperti;
- registrare i corsisti e acquisire le presenze giornaliere degli studenti destinatari delle attività formative in oggetto;
- monitorare la presenza dei corsisti e contattarli in caso di assenza ingiustificata;
- inserire nella piattaforma digitale di sistema individuata per la gestione del Progetto tutto ciò che riguarda il Modulo didattico, compresa la rilevazione delle assenze, per quanto di loro competenza;
- inserire nella piattaforma digitale di sistema digitale di gestione individuata per la gestione del Progetto le informazioni aggiuntive richieste (es: *votazioni curricolari; verifica delle competenze in ingresso e uscita dagli interventi; grado di soddisfazione dei destinatari, ecc.*);
- relazionare circa le proprie attività con inserimento dati sulla piattaforma digitale di sistema individuata per la gestione del Progetto;
- stimolare la motivazione dei corsisti;
- collaborare con il Docente Esperto nell'attuazione degli interventi didattici personalizzati per facilitare i processi di apprendimento dei corsisti;
- collaborare con il Docente Esperto nella stesura della relazione finale per ogni corsista;
- relazionare periodicamente al Dirigente Scolastico sullo stato di attuazione dei Moduli formativi e sulle eventuali criticità rilevate;
- segnalare senza ritardo al Docente Esperto e, al Dirigente Scolastico, se il numero dei partecipanti scende oltre il minimo o lo standard previsto;
- curare la documentazione di riferimento per ciascun Modulo attivato;
- consegnare a conclusione dell'incarico una relazione finale sull'attività svolta e i risultati raggiunti;
- svolgere l'incarico senza riserva e secondo il calendario approntato dall'Amministrazione

scolastica.

Per lo svolgimento dell'attività tecnica del soggetto incaricato così come sopra esplicitata, è previsto un compenso orario onnicomprensivo pari a **€30,00** a ora per ciascuna figura di **Docente Tutor** selezionato sulla base delle ore effettivamente svolte e rendicontate da ciascun soggetto incaricato , fermo restando il raggiungimento degli degli obiettivi e delle finalità così come indicati nel Progetto. Il mancato raggiungimento degli obiettivi e delle finalità della Linea di investimento oggetto dà luogo alla decadenza del finanziamento ricevuto; pertanto, in tale caso, alcun compenso sarà corrisposto a favore del soggetto incaricato.

L'incarico sarà espletato durante il periodo di sospensione estiva delle attività didattiche, secondo il calendario delle attività stabilito dall'Istituto Scolastico.

L'importo orario indicato per la figura è Lordo Stato, onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali, a carico dell'Istituto e dell'esperto selezionato, nonché di ogni altro onere di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative.

I compensi saranno corrisposti a saldo, sulla base dell'effettiva erogazione dei fondi e della disponibilità degli accreditamenti disposti dagli Enti deputati, previa verifica di conformità, in termini di quantità e qualità, dell'attività effettivamente svolta dal soggetto selezionato a favore dell'Istituto scolastico.

Pertanto, nessuna responsabilità, in merito ad eventuali ritardi nei pagamenti, indipendenti dalla volontà dell'Istituzione scolastica, potrà essere attribuita alla medesima. Sul compenso spettante saranno applicate le ritenute fiscali nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge. Nulla è dovuto a titolo di rimborso spese per viaggi e trasferimenti. È comunque facoltà dell'Istituzione Scolastica, in presenza di risorse disponibili, concedere eventuali acconti, sulla base delle ore effettivamente svolte e rendicontate dal soggetto selezionato, previa verifica di conformità, in termini di quantità e qualità, dell'attività svolta a favore dell'Istituto scolastico.

Il compenso erogato con il presente incarico non da luogo ad alcun trattamento di fine rapporto.

L'incarico sarà espletato secondo il calendario delle attività stabilito dall'Istituto Scolastico ed atterrà ad attività e compiti non rientranti nel funzionamento ordinario dell'Istituzione scolastica.

Il calendario delle attività sarà stabilito dall'Istituto Scolastico e non sono consentite modifiche da parte del personale destinatario dell'incarico se non previ accordi con l'Amministrazione.

La durata dell'incarico decorre dall'atto di nomina, mediante lettera di conferimento dell'incarico, fino al termine della realizzazione dell'Investimento.

La prestazione dovrà essere svolta personalmente dal soggetto individuato.

L'attività dovrà risultare da time sheet o altra modalità di tipo rendicontativo che saranno rese note e dovrà essere prestata unicamente per lo svolgimento delle azioni strettamente connesse ed essenziali per la realizzazione del progetto finanziato, funzionalmente vincolate all'effettivo raggiungimento degli obiettivi e delle finalità di progetto, ed espletate in maniera specifica per assicurare le condizioni di realizzazione del medesimo progetto.

## **ART. 6 - REVOCA DELL'INCARICO**

L'Istituto Scolastico può revocare il presente incarico in caso di inadempimento alle prestazioni e degli obblighi previsti dalla legge, dai documenti relativi alla procedura in oggetto e dalla lettera di incarico.

In caso di revoca del presente incarico il personale incaricato dovrà far pervenire entro il termine indicato dal Dirigente tutte le informazioni ed i risultati dell'attività svolta fino alla data della revoca medesima ed in favore dello stesso personale incaricato verrà corrisposto un compenso commisurato all'effettiva

prestazione effettivamente svolta e rendicontata.

L'Istituto Scolastico può revocare l'incarico, in tutto o in parte, in caso di rinuncia al finanziamento conferito per la realizzazione del percorso in oggetto oppure in caso di revoca dello stesso da parte delle competenti Autorità.

Inoltre, è riconosciuto all'Istituzione Scolastica il diritto di recedere anticipatamente dal rapporto, senza preavviso, qualora l'esperto non presti la propria attività conformemente agli indirizzi impartiti e/o non svolga la prestazione nelle modalità pattuite, liquidando l'esperto stesso in relazione allo stato di avanzamento della prestazione effettivamente svolta e rendicontata.

### **ART. 7 - RINUNCIA E SURROGA NELL'INCARICO**

In caso di rinuncia alla nomina da parte del Docente selezionato, da presentarsi entro 7 giorni dalla comunicazione di avvenuta selezione, l'Istituto Scolastico procederà alla surroga nell'incarico secondo le modalità indicate nell'articolo 4 dell'Avviso di selezione in oggetto.

### **ART. 8 - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Ai sensi dell'art.5 della Legge 241/90, il Responsabile del Procedimento in questione è il Dirigente Scolastico, Dott.Gennaro Pezone.

### **ART. 9 - INFORMATIVA TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

Con riferimento al Regolamento Europeo 679/2016 e al D.Lgs. n. 196 del 30.06.03 (così come modificato dal D.Lgs. n. 101 del 10 agosto 2018, contenente “*Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679*”, si precisa quanto segue:

- soggetto attivo della raccolta e del trattamento dei dati richiesti, anche particolari in quanto a carattere giudiziario, è l'Istituto, nella persona del Dirigente scolastico;
- le finalità cui sono destinati i dati forniti dai partecipanti alla presente procedura e le modalità del loro trattamento si riferiscono esclusivamente al procedimento instaurato con il presente Avviso;
- i dati richiesti verranno trattati nell'assoluto rispetto delle disposizioni vigenti in tema di Privacy;
- l'Ente potrà comunicare i dati raccolti al proprio personale interno coinvolto nel procedimento ed ad ogni altro soggetto che abbia interesse ai sensi della L. n. 241/90;
- l'informativa estesa sul trattamento dei dati è disponibile sul sito web dell'Istituzione Scolastica: <https://6istitutocomprehensivopadova.edu.it/>

Il presente Avviso sarà pubblicato sul sito web dell'Istituzione Scolastica [sitoscuola.edu.it](http://sitoscuola.edu.it) per la massima diffusione, nelle sezioni Albo online, nonché nell'apposita sezione all'uopo dedicata.

**In allegato:**

**Allegato A:** Domanda di Partecipazione;

**Allegato B:** Scheda di Autovalutazione dei titoli;

**Allegato C:** Dichiarazione insussistenza cause di incompatibilità e di assenza di conflitto di interessi.

**Il Dirigente Scolastico**

Dott.Gennaro Pezone

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005,  
il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.