

INFORMAZIONI PERSONALI

Anna Valerio

Via Bomben 21, 31100, Treviso, Italia

3492407119

annavalerio80@yahoo.it

Sesso femmina | Data di nascita 27/01/1980 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

Formatrice teatrale

POSIZIONE RICOPERTA

Attrice, formatrice teatrale

TITOLO DI STUDIO

Laurea specialistica in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale

DICHIARAZIONI PERSONALI

Buona predisposizione ed esperienza nel lavoro con bambini e ragazzi

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Settembre 2011 – settembre 2017

Attrice teatrale

Compagnia teatrale Gli Alcuni, Treviso

▪ Spettacoli teatrali per bambini

Attività o settore Spettacolo - teatro

Formatrice teatrale

Collegio Pio X, Treviso

Anno scolastico 2017-18

Conduzione di un laboratorio teatrale per studenti delle medie

Liceo statale Duca degli Abruzzi, Treviso

Conduzione di un laboratorio teatrale per i docenti dell'istituto

Istituto Comprensivo di Istrana

Conduzione di un laboratorio teatrale per gli alunni delle classi quarte delle scuole primarie di Istrana, Ospedaletto e Sala

Attività o settore Formazione, teatro

Marzo – Giugno 2018

Scuola dell'infanzia Monumento ai caduti, Nervesa della Battaglia

Conduzione di un laboratorio teatrale per i bambini del terzo anno della scuola

Attività o settore Formazione, teatro

Maggio 2018

Istituto Comprensivo Parini, Camposampiero

Conduzione di un laboratorio di training teatrale per gli alunni delle classi seconde e quarte della Scuola Primaria Battisti

Attività o settore Formazione, teatro

Aprile 2018

Istituto Mazzotti, Treviso

Conduzione di un laboratorio didattico per i docenti dell'istituto dal titolo: *Didattiche innovative e linguaggio teatrale*

Attività o settore Formazione, teatro

Anno scolastico 2016 - 17

Associazione Singers Melody, Treviso

Corsi di recitazione per elementari medie

Attività o settore Formazione, teatro

Luglio – Settembre 2017

Associazione Tucogio, comune di Monastier

Anno scolastico 2015 - 16	<p>Conduzione di un laboratorio teatrale per ragazzi delle scuole medie</p> <p>Attività o settore Formazione, teatro</p> <p>Scuola media statale Martini, Treviso</p>
Ottobre 2015 – Aprile 2016	<p>Conduzione di un laboratorio teatrale per studenti</p> <p>Attività o settore Formazione, teatro</p> <p>Università della Terza Età, Treviso</p>
Ottobre 2014 – Maggio 2015	<p>Conduzione di un laboratorio teatrale per gli iscritti</p> <p>Attività o settore Formazione, teatro</p> <p>Associazione Artattiva, Salgareda</p>
Gennaio – Maggio 2011	<p>Conduzione di un laboratorio teatrale per adulti</p> <p>Attività o settore Formazione, teatro</p> <p>Scuola G. Poli del Teatro a l'Avogaria, Venezia</p>
2011 – 2016	<p>Conduzione di un laboratorio teatrale per bambini delle classi terze, quarte e quinte elementari</p> <p>Attività o settore Formazione, teatro</p> <p>Attrice teatrale</p> <p>Teatro all'Avogaria – Venezia, Itaca Teatro – Torino, Aria Teatro – Pergine Valsugana, Estro Teatro – Trento, Teatro E - Trento</p>
2015 – 2017	<p>▪ Spettacoli teatrali per adulti</p> <p>Attività o settore Spettacolo -teatro</p> <p>Copywriter</p> <p>SGCommunity - Treviso, Meliorfab - Treviso, AdHoc Consilia – Montebelluna (TV)</p>
Febbraio 2008 – Ottobre 2015	<p>▪ Redazione di testi per siti web</p> <p>Attività o settore Comunicazione</p> <p>Guida museale</p> <p>Compagnia teatrale Gli Alconi, Parco degli Alberi Parlanti, Treviso</p>
Maggio 2006 – Aprile 2009	<p>▪ Guida dei percorsi multimediali per famiglie e scolaresche</p> <p>Attività o settore Cultura, turismo</p> <p>Presentatrice televisiva</p> <p>Emittente Antenna3 Nordest, San Biagio di Callalta (TV)</p>
	<p>▪ Conduzione e redazione testi di alcune rubriche di annunci</p> <p>Attività o settore Televisione</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Maggio – Giugno 2014	<p>Attestato</p> <p>Laboratorio <i>L'insostenibile leggerezza del leggere</i>, tenuto da Livio Vianello, Brat, Treviso</p> <p>Dizione, tecniche di lettura</p>
Dicembre 2012 – Gennaio 2013	<p>Attestato</p> <p>Laboratorio <i>Incantare con le storie</i>, tenuto da Susi Danesin e Gaetano Ruocco Guadagno, Brat, Treviso</p> <p>▪ Dizione, tecniche di lettura</p>

Ottobre 2007 – Giugno 2010

Diploma

Scuola Giovanni Poli per la formazione dell'attore presso il Teatro a l'Avogaria, Venezia. Direzione Riccardo Bellandi

- Dizione, espressività corporea, educazione vocale, stili di recitazione

Ottobre 2009

Laboratorio

La leggerezza del comico con Ugo Maria Morosi, presso il Teatro a l'Avogaria, Venezia

Espressività corporea, educazione vocale, stili di recitazione

- Discipline dello spettacolo e del teatro

Luglio 2009

Laboratorio

Recitazione cinematografica con Fabrizio Cattani, presso il Teatro a l'Avogaria, Venezia

Tecniche di recitazione cinematografica

- Discipline dello spettacolo e del teatro

Luglio 2008

Laboratorio

Il mestiere della commedia dell'arte con Fabrizio Paladin, presso il Teatro della Murata, Mestre

Studio di situazioni e personaggi tipici della Commedia dell'arte

- Discipline dello spettacolo e del teatro

Giugno 2007

Laboratorio

Studio sul testo *An Oak Tree* di Tim Crouch, con Fabrizio Arcuri, compagnia Gli Artefatti, Padova

Analisi del testo e ipotesi pratiche di possibili soluzioni registiche

- Discipline dello spettacolo e del teatro

Settembre 2005-Giugno 2006

Corso di teatro

Scuola teatrale *Il terz'occhio* diretta da Paola Bruna, Venezia

Studio di testi e personaggi teatrali, tecniche di recitazione e messinscena

Discipline dello spettacolo e del teatro

Maggio 2005

Corso di doppiaggio

Corso FSE di doppiaggio cinematografico con Gianni Galassi (direttore del doppiaggio, studio Labibi, Roma), San Giorgio, Venezia

Elementi di teoria e prove pratiche di doppiaggio cinematografico

Discipline dello spettacolo

Ottobre 2003 – Aprile 2006

Laurea specialistica in scienze dello spettacolo e della produzione multimediale

Università Ca' Foscari – Venezia, Votazione: 110 e lode

- Discipline dello spettacolo e del teatro

Ottobre 1999 –Luglio 2003

Laurea triennale in tecniche artistiche e dello spettacolo

Università Ca' Foscari – Venezia, Votazione: 110 e lode

- Discipline dello spettacolo e del teatro

Ottobre 1999 – Giugno 2001

Attestato di frequenza

Scuola E. Duse di dizione e recitazione, Treviso. Diretta da Silvana Bolzan

- Elementi di dizione e tecniche di recitazione

Settembre 1994 – Luglio 1999

Diploma di maturità classica

Liceo classico statale A. Canova, Treviso. Votazione 95/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

COMPRESIONE	PARLATO	PRODUZIONE SCRITTA
-------------	---------	--------------------

	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Competenze comunicative ▪ possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di attrice, guida museale e di formatrice teatrale

Competenze organizzative e gestionali ▪ Capacità di organizzare e gestire di gruppi di lavoro

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente Base	Utente Intermedio

Altre competenze ▪ letture animate per bambini e adulti

Patente di guida B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".