

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Anna Valerio

 Via Bomben 21, 31100, Treviso, Italia

 3492407119

 [annavalerio80@yahoo.it](mailto:annavalerio80@yahoo.it)

Sesso femmina | Data di nascita 27/01/1980 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE  
SI CONCORRE

Formatrice teatrale

## POSIZIONE RICOPERTA

Attrice, formatrice teatrale

## TITOLO DI STUDIO

Laurea specialistica in Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale

## DICHIARAZIONI PERSONALI

Buona predisposizione ed esperienza nel lavoro con bambini e ragazzi

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Settembre 2011 – settembre 2017

**Attrice teatrale**

Compagnia teatrale Gli Alcuni, Treviso

▪ Spettacoli teatrali per bambini

Attività o settore Spettacolo - teatro

**Formatrice teatrale****Collegio Pio X, Treviso**

Conduzione di un laboratorio teatrale per studenti delle medie

**Liceo statale Duca degli Abruzzi, Treviso**

Conduzione di un laboratorio teatrale per i docenti dell'istituto

**Istituto Comprensivo di Istrana**

Conduzione di un laboratorio teatrale per gli alunni delle classi quarte delle scuole primarie di Istrana, Ospedaletto e Sala

Attività o settore Formazione, teatro

Marzo – Giugno 2018

**Scuola dell'infanzia Monumento ai caduti, Nervesa della Battaglia**

Conduzione di un laboratorio teatrale per i bambini del terzo anno della scuola

Attività o settore Formazione, teatro

Maggio 2018

**Istituto Comprensivo Parini, Camposampiero**

Conduzione di un laboratorio di training teatrale per gli alunni delle classi seconde e quarte della Scuola Primaria Battisti

Attività o settore Formazione, teatro

Aprile 2018

**Istituto Mazzotti, Treviso**

Conduzione di un laboratorio didattico per i docenti dell'istituto dal titolo: *Didattiche innovative e linguaggio teatrale*

Attività o settore Formazione, teatro

Anno scolastico 2016 - 17

**Associazione Singers Melody, Treviso**

Corsi di recitazione per elementari medie

Attività o settore Formazione, teatro

Luglio – Settembre 2017

**Associazione Tucogiò, comune di Monastier**

	Conduzione di un laboratorio teatrale per ragazzi delle scuole medie
Anno scolastico 2015 - 16	<b>Attività o settore</b> Formazione, teatro
	<b>Scuola media statale Martini, Treviso</b>
	Conduzione di un laboratorio teatrale per studenti
Ottobre 2015 – Aprile 2016	<b>Attività o settore</b> Formazione, teatro
	<b>Università della Terza Età, Treviso</b>
	Conduzione di un laboratorio teatrale per gli iscritti
Ottobre 2014 – Maggio 2015	<b>Attività o settore</b> Formazione, teatro
	<b>Associazione Artattiva, Salgareda</b>
	Conduzione di un laboratorio teatrale per adulti
Gennaio – Maggio 2011	<b>Attività o settore</b> Formazione, teatro
	<b>Scuola G. Poli del Teatro a l'Avogaria, Venezia</b>
	Conduzione di un laboratorio teatrale per bambini delle classi terze, quarte e quinte elementari
2011 – 2016	<b>Attività o settore</b> Formazione, teatro
	<b>Attrice teatrale</b>
	Teatro all'Avogaria – Venezia, Itaca Teatro – Torino, Aria Teatro – Pergine Valsugana, Estro Teatro – Trento, Teatro E - Trento
	▪ Spettacoli teatrali per adulti
	<b>Attività o settore</b> Spettacolo -teatro
2015 – 2017	<b>Copywriter</b>
	SGCommunity - Treviso, Meliorfab - Treviso, AdHoc Consilia – Montebelluna (TV)
	▪ Redazione di testi per siti web
	<b>Attività o settore</b> Comunicazione
Febbraio 2008 – Ottobre 2015	<b>Guida museale</b>
	Compagnia teatrale Gli Alcuni, Parco degli Alberi Parlanti, Treviso
	▪ Guida dei percorsi multimediali per famiglie e scolaresche
	<b>Attività o settore</b> Cultura, turismo
Maggio 2006 – Aprile 2009	<b>Presentatrice televisiva</b>
	Emissente Antenna3 Nordest, San Biagio di Callalta (TV)
	▪ Conduzione e redazione testi di alcune rubriche di annunci
	<b>Attività o settore</b> Televisione

---

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Maggio – Giugno 2014	<b>Attestato</b> Laboratorio <i>L'insostenibile leggerezza del leggere</i> , tenuto da Livio Vianello, Brat, Treviso Dizione, tecniche di lettura
Dicembre 2012 – Gennaio 2013	<b>Attestato</b> Laboratorio <i>Incantare con le storie</i> , tenuto da Susi Danesin e Gaetano Ruocco Guadagno, Brat, Treviso ▪ Dizione, tecniche di lettura

Ottobre 2007 – Giugno 2010

**Diploma**

*Scuola Giovanni Poli* per la formazione dell'attore presso il Teatro a l'Avogaria, Venezia. Direzione Riccardo Bellandi

- Dizione, espressività corporea, educazione vocale, stili di recitazione

Ottobre 2009

**Laboratorio**

*La leggerezza del comico* con Ugo Maria Morosi, presso il Teatro a l'Avogaria, Venezia

Espressività corporea, educazione vocale, stili di recitazione

- Discipline dello spettacolo e del teatro

Luglio 2009

**Laboratorio**

Recitazione cinematografica con Fabrizio Cattani, presso il Teatro a l'Avogaria, Venezia

Tecniche di recitazione cinematografica

- Discipline dello spettacolo e del teatro

Luglio 2008

**Laboratorio**

*Il mestiere della commedia dell'arte* con Fabrizio Paladin, presso il Teatro della Murata, Mestre

Studio di situazioni e personaggi tipici della Commedia dell'arte

- Discipline dello spettacolo e del teatro

Giugno 2007

**Laboratorio**

Studio sul testo *An Oak Tree* di Tim Crouch, con Fabrizio Arcuri, compagnia Gli Artefatti, Padova

Analisi del testo e ipotesi pratiche di possibili soluzioni registiche

- Discipline dello spettacolo e del teatro

Settembre 2005-Giugno 2006

**Corso di teatro**

Scuola teatrale *Il terz'occhio* diretta da Paola Bruna, Venezia

Studio di testi e personaggi teatrali, tecniche di recitazione e messinscena

Discipline dello spettacolo e del teatro

Maggio 2005

**Corso di doppiaggio**

Corso FSE di doppiaggio cinematografico con Gianni Galassi (direttore del doppiaggio, studio Labibi, Roma), San Giorgio, Venezia

Elementi di teoria e prove pratiche di doppiaggio cinematografico

Discipline dello spettacolo

Ottobre 2003 – Aprile 2006

**Laurea specialistica in scienze dello spettacolo e della produzione multimediale**

Università Ca' Foscari – Venezia, Votazione: 110 e lode

- Discipline dello spettacolo e del teatro

Ottobre 1999 –Luglio 2003

**Laurea triennale in tecniche artistiche e dello spettacolo**

Università Ca' Foscari – Venezia, Votazione: 110 e lode

- Discipline dello spettacolo e del teatro

Ottobre 1999 – Giugno 2001

**Attestato di frequenza**

Scuola E. Duse di dizione e recitazione, Treviso. Diretta da Silvana Bolzan

- Elementi di dizione e tecniche di recitazione

Settembre 1994 – Luglio 1999

**Diploma di maturità classica**

Liceo classico statale A. Canova, Treviso. Votazione 95/100

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

COMPRENSIONE

PARLATO

PRODUZIONE SCRITTA

	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

**Competenze comunicative**

- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di attrice, guida museale e di formatrice teatrale

**Competenze organizzative e gestionali**

- Capacità di organizzare e gestire di gruppi di lavoro

**Competenze digitali**

**AUTOVALUTAZIONE**

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente Base	Utente Intermedio

**Altre competenze**

- letture animate per bambini e adulti

**Patente di guida**

B

**Dati personali**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".