CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

"…La Scuola Primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali.

Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili.

Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico.

Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.

La padronanza degli strumenti culturali di base è ancor più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione. "(dalle Indicazioni Nazionali 2012)

Riferimenti normativi:

Nuove Indicazioni Nazionali per Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo 2012

Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/ 2018

Le parole chiave del Curricolo

Le competenze sono la combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

a) la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;

b) per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati (se le capacità sottintendono la possibilità di fare qualcosa, le abilità ne indicano l'applicazione a seguito di esercizio);

c) gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni (nella scuola occorre coltivare soprattutto atteggiamenti positivi nei confronti dell'imparare, del vivere e del convivere).

I traguardi per lo sviluppo delle competenze, posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno.

Le Competenze Chiave

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva.

Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità. Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società.

Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse si sovrappongono e sono interconnesse; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro.

Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave.

Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

1. Competenza alfabetica funzionale
2. Competenza multilinguistica
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4. Competenza digitale
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6. Competenza in materia di cittadinanza
7. Competenza imprenditoriale
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza alfabetica funzionale
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio 22/05/18 Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	Italiano

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Disciplina di riferimento Italiano

DEFINIZIONE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti...

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica.

A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

CONOSCENZE

- Conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte Conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio. Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale .
- Conoscenza di una serie di testi letterari e non letterari
- Conoscenza delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua

ABILITÀ

- Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni
- Sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione
- Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo
- Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni
- Usare ausili
- Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.
- Pensiero critico

- Valutare informazioni e servirsene

ATTEGGIAMENTI

- Disponibilità al dialogo critico e costruttivo
- Apprezzamento delle qualità estetiche
- Interesse a interagire con gli altri
- Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri
- Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	**1-Ascolto e comprensione orale** • Mantenere l'attenzione per i tempi richiesti. • Ascoltare e comprendere le consegne. • Decodificare il contenuto dei messaggi. • Cogliere il significato globale di un racconto dell'insegnante. **2-Parlato (produzione ed interazione orale)** • Porsi con atteggiamento corretto e rispettoso di fronte all'interlocutore. • Acquisire capacità di autocontrollo. • Rispettare i turni di parola. • Saper individuare le informazioni principali. • Esprimere messaggi comprensibili. • Raccontare le esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico. **ABILITA' MINIME** **Ascolto e comprensione orale** Rispondere con comportamenti adeguati a semplici richieste verbali. **Parlato (produzione ed interazione verbale)**	**1-Ascolto e comprensione orale** • Atteggiamenti che favoriscono l'ascolto. • Modalità di interazione comunicativa. **2-Parlato (produzione ed interazione orale)** • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • La successione cronologica e gli indicatori temporali prima/dopo. • Argomenti vicini al proprio vissuto. **CONOSCENZE DI BASE** **Ascolto e comprensione orale** • Elementi fondamentali dell'ascolto: postura e azioni. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.

	• Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande (chi – dove – quando). • Riferire un'esperienza personale in modo comprensibile.	
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	**3- Leggere e comprendere testi** **Lettura** • Leggere parole, semplici frasi e brevi testi: • Memorizzare i segni grafici. • Discriminare i fonemi e i grafemi. • Associare i fonemi ai grafemi corrispondenti. • Leggere correttamente parole con gruppi consonantici. **Comprensione** Comprendere brevi e facili testi: • Individuare le informazioni principali; • Ricavare informazioni esplicite; • Riordinare in successione le immagini relative alle sequenze di un breve testo; • Individuare in un testo letto il protagonista, le caratteristiche che lo connotano, le azioni che compie, il fatto narrato; • Proporre una conclusione coerente al testo. **ABILITA' MINIME** Leggere parole e/o semplici frasi in modo corretto. Mettere in corrispondenza testo scritto (parole) con immagini.	**3- Leggere e comprendere testi** **Lettura** • L'aspetto fonematico delle parole. • L' aspetto semantico. • L'orientamento destra-sinistra e alto-basso nella letto-scrittura. **Comprensione** • La successione temporale. • Le sequenze narrative. • La relazione tra i fatti. **CONOSCENZE DI BASE** Lettura strumentale e decifrazione
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	**4-Scrittura** Scrivere semplici parole**:** • Memorizzare i segni grafici (grafemi); • Rispettare la direzionalità convenzionale del tracciato grafico. Scrivere correttamente parole sotto dettatura e in modo	**4-Scrittura** • Il significato della simbologia convenzionale. • La corrispondenza fonema/grafema. • La struttura della parola. • Riproduzione dello stampato maiuscolo e minuscolo.

	autonomo: • Distinguere le parole dalle pause; • Discriminare fonemi e associarli per la formazione delle parole bisillabe e trisillabe piane; • Scrivere parole con gruppi consonantici. Scrivere semplici e brevi frasi (relative al proprio vissuto): • Associare e ordinare le parole per costruire semplici frasi, anche con il supporto di immagini; • Scrivere frasi in stampato maiuscolo; • Scrivere frasi in stampato minuscolo. **ABILIA' MINIME** **Scrittura** Scrivere semplici parole**:** • Memorizzare i segni grafici (grafemi); • Rispettare la direzionalità convenzionale del tracciato grafico. • Distinguere le parole dalle pause; • Discriminare fonemi e associarli per la formazione delle parole bisillabe e trisillabe piane; • Scrivere parole con gruppi consonantici.	**CONOSCENZE DI BASE** **Scrittura** • Il significato della simbologia convenzionale. • La corrispondenza fonema/grafema. • La struttura della parola. • Riproduzione dello stampato maiuscolo.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	**5-Riflessione linguistica** • Saper sillabare battendo le mani. • Individuare parole che cominciano o terminano con lo stesso gruppo di lettere. • Percepire ed usare la corrispondenza fonemi/grafemi. Scoprire: • Il raddoppiamento consonantico e i gruppi consonantici; • La scansione in sillabe; • Alcune regole ortografiche (chi/che, ci/ce, ghi/ghe, gi/ge, sci/sce, gn, gl, qu, cu, cqu…); • L'accento; • L'apostrofo; • Le maiuscole; • I principali segni di punteggiatura. Completare:	**5-Riflessione linguistica** • La corrispondenza fonema/grafema. • Le principali convenzioni ortografiche. • La struttura della parola e della frase. • I giochi linguistici. • Le relazioni tra parole.

	• Parole con grafemi e sillabe semplici e complesse; • Frasi e testi con parole d'uso comune. • Comporre frasi possibili con un insieme definito di parole. • Eseguire giochi linguistici con rime, acrostici, cruciverba, con l'aiuto di immagini. • Individuare parole con iniziali uguali o parole all'interno di altre. **ABILITA' MINIME** **Riflessione linguistica** • Porre attenzione agli aspetti sonori della parola scritta. • Giocare a modificare le parole. • Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicarvi le conoscenze ortografiche	**CONOSCENZE DI BASE** **Riflessione linguistica** • Corrispondenza fonema/grafema. • Struttura della parola/frase. • Le principali convenzioni ortografiche (supportato dall'insegnante).

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	**1-Ascolto e comprensione orale** • Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando i principali elementi di distrazione. • Mantenere l'attenzione per un tempo e un livello sufficienti a comprendere il messaggio. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. **2- Parlato (produzione ed interazione orale)** • Porsi con atteggiamento corretto e rispettoso di	**1-Ascolto e comprensione orale** • Elementi fondamentali dell'ascolto. • Riconoscimento della componente sonora (timbro, intonazione, pause). • Contesto, scopo, della comunicazione. • Individuazione del mittente, destinatario, messaggio. **2-Parlato** • Regole di conversazione: - alzata di mano;

	fronte all'interlocutore. • Intervenire nelle comunicazioni riconoscendo la necessità dei turni. • Intervenire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) in modo pertinente. • Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola. **ABILITÀ MINIME** **Ascolto e comprensione** • Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande • Rispettare il turno di parola e l'argomento. • Ascoltare e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando …) e/o con risposte a scelta multipla. **Parlato** • Partecipare ad una conversazione. • Rispettare i turni di parola durante una conversazione. • Intervenire negli scambi comunicativi rispettando l'argomento. • Riferire su argomenti noti o di interesse, partendo anche dal vissuto esperienziale.	- rispetto del turno; - ascolto degli altri. • Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano. • Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale. • Individuazione degli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi e situazioni). **CONOSCENZE DI BASE** **Ascolto e comprensione** • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • Lettura strumentale e decifrazione. • Rete strutturale del testo. **Parlato** • Formulazione di semplici frasi con lessico di uso quotidiano. • Regole di conversazione: -alzata di mano; -rispetto del turno.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	**3-Leggere e comprendere testi** **Lettura:** • Leggere correttamente e in modo scorrevole. • Leggere sia nella modalità ad alta voce, sia in quella	**3-Leggere e comprendere testi** **Lettura:** • Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce. • Convenzioni della lettura: raddoppiamenti,

	silenziosa. **Comprensione:** • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprendere , in modo guidato ed in base al contesto, il significato di parole non note. • Comprendere brevi e testi: - Individuare le informazioni principali; - ricavare informazioni esplicite; - fare ipotesi su alcuni dati impliciti. • Riordinare in successione le sequenze di un breve testo. • Individuare in un testo letto il protagonista, le caratteristiche che lo connotano, le azioni che compie, il fatto narrato; • Proporre una conclusione coerente al testo. • Proporre un titolo coerente al testo. • Leggere semplici e brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale. **ABILITÀ MINIME:** **Lettura:** • Leggere per decodificare. • Leggere semplici frasi, filastrocche e brevi testi. C**omprensione:** Leggere frasi e brevi testi per coglierne il senso globale.	accenti, elisioni, suoni complessi. • Intensità, ritmo, timbro. • Punteggiatura: elementi principali. **Comprensione*:*** • Funzione e scopo del testo-contesto: comprensione dei significati. • Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo, fatti. **CONOSCENZE DI BASE** **Lettura:** • L'aspetto fonematico delle parole. • L' aspetto semantico. • L'orientamento destra-sinistra e alto-basso nella letto-scrittura. **Comprensione:** • La successione temporale. • Le sequenze narrative. • La relazione tra i fatti.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	**4- Scrittura (produzione scritta)** • Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura in modo corretto. • Comunicare con frasi semplici e compiute,	**4-Scrittura** • I principali caratteri di scrittura. • Struttura di una frase. • La successione temporale. • I connettivi logici e temporali. • Le principali convenzioni ortografiche. • Struttura essenziale dei testi narrativi e descrittivi.

	strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche. • Produrre semplici testi narrativi in base ad organizzatori e facilitatori dati o costruiti attraverso la guida dell'insegnante. (testi collettivi) • Produrre semplici testi descrittivi utilizzando i dati sensoriali attraverso la guida dell'insegnante.(testi collettivi) • Completare il testo, manipolare testi. **ABILITÀ MINIME** **Scrittura** • Consolidare l'apprendimento della scrittura, rispettando la scelta del carattere e i tempi necessari. • Scrivere sotto dettatura, con tempi personalizzati, in modo corretto. • Comunicare con frasi semplici e complete realizzando brevi testi attraverso domande stimolo (quando, dove, con chi …). • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche, attività di interazione orale e lettura personalizzata. • Usare alcune parole semplici di nuova acquisizione in contesti comunicativi vari. • Produrre semplici frasi complete. • Riconoscere se una frase è o no completa, anche attraverso supporto iconografico.	**CONOSCENZE DI BASE** **Scrittura** • Le principali convenzioni ortografiche • Struttura della frase.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	**5- Riflessione linguistica** **a) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole attraverso	**5- Riflessione linguistica** **a) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** • Vocaboli nuovi e loro significato a seconda del contesto. • Le famiglie di parole (campi semantici).

	"domande stimolo". • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. **b) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** • Riconoscere se una frase è o meno completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. • Espandere la frase minima attraverso domande: - chi - dove - quando - che cosa • Distinguere in una frase: - gli articoli; - i nomi distinguendo i nomi di cose animali e persone, genere e numero; - gli aggettivi qualificativi; - il verbo. • Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura. • Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari. • Usare l'accento sotto dettatura. • Usare l'apostrofo. • Dividere correttamente parole in sillabe. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche acquisite, nella propria produzione scritta. **ABILITÀ MINIME:** **a)Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo**	**b) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** • Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice (articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi-azioni al presente, passato e futuro). • Frase minima. • Principali segni di punteggiatura (punto fermo, virgola, punto esclamativo, punto interrogativo). • Principali convenzioni ortografiche. **CONOSCENZE DI BASE:** **a)Acquisizione ed espansione del lessico**

	e produttivo • Eseguire giochi linguistici con rime, acrostici, cruciverba, con l'aiuto di immagini; • Individuare parole con iniziali uguali o parole all'interno di altre. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze e attività scolastiche di interazione orale e di lettura. • Utilizzare i vocaboli nuovi man mano appresi. **b)Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** • Riconoscere gli elementi essenziali della frase. • Distinguere in una frase l'articolo, il nome e il verbo (come azione). • Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.	**ricettivo e produttivo** Vocaboli nuovi e loro significato a seconda del contesto (guidato dall'insegnante). **b)Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** • Elementi essenziali della frase (chi è – cosa fa). • Articolo, nome ,verbo (come azione). • Principali convenzioni ortografiche.

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	**1 – Ascolto e comprensione orale** • Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando i principali elementi di distrazione. • Mantenere l'attenzione per un tempo e un livello	**1 – Ascolto e comprensione orale** • Principali fattori di disturbo della comunicazione. • Posture e azioni che favoriscono l'ascolto efficace. • Emittente, destinatario, messaggio, scopo, codice, contesto.

	sufficienti a comprendere il messaggio. • Prestare attenzione all'interlocutore negli scambi comunicativi. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Individuare gli elementi di una situazione comunicativa **2 – Parlato (produzione ed interazione orale)** • Porsi con atteggiamento corretto e rispettoso di fronte all'interlocutore. • Intervenire nelle comunicazioni riconoscendo la necessità dei turni. • Formulare domande e dare risposte coerenti all'argomento trattato nell'interazione comunicativa. • Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta in ambito scolastico e extrascolastico. **ABILITA' MINIME:** **Ascolto e parlato** • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni essenziali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne riferire la trama nelle sue parti essenziali. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare semplici storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico . • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza scolastica o in altri contesti di vissuto personale.	**2-Parlato** • Regole per una corretta partecipazione alle conversazioni. • Aspetti formali della comunicazione interpersonale • Elementi fondamentali della struttura della frase. • Lessico di uso quotidiano relativo ad argomenti di esperienza personale o trattati in classe. • Principali connettivi logici, cronologici e spaziali. **CONOSCENZE DI BASE:** **Ascolto e parlato** • Elementi di base dell'ascolto • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. • Regole di conversazione: - alzata di mano; - rispetto del turno; - ascolto degli altri. • Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano. • Significato contestuale delle parole
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	**3 –Leggere e comprendere testi** **Lettura**	**3 –Leggere e comprendere testi** **Lettura**

	• Padroneggiare la lettura strumentale e leggere in modo corretto e scorrevole . • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. • Leggere in modo espressivo. **Comprensione** • Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprendere , in base al contesto, il significato di parole non note. • Selezionare le informazioni principali. • Individuare lo scopo. • Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti in testi scritti. • Leggere semplici e brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale. **ABILITA' MINIME** **Lettura:** • Leggere correttamente . • Leggere sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa. **Comprensione:** • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Comprendere , in modo guidato ed in base al contesto, il significato di parole non note. • Comprendere brevi e testi: - individuare le informazioni principali; - ricavare informazioni esplicite; - riordinare in successione le sequenze di un breve testo; • Leggere semplici e brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale attraverso domande stimolo.	• Punteggiatura: elementi principali. • Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri. **Comprensione** • Strategie di base per ricavare informazioni. • Significato contestuale delle parole. • Informazioni principali e secondarie rispetto allo scopo. • Funzione e scopo di semplici testi. • Le inferenze. • Elementi base dei testi narrativi e descrittivi. • Le rime. **CONOSCENZE DI BASE** **Lettura:** Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce. **Comprensione:** • Lessico ad alta frequenza. • Le informazioni principali e secondarie. • Le sequenze cronologiche. • Elementi costitutivi dei testi narrativi e descrittivi. • Le rime.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	**4 – Scrittura (produzione scritta)** • Analizzare la consegna per comprendere il compito assegnato. • Produrre semplici testi narrativi, anche di esperienze personali, utilizzando la struttura specifica(introduzione, parte centrale, conclusione)utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali; • Produrre testi descrittivi utilizzando i dati sensoriali. • Produrre testi sulla base di modelli dati. • Rielaborare testi: - riscrivere un testo narrativo modificando luoghi o personaggi; - completare semplici testi narrativi; - scrivere didascalie su immagini relative a semplici testi narrativi. • Scrivere frasi e semplici testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. **ABILITA' MINIME** **Scrittura** • Acquisire le fondamentali capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane rispettando strutture semplici di inizio, svolgimento e fine. • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi e semplici testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	**4- Scrittura** • Modalità di analisi di una consegna. • Struttura di base di un testo narrativo: introduzione sviluppo conclusione. • Descrizione soggettiva ed oggettiva. • Ortografia della lingua. • Fondamentali strutture morfosintattiche . **ABILITA' DI BASE** **Scrittura** • Le principali convenzioni ortografiche. • Struttura della frase. • La successione temporale. • I connettivi logici e temporali. • La struttura dei testi narrative e descrittivi.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	***5*** **– Riflessione linguistica** **a) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**	**a)Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

	• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività scolastiche ed extrascolastiche e attività comunicative orali, di lettura, di scrittura. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. **b) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** • Riconoscere se una frase è o meno completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. • Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Individuare, all'interno di testi dati, il discorso diretto. • Classificare i nomi in base a criteri dati. • Riconoscere gli aggettivi qualificativi. • Distinguere e classificare gli articoli. • Riconoscere e classificare i verbi in base a criteri dati. • Usare correttamente nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari. • Usare correttamente, sotto dettatura, le doppie. • Usare correttamente sotto dettatura e nella scrittura autonoma, accento, apostrofo e lalettera H. • Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario.	Le famiglie delle parole: • campi semantici; • prefissi suffissi; • sinonimi e contrari; **b) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** • Elementi di base delle funzioni della lingua: soggetto, predicato, espansioni. • Principali segni di interpunzione. • Principali regole ortografiche • Il discorso diretto e indiretto. • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Ordine alfabetico. • Il dizionario: simbologia e consultazione.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	**1 – Ascolto e comprensione orale** • Distinguere tra sentire ed ascoltare. • Assumere l'ascolto come compito collettivo e individuale eliminando i principali elementi di distrazione. • Mantenere un livello di attenzione per un tempo e un livello sufficienti a comprendere il messaggio • Prestare attenzione in diverse situazioni comunicative orali; • Fare semplici collegamenti. **2 – Parlato (Produzione ed interazione orale)** • Porsi con atteggiamento corretto e rispettoso di fronte all'interlocutore. • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta rispettando i turni di parola. • Formulare domande e dare risposte coerenti all'argomento trattato nell'interazione comunicativa. • Raccontare esperienze personali organizzando il discorso in modo chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico inserendo elementi descrittivi e informativi. • Esprimersi con un lessico appropriato. **ABILITA' MINIME:** **1 – Ascolto e comprensione orale** • Assumere l'ascolto come compito collettivo e individuale eliminando i principali elementi di distrazione. • Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni. • Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta rispettando i turni di parola, dimostrando di comprendere il tema principale del discorso.	**1 – Ascolto e comprensione orale** • Elementi basilari dell'ascolto, con particolare riguardo alla differenza tra sentire e ascoltare: emittente, messaggio, ricevente. • Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi, posture e azioni che favoriscono un ascolto efficace. • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. **2 – Parlato (Produzione ed interazione orale)** • Modalità che regolano la conversazione. • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Elementi fondamentali della struttura della frase. • Modalità per la pianificazione di un'esposizione orale(strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento). • Principali connettivi logici e cronologici. • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici. **CONOSCENZE DI BASE:** **1 – Ascolto e comprensione orale** • Principali fattori di disturbo della comunicazione ed elementi, posture e azioni che favoriscono un ascolto efficace. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.

	ABILITA' MINIME: **Parlato** • Porsi con atteggiamento corretto e rispettoso di fronte all'interlocutore. • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta rispettando i turni di parola. • Esprimersi con un linguaggio corretto. • Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico.	**CONOSCENZE DI BASE:** **Parlato** • Modalità che regolano la conversazione. • Elementi fondamentali della struttura della frase. • Principali connettivi logici e cronologici.
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	**3 –Leggere e comprendere testi** **Lettura** • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo. **Comprensione** • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo. • Cogliere il significato di parole ed espressioni facendo ipotesi in base al contesto. • Riconoscere in un testo narrativo gli elementi fondamentali. • Riconoscere in un testo descrittivo la modalità utilizzata e le informazioni significative. • Riconoscere le principali caratteristiche formali e cogliere il senso di semplici testi poetici. • Individuare in un testo di studio le informazioni	**3 –Leggere e comprendere testi** **Lettura** • Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé, leggere per gli altri. • Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, analitica. **Comprensione** • Strategie di base per ricavare informazioni in un testo scritto. • Principali scopi comunicativi. • Varietà lessicali in rapporto agli ambiti e ai contesti. • Gli elementi fondamentali dei testi narrativi, descrittivi e poetici. • Le informazioni principali e secondarie.

	principali: chi, dove, quando cosa, perché. **ABILITA' MINIME** **3 –Leggere e comprendere testi** **Lettura:** Leggere in modo silenzioso e ad alta voce in modo corretto. **Comprensione:** • Sfruttare le informazioni della titolazione e delle immagini per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere testi narrativi, descrittivi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.	**CONOSCENZE DI BASE** **3 –Leggere e comprendere testi** **Lettura:** Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé, leggere per gli altri **Comprensione:** • Lettura esplorativa. • Le principali caratteristiche dei testi narrativi, descrittivi e poetici.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	**4 –Scrittura (produzione scritta)** • Analizzare la consegna per comprendere il compito assegnato. • Rispettare le convenzioni ortografiche. • Utilizzare i principali segni di interpunzione in modo funzionale alla costruzione del testo. • Scrivere frasi e semplici periodi curando la morfologia, la concordanza, l'ordine delle parole e il collegamento tra frasi. • Raccogliere le idee, organizzarle per punti e seguire una traccia data in funzione del compito da svolgere. • Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Costruire un testo narrativo di invenzione secondo un modello dato. • Produrre testi descrittivi utilizzando i dati sensoriali. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi: - Riassumere semplici testi narrativi ed espositivi di studio sulla base di schemi facilitatori e di criteri suggeriti dall'insegnante;	**4-Scrittura** • Modalità di analisi della consegna o traccia. • Le principali regole ortografiche e morfosintattiche. • La punteggiatura • Semplici strategie di ideazione del testo. • Struttura base dei testi narrativi e descrittivi e principali caratteristiche distintive delle diverse tipologie testuali. • Elementi per il riassunto di semplici testi: • individuazione dell'argomento principale e delle sequenze che costituiscono in testo. • Principali caratteristiche dei testi poetici. • Programmi di video scrittura.

	- riscrivere un testo narrativo modificando tempi luoghi o personaggi; - completare semplici testi narrativi mantenendo la coerenza. • Sperimentare forme di scrittura con l'utilizzo del computer. **ABILITA' MINIME** **Scrittura:** • Analizzare la consegna per comprendere il compito assegnato • Seguire una traccia data per produrre testi narrativi e descrittivi. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, azioni. • Rispettare le principali convenzioni ortografiche. • Rielaborare testi: - Riassumere testi narrativi sulla base di schemi facilitatori e di criteri suggeriti dall'insegnante; - Riscrivere un testo narrativo modificando tempi luoghi o personaggi.	**CONOSCENZE DI BASE** **Scrittura:** • Modalità di analisi della consegna o traccia. • Semplici strategie per l'ideazione di brevi testi narrativi e descrittivi. • La struttura di base di un testo: introduzione, sviluppo e conclusione. • Le principali regole ortografiche. • Elementi per il riassunto di semplici testi.
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	**5 – Riflessione linguistica:** **a) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni in relazione al contesto. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legate alle discipline di studio; • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. **b) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**	**5 – Riflessione linguistica:** **a) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** • Somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. • Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. • Nozioni essenziali di varietà linguistica rispetto ai diversi scopi comunicativi. • Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata. **b) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

	• Riconoscere, denominare e classificare in una frase e in semplici testi, i principali tratti grammaticali. • Riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase minima. • Individuare nel verbo modo, tempi, persone. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere la propria produzione scritta. • Usare in modo corretto i segni della punteggiatura. **ABILITA' MINIME** **a) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e di lettura. **b) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** • Riconoscere, denominare in una frase, i principali tratti grammaticali. • Riconoscere e denominare gli elementi basilari della frase minima. • Individuare nel verbo , tempi e persone. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche. • Usare in modo corretto i principali segni della punteggiatura.	• Le principali categorie grammaticali nelle loro linee essenziali: nomi, aggettivi, pronomi e verbi. • Elementi principali della frase. • Le regole ortografiche, morfosintattiche. • La punteggiatura. **CONOSCENZE DI BASE** **a) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso. **b) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** • Le principali categorie grammaticali nelle loro linee essenziali: nomi, aggettivi, pronomi e verbi. • Elementi principali della frase. • Le principali regole ortografiche e la punteggiatura.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	**1-Ascolto e comprensione orale** • Distinguere tra sentire ed ascoltare. • Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando i principali elementi di distrazione.	**1-Ascolto e comprensione orale** • Principali elementi di disturbo della comunicazione ed elementi, posture e azioni che favoriscono un ascolto efficace. • Elementi di base dell'ascolto: emittente,

	• Mantenere l'attenzione per un tempo e ad un livello sufficienti a comprendere il messaggio. • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. • Fare semplici collegamenti. • Prendere appunti. **2 - Parlato (produzione ed interazione orale)** • Porsi con atteggiamento corretto e rispettoso di fronte all'interlocutore. • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo rispettando il proprio turno di parola. • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Raccontare esperienze personali organizzando il discorso in modo chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico inserendo elementi descrittivi e informativi. • Organizzare l'esposizione secondo schemi logici riassuntivi. • Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe o una breve relazione su un argomento studiato. • Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline. **ABILITA' MINIME:** **Ascolto e comprensione orale** • Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando i principali elementi di distrazione. • Mantenere l'attenzione per un tempo e ad un livello sufficienti a comprendere il messaggio. • Ascoltare testi prodotti da altri, individuando le informazioni principali. **Parlato**	messaggio, ricevente. • Informazioni principali e secondarie di un testo orale. • Principali scopi e finalità di una comunicazione (poetica, informativa, descrittiva…). • Semplici strategie di sintesi e selezione delle informazioni principali rispetto alla comunicazione orale. **2 - Parlato (produzione ed interazione orale)** • Le modalità che regolano la conversazione e la discussione. • Aspetti formali della comunicazione interpersonale (forme di cortesia, registri comunicativi) • Semplici modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (strutturazione di una scaletta, individuazione di parole chiave, scelta di supporti visivi di riferimento…) • I principali connettivi logici e spazio temporali. **CONOSCENZE DI BASE:** **Ascolto e comprensione orale** • Elementi di base dell'ascolto: emittente, messaggio, ricevente. • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. • Principali elementi di disturbo della comunicazione ed elementi, posture e azioni che favoriscono un ascolto efficace. • Informazioni principali di un testo orale. **Parlato** • Le modalità che regolano la conversazione e la

	• Interagire in una conversazione, rispettando il turno di parola. • Formulare domande pertinenti dopo l'ascolto. • Organizzare l'esposizione secondo semplici schemi logici riassuntivi. • Esporre in modo semplice, anche guidato, un argomento di studio.	discussione. • Semplici modalità per la pianificazione di un'esposizione orale • I principali connettivi logici e spazio temporali
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	**3-leggere e comprendere testi** **Lettura** • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Utilizzare strategie di lettura diverse, funzionali allo scopo. **Comprensione** • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. • Individuare le finalità e gli scopi comunicativi del testo • Cogliere il significato di parole ed espressioni facendo ipotesi in base al contesto. • Leggere informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi . • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Riconoscere le principali caratteristiche formali e cogliere il senso di testi poetici. • Individuare in un testo di studio le informazioni principali: chi, dove, quando, cosa, perché.	**3-leggere e comprendere testi** **Lettura** • Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce: leggere per sé e leggere per gli altri. • Funzione della punteggiatura: elementi principali. • Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, analitica. **Comprensione** • Strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. • Principali scopi comunicativi delle diverse tipologie testuali. • Strategie di lettura: esplorativa, di consultazione, analitica. • Contenuti e struttura di dizionari e testi di consultazione adatti all'età. • Testi non continui: tabelle, schemi, grafici, mappe … • Informazioni principali e secondarie. • La struttura dei testi regolativi • Elementi costitutivi del testo narrativo. • Per il testo poetico: - versi e strofe - figure di suono e di significato: rima, allitterazione, similitudine, metafora, personificazione… • La "regola delle 5 W"

	ABILITA' DI MINIME **Lettura** Impiegare semplici tecniche di lettura **Comprensione** • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Ricercare informazioni per scopi pratici. • Seguire semplici istruzioni scritte per realizzare prodotti. • Leggere semplici testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	**CONOSCENZE DI BASE** **Lettura** • Modalità di lettura silenziosa e ad alta voce (quest'ultima se viene spontaneamente • richiesta dall'alunno). • Funzione degli elementi principali della punteggiatura: il punto e la virgola **Comprensione** • Scopi comunicativi delle principali tipologie testuali. • Semplici strategie di lettura. • Elementi costitutivi del testo narrativo. • Descrizione soggettiva ed oggettiva. • Le informazioni principali e secondarie.
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	**4 - Scrittura** • Analizzare la consegna per comprendere il compito assegnato. • Raccogliere le idee in funzione del compito da svolgere. • Rispettare le convenzioni ortografiche. • Utilizzare i principali segni di interpunzione in modo funzionale alla costruzione del testo. • Scrivere frasi e semplici periodi curando la morfologia, la concordanza, l'ordine delle parole e il collegamento tra frasi. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri rispettando ordine logico e coerenza narrativa. • Costruire un testo narrativo di invenzione secondo un modello dato. • Descrivere utilizzando in modo mirato canali sensoriali diversi. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti: lettere aperte o brevi e articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola con indicazioni di lavoro. • Rielaborare testi:	**4 - Scrittura** • Modalità della consegna o traccia. • Strategie semplici di ideazione del testo. • Ortografia della lingua italiana. • Principali segni di punteggiatura per scandire le parti del testo. • Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana (forma delle parole, concordanza soggetto-verbo, articolo-nome, nome-aggettivo, connettivi logici temporali). • Struttura di base di un testo: introduzione sviluppo conclusione. • Descrizione soggettiva ed oggettiva. • Principali caratteristiche distintive di : diario, cronaca, lettera, racconto realistico e d'invenzione nelle sue diverse tipologie, testi informativi e argomentativi. • Modalità di schematizzazione di un testo. • Elementi per il riassunto di un testo: individuazione dell'argomento principale, delle informazioni principali e secondarie, delle parole-chiave, delle sequenze, riduzione e condensazione del testo.

	- Riassumere testi narrativi ed espositivi di studio sulla base di schemi facilitatori e di criteri suggeriti dall'insegnante; - riscrivere un testo narrativo modificando tempi luoghi o personaggi; - completare testi narrativi predisponendo introduzioni o conclusioni inserendo descrizioni, mantenendo la coerenza. - Arricchire e ampliare testi, mantenendo lo scopo comunicativo. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare diverse forme di scrittura, anche con l'utilizzo del computer. **ABILITA' DI MINIME** • Raccogliere alcune idee e organizzarle in semplici tracce. • Produrre brevi racconti scritti di esperienze personali. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare semplici testi con schemi guida. • Riassumere testi narrativi ed espositivi di studio sulla base di schemi facilitatori e di criteri suggeriti dall'insegnante. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre semplici testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. • Sperimentare con l'utilizzo del computer diverse forme di scrittura.	• Alcune modalità di riscrittura e di ampliamento dei testi. • I testi regolativi • Programmi di videoscrittura **CONOSCENZE DI BASE** • Ideazione del testo: la fase di raccolta delle idee. • Struttura di base di un testo: introduzione sviluppo conclusione. • Lessico per la descrizione in base a esperienze sensoriali (dati visivi, uditivi…). • Alcune modalità di riscrittura dei testi. • Semplici modalità di schematizzazione di un testo. • Elementi per il riassunto di un testo: cancellazione e sottolineatura. • Ortografia della lingua italiana. • Principali segni di punteggiatura per scandire le parti del testo. • Fondamentali strutture morfosintattiche della lingua italiana. • Programmi di videoscrittura
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	**5 – Riflessione linguistica:** **a)Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il	**5- Riflessione linguistica** **a)Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** • Prefissi, suffissi, parole semplici, derivate, alterate,

	lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni in relazione al contesto. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. • Avvio alla consultazione del dizionario online. **b)Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** • Riconoscere e utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere, denominare e classificare in una frase o in un testo i principali tratti grammaticali. • Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice : predicato, soggetto. • Ampliare la frase minima anche con l'aggiunta di elementi di complemento • Sperimentare l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere la propria produzione scritta. **ABILITA' MINIME** **a)Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	composte. • Sinonimi e contrari. • Parole ad alta frequenza. • I campi semantici. • Nozioni essenziali di varietà linguistica. • Struttura di un dizionario di base di italiano, principali tipi di informazioni contenute e simbologia usata. • Le tipologie di dizionari: cartaceo online **b)Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** • Principali categorie grammaticali, nelle loro linee essenziali. • Predicato con le espansioni necessarie al completamento del significato. • Soggetto nei suoi diversi aspetti. • Modi e tempi dei verbi. • Le principali convenzioni ortografiche. **CONOSCENZE DI BASE:** **a)Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** • Parole ad alta frequenza. • Nozioni essenziali di varietà linguistica. **b)Elementi di grammatica esplicita e riflessione**

	b)Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua • Utilizzare i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali. • Riconoscerne e classificare i principali tratti grammaticali. • Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice. • Conoscere le convenzioni ortografiche.	**sugli usi della lingua** • Derivazione e composizione delle parole. • Principali categorie grammaticali nelle loro linee essenziali. • Soggetto. • Predicato con le espansioni necessarie al completamento del significato. • Le principali convenzioni ortografiche.

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza matematica
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio 22/05/18 Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	Matematica

COMPETENZA MATEMATICA ECOMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento Matematica

DEFINIZIONE

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza.

La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

CONOSCENZE

- Solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base
- Comprensione dei termini e dei concetti matematici
- Consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta

ABILITÀ

- Saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano nella sfera domestica e lavorativa
- Seguire e vagliare concatenazioni di argomenti
- Essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico
- Saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici
- Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione

ATTEGGIAMENTI

- Rispetto della verità
- Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in	**Numeri** • Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali (entro il 20). • Contare in senso progressivo e regressivo. • Conoscere ed operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale. • Conoscere il concetto di maggiore, minore e uguale. • Eseguire addizioni e sottrazioni fra numeri naturali. **ABILITA' MINIME** • Conoscere i numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali (entro il 10). • Contare in senso progressivo. • Conoscere ed operare entro il 10 • Conoscere il concetto di maggiore, minore e uguale.	**Numeri** • Quantificatori • Simbologia • Numeri interi entro il 20 • Sistema di numerazione decimale e posizionale • Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza • Addizione e sottrazione • Convenzioni di calcolo • Terminologia specifica. **CONOSCENZE DI BASE** • Simbologia (significato del + e -) • Numeri interi entro il 10 • Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza

modo consapevole.	• Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 10. **Dati, previsioni e problemi** • Classificare e confrontare oggetti diversi fra loro utilizzando quantificatori. • Comprendere ed utilizzare i connettivi logici. • Riconoscere la situazione problematica. • Rappresentare situazioni problematiche con semplici disegni. • Selezionare dati. • Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. **ABILITA' MINIME** **Dati e previsioni** • Classificare e confrontare oggetti diversi fra loro. • Comprendere ed utilizzare i quantificatori di base. **Problemi** • Rappresentare situazioni problematiche con semplici disegni • Riconoscere i dati • Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni con quantità entro il 10	Addizione e sottrazione con materiale strutturato **Dati, previsioni e problemi** • Quantificatori (tanti, pochi, alcuni, nessuno …) • Connettivi logici: e, o, non • Tabelle e grafici • Elementi di un problema • Rappresentazione grafica dei dati raccolti • Addizioni e sottrazioni • Terminologia specifica **CONOSCENZE DI BASE** **Dati e previsioni** • Quantificatori • Terminologia **Problemi** • Lettura, comprensione e risoluzione di un problema per immagini entro il 10 • Addizioni e sottrazioni.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA’	CONOSCENZE
	Numeri: • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, cinque, dieci anche oltre il cento. • Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale • Confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni (addizione, sottrazioni, moltiplicazioni) con i numeri	**Numeri:** • I sistemi di numerazione: successioni numeriche data una regola e viceversa. • Lettura e scrittura dei numeri in base 10. • Valore posizionale delle cifre: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza • Operazioni:calcolo mentale. • Operazioni: calcolo in colonna.

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire semplici calcoli con riferimento alle monete. **ABILITA' MINIME** • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e per salti di due, cinque, dieci anche entro il venti o entro cento. • Leggere e scrivere i numeri naturali. • Confrontarli anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni (addizione, sottrazioni) con i numeri naturali senza cambio. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri(2-5-10). • Eseguire semplici calcoli con riferimento alle monete.	• Tabelline • Misure di valore: Euro **CONOSCENZE DI BASE** • Valore posizionale delle cifre: rappresentazioni, operazioni. • Lettura e scrittura dei numeri in base 10. • Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza • Operazioni:calcolo mentale senza cambio • Operazioni: calcolo in colonna. • Tabelline(2-5-10) • Misure di valore: Euro
• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	**Spazio e figure** • Percepire la propria posizione nello spazio. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Distinguere linee aperte, linee chiuse, semplici, ed intrecciate; riconoscere regioni interne / esterne e confini. • Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegatura ritagli disegni.. • Riconoscere e denominare semplici figure geometriche	**Spazio e figure** • Lo spazio. • Concetti topologici. • Localizzare oggetti. • Percorsi • Linee aperte, chiuse, rette, curve, spezzate, miste. • Confine, regione interna, esterna. • Simmetria interna ed esterna. • Figure geometriche piane

	ABILITA' MINIME • Percepire la propria posizione nello spazio. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso. • Distinguere linee aperte, linee chiuse, semplici, ed intrecciate; riconoscere regioni interne / esterne e confini. • Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegatura ritagli disegni. • Riconoscere e denominare semplici figure geometriche.	**CONOSCENZE DI BASE** • Lo spazio. • Concetti topologici. • Localizzare oggetti. • Percorsi • Linee aperte, chiuse, rette, curve, spezzate, miste. • Confine, regione interna, esterna. • Simmetria interna. • Figure geometriche piane.
• Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i vari linguaggi. • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	**Relazioni, dati e previsioni** • Leggere, comprendere informazioni e termini specifici di un testo. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti arbitrari. **ABILITA' MINIME** • Leggere, comprendere informazioni e termini di un testo. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, con l'ausilio di oggetti e disegni. • Misurare grandezze utilizzando unità e strumenti arbitrari. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. • Riconoscere ed utilizzare connettivi e quantificatori logici (non, ogni, tutti, alcuni, almeno uno...) • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più • probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	**Relazioni, dati e previsioni** • Riconoscere la struttura risolutiva del problema allo scopo di classificarlo. (Elementi di un problema) • Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni. • Unità di misura diverse. **CONOSCENZE DI BASE** • Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni. • Unità di misura diverse. • Elementi essenziali di logica. • Connettivi logici: e, o, non • Quantificatori: pochi,tanti, alcuni • Elementi essenziali del linguaggio della probabilità. • Ricavare informazioni (Analisi di..) da dati rappresentati in tabelle e grafici.

	• Leggere e interpretare diagrammi, schemi e tabelle. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile.	

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali *<u>Utilizzare la terminologia specifica</u>*	**Numeri** • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, oltre il 1000 • Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Conoscere le frazioni. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. **ABILITA' MINIME** **Numeri** • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i	**Numeri** • Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • I sistemi di numerazione: individuare successione numeriche data una regola e viceversa. • Relazioni di uguaglianza, maggioranza e minoranza. • Operazioni e proprietà: calcolo mentale, in riga e in colonna. • Tabelline. • Frazioni • Misure di valore: l'Euro. **CONOSCENZE DI BASE** **Numeri** • Lettura e scrittura di numeri naturali. • Confronta e ordina i numeri naturali. • Il valore posizionale delle cifre. • Scomposizione di numeri. • Successioni numeriche. • Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna. • Moltiplicazioni in riga e in colonna con il

	numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Rappresentare frazioni.	moltiplicatore di una cifra. • Moltiplicazioni per 10/100 numeri naturali. • Divisioni con il divisore di un cifra. • Concetto di frazione. • Strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). • La tavola pitagorica per memorizzare le tabelline fino al 10. • Lettura e scrittura di semplici addizioni e sottrazioni con riferimento all'Euro.
• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;	**Spazio e figure** • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Conoscere le diverse linee (rette, curve, spezzate e miste) Rette semirette e segmenti • Riconoscere la posizione di due linee nello spazio (incidenti, parallele e perpendicolari). • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. • Riconoscere i diversi tipi di angolo **ABILITA' MINIME** **Spazio e figure** • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	**Spazio e figure** • Lo spazio • Concetti topologici • Localizzare oggetti • Percorsi • Linee aperte, chiuse, rette, curve, spezzate, miste. Rette semirette e segmenti • Confine, regione interna, esterna. • Simmetria interna ed esterna. • Piano e coordinate cartesiani. • Misure di grandezza:ampiezza e lunghezza. • Proprietà delle più comuni figure geometriche piane. • Poligoni. • Angoli piatto, retto, giro, acuti e ottusi **CONOSCENZE DI BASE** **Spazio e figure** • Le coordinate cartesiane positive nel piano. • Le linee: aperte/chiuse, curve/spezzate, semplici/intrecciate. • Le regioni: interne/esterne, confini. • Le diverse posizioni della retta nel piano. • La simmetria assiale.

	• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli.	
• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; • Riconoscere e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzandolo in modo consapevole .	**Relazioni, dati e previsioni** • Leggere, comprendere informazioni e termini specifici di un testo. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). **ABILITA' MINIME** **Relazioni, dati e previsioni** • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	**Relazioni, dati e previsioni** • La struttura risolutiva del problema allo scopo di classificarlo. • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. • Tecniche risolutive di un problema. • Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. • Grandezze equivalenti. • Elementi essenziali di logica. • Elementi essenziali del linguaggio della probabilità. • Unità di misura diverse. **CONOSCENZE DI BASE** **Relazioni, dati e previsioni** • Situazioni problematiche: rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente con una domanda. • I connettivi (e, non, oppure, anche) e i quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...). • Utilizzo di istogrammi.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	**Numeri** • Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, anche rappresentandoli sulla retta; • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; • Conoscere le frazioni. • Leggere e scrivere i numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete, ai risultati di semplici misure o alle situazioni quotidiane; • Eseguire le quattro operazioni, anche con l'utilizzo di strumenti compensativi (calcolatrice, linea, tabella,..); **ABILITA' MINIME** **Numeri** • Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo; • Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale, anche rappresentandoli sulla retta; • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e aiutato verbalizzare le procedure di calcolo; • Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali; • Leggere e scrivere i numeri decimali.	**Numeri** • Gli insiemi numerici; • I sistemi di numerazione; • Operazioni; • Frazioni; **CONOSCENZE DI BASE** **Numeri** • Lettura e scrittura di numeri in cifra e in parola. • i numeri naturali. • Confronto e ordine di numeri naturali. • Il valore posizionale delle cifre. • Scomposizione di numeri • Successioni numeriche. • Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con numeri naturali. • Moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di due cifre. • Moltiplicazioni e divisioni per 10/100 con numeri

	• Eseguire le quattro operazioni, anche con l'utilizzo di strumenti compensativi (calcolatrice, linea, tabella,..); • Riconoscere le frazioni.	naturali. • Divisioni con il divisore ad una cifra. • Rappresentazione di frazioni. • Strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). • La tavola pitagorica per memorizzare le tabelline fino al 10. • Lettura e scrittura di addizioni e sottrazioni con riferimento all'Euro.
• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;	**Spazio e figure** • Riconoscere le figure geometriche; • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Riconoscere gli angoli principali utilizzando strumenti; • Distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; • Conoscere il concetto di perimetro di una figura. **ABILITA' MINIME** **Spazio e figure** • Riconoscere le figure geometriche; • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Riconoscere gli angoli principali utilizzando strumenti; • Distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità; • Conoscere il concetto di perimetro di una figura.	**Spazio e figure** • Figure geometriche piane • Misure; • Trasformazioni geometriche elementari; **CONOSCENZE DI BASE** **Spazio e figure** • Le figure piane • Gli angoli • Le linee • Il perimetro
• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente	**Relazioni, dati e previsioni** • Rappresentare relazioni e dati; • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	**Relazioni, dati e previsioni** • Le fasi risolutive di un problema e loro tecniche risolutive; • Elementi essenziali di logica

rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole .	• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità,.. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario con l'utilizzo di strumenti di supporto. **ABILITA' MINIME** **Relazioni, dati e previsioni** • Rappresentare relazioni e dati; • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità,.. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario con l'utilizzo di strumenti di supporto.	• Elementi essenziali di calcolo probabilistico **CONOSCENZE DI BASE** **Relazioni, dati e previsioni** • Le fasi risolutive di un problema e loro tecniche risolutive; • Elementi essenziali di logica • Elementi essenziali di calcolo probabilistici.

COMPETENZE SPECIFICHE	CLASSE QUINTA ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	**Numeri** • Leggere, scrivere, confrontare grandi numeri e numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. • Costruire sequenze di operazioni tra numeri naturali a partire da semplici problemi. • Utilizzare correttamente strumenti e unità di misura. • Utilizzare un linguaggio corretto nelle esposizioni orali e scritte. **ABILITA' MINIME** **Numeri** • Leggere e scrivere numeri interi e decimali, anche oltre il mille. • Scomporli e ricomporli. • Confrontare e ordinare i numeri naturali e /o decimali. • Conoscere il valore posizionale delle cifre. • Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000. • Riconoscere classi di numeri(pari, dispari/ multipli, divisori).	**Numeri** • La simbologia. • L' insieme dei numeri naturali. • I numeri razionali decimali finiti in forma decimale: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • I grandi numeri. • I sistemi di numerazione. • Le operazioni e le proprietà. • La frazione come operatore. • Le frazioni e le frazioni equivalenti. • Il sistema internazionale di misura. • I Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. **CONOSCENZE DI BASE** **Numeri** • I numeri razionali decimali finiti in forma decimale: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • Le 4 operazioni. • La frazione come operatore. • Le frazioni e le frazioni equivalenti. • Calcolo a mente.

	• Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali. • Calcolare frazioni di quantità. • Usare strategie per il calcolo orale	
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;	**Spazio e figure** • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) • Utilizzare una terminologia corretta nelle esposizioni scritte e orali. **ABILITA' MINIME**	**Spazio e figure** • Gli enti geometrici fondamentali. • Le rette incidenti, parallele e perpendicolari nel piano. • Figure geometriche piane: caratteristiche e proprietà. • I perimetri e le aree di figure geometriche piane. • La scomposizione di poligoni. • Le simmetrie assiali. • Piano e coordinate cartesiani. • Misure di grandezza. • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti, isoperimetria ed equiestensione. • Misurazione e rappresentazione in scala. • Terminologia specifica. **CONOSCENZE DI BASE**

	Spazio e figure • Usare le coordinate cartesiane. • Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare e costruire semplici figure geometriche. • Individuare equiestensioni. • Misurare perimetro e area di alcune figure piane. • Disegnare con riga, squadra e compasso. • Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana.	**Spazio e figure** • Piano e coordinate cartesiani. • Figure geometriche piane: caratteristiche e proprietà. • I perimetri e le aree di figure geometriche piane. • Disegno geometrico con strumenti idonei. • Simmetrie
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;	**Relazioni, dati e previsioni** • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di media aritmetica, di moda e di frequenza. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. • Utilizzare una terminologia corretta nelle esposizioni scritte e orali. **ABILITA' MINIME** **Relazioni, dati e previsioni** • Conoscere, usare confrontare le unità di misura convenzionali del sistema internazionale. • Passare da una misura in una data unità ad un' altra ad essa equivalente. • Riconoscere situazioni problematiche, individuando e distinguendo richieste ed informazioni.	**Relazioni, dati e previsioni** • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. • Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. • Unità di misura diverse. • Grandezze equivalenti. • Frequenza, media, percentuale. • Elementi essenziali di logica. • Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio. **CONOSCENZE DI BASE** **Relazioni, dati e previsioni** • Unità di misura diverse. • Grandezze equivalenti. • Le fasi risolutive di un problema • Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule

	• Risolvere e rappresentare problemi. • Utilizzare elementi essenziali di logica. • Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente. • Leggere e interpretare rappresentazioni (tabelle, e varie tipologie di grafici). • Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale...).	geometriche. • Frequenza, media, percentuale. • Elementi essenziali di logica. • Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio. • Elementi essenziali di statistica.

LINGUA INGLESE

Competenza chiave europea: Competenza multilinguistica
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

COMPETENZA MULTILINGUISTICA
Disciplina di riferimento Inglese

DEFINIZIONE

Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare.

In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.

Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

CONOSCENZE

- Conoscenza del vocabolario

- Conoscenza della grammatica funzionale di lingue diverse
- Consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici.
- Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi

ABILITÀ

- Comprendere messaggi orali
- Iniziare, sostenere e concludere conversazioni
- Leggere, comprendere e redigere testi, a livelli diversi di padronanza in diverse lingue, a seconda delle esigenze individuali
- Saper usare gli strumenti in modo opportuno
- Imparare le lingue in modo formale, non formale e informale tutta la vita

ATTEGGIAMENTI

- Apprezzamento della diversità culturale
- Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale
- Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona
- Rispetto per la lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio
- Valorizzazione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese come quadro comune di interazione

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Interagire nel gioco con espressioni e frasi memorizzate. - Comprendere semplici istruzioni. - Ascoltare e abbinare parole o semplici frasi ad immagini.	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere vocaboli espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi alla vita della classe. **Parlato (produzione ed interazione orale)** Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi e parole memorizzate. **ABILITA' MINIME** • Salutarsi • Presentarsi • Dire i colori degli oggetti	**Lessico di base:** • Formule di saluto e presentazione. • Istruzioni correlate alla vita di classe. • I numeri da 0 a 10. • I colori. • Gli animali domestici. • Oggetti scolastici di uso comune. • Festività e tradizioni **CONOSCENZE DI BASE** • Hello • Goodbye • My name's…

	• Numerare da 1 a 10 oralmente • Identificare alcuni oggetti di scuola • Riconoscere alcuni animali: pets and farm animals • Fare gli auguri • Comprendere ed eseguire azioni, comandi ed istruzioni	• What's colour is it…? • It's… • What number is it…? • I wish you… • Merry Christmas • Happy birthday

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Interagire nel gioco con espressioni e frasi memorizzate. • Comprendere semplici istruzioni orali. • Ascoltare e abbinare parole o semplici frasi ad immagini. • Leggere e comprendere parole e semplici frasi memorizzate.	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere vocaboli espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi alla vita della classe. **Parlato (produzione ed interazione orale)** Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi e parole memorizzate. **Lettura (comprensione scritta)** Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **ABILITA'MINIME** • Salutarsi • Presentarsi e presentare • Chiedere e dire il colore degli oggetti • Numerare fino al 12 • Dire qual è il cibo/animale/giocattolo preferito • Nominare alcune parti del corpo, vestiti, le stanze della casa	**Lessico di base:** • Formule di saluto e presentazione. • Istruzioni correlate alla vita di classe. • I numeri da 0 a 20 • I colori. • Oggetti di uso comune. • Cibi • La casa • I giocattoli • I vestiti • Festività e tradizioni **CONOSCENZE DI BASE** What's your favourite colour/number/food/animal/…? Do you like…? Yes, I do No, I don't

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di semplici testi con supporto iconografico. • Interagire oralmente in situazioni ludiche scambiando informazioni semplici e di routine. • Abbinare suoni a parole e a semplici frasi memorizzate. • Descrivere su modello in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere vocaboli espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi alla vita della classe, a se stesso e alla famiglia. **Parlato (produzione ed interazione orale)** • Produrre frasi significative relative ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** Comprendere brevi messaggi, fumetti accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere e/o completare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali. **ABILITA' MINIME** • Esprimere le proprie preferenze • Numerare da 1 a 20 oralmente Quantificare oggetti, persone e animali • Dire il proprio numero di telefono Localizzare oggetti nello spazio scolastico • Identificare i componenti della famiglia, alcuni • cibi, edifici della città.	**Lessico di base:** • Formule di saluto e presentazione. • Istruzioni correlate alla vita di classe. • I numeri da 0 a 100. • Preposizioni di luogo. • La città. • Gli arredi • Oggetti di uso comune. • Cibi • La famiglia • Le lettere dell'alfabeto • Spelling di vocaboli. **Festività e tradizioni** Cenni di civiltà di paesi anglofoni. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture linguistiche legate al vissuto personale. **CONOSCENZE DI BASE** • I like/I don't like • What's your favourite colour? • My favourite colour is… what number is it? • My telephone number is… It's…/Today's…

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di semplici testi con supporto iconografico. • Interagire oralmente in situazioni ludiche scambiando informazioni semplici e di routine. • Abbinare suoni a parole e a semplici frasi memorizzate. • Descrivere su modello in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere vocaboli espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi alla vita della classe, a se stesso e alla famiglia. **Parlato (produzione ed interazione orale)** Produrre frasi significative relative ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **Lettura e comprensione scritta** Comprendere brevi messaggi, fumetti accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere e/o completare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali. **Riflessione sulla lingua** Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso. Osservare la regolarità della struttura della frase. **ABILITA' MINIME** • Rispondere alle domande poste • Dire il proprio paese di provenienza • Fornire informazioni sul possesso • Esprimere preferenze • Conoscere il lessico relativo alla famiglia, materie scolastiche, animali • Descrivere se stessi • Numerare da 1 a 50 Esprimere l'ora esatta	**Lessico di base:** • Nazioni e nazionalità. • Descrizione delle persone. • Descrizione degli animali. • Preposizioni di tempo. • I pasti. • Giorni della settimana, mesi, stagioni e tempo atmosferico • Lettura dell'ora. • Festività e tradizioni. **Strutture di base:** Saper esprimere i propri gusti e quelli altrui. Saper scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale. Saper scambiare semplici informazioni relative ad altre persone. Uso degli ausiliari alla prima, seconda e terza persona singolari. Pronomi personali soggetto e aggettivi possessivi singolari. Accenno alla forma plurale dei sostantivi. **CONOSCENZE DI BASE** I'm from... I've got... I haven't got... I like... I don't like... This is my (mum)..... My favourite subject is.... It's a (lion).... It's ... o' clock

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di semplici testi con supporto iconografico. • Interagire oralmente in situazioni ludiche scambiando informazioni semplici e di routine. • Abbinare suoni a parole e a semplici frasi memorizzate. • Descrivere su modello in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Memorizzare alcune semplici regole grammaticali e le applica in contesti noti.	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere vocaboli espressioni e semplici frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi alla vita della classe, a se stesso e alla famiglia. **Parlato (produzione ed interazione orale)** Produrre frasi significative relative ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **Lettura e comprensione scritta** Comprendere brevi messaggi, fumetti accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere e/o completare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali. **Riflessione sulla lingua** Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso. Osservare la regolarità della struttura della frase.	**Lessico di base:** • Numeri ordinali. • Lettura della data. • La natura. • I mestieri. • Daily routine. • I negozi. • Descrizione di persone e animali. • Il tempo libero. • Festività e tradizioni. **Strutture di base:** • Saper dire la data. • Saper scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale anche alla terza persona. • Saper scambiare semplici informazioni relative ad altre persone. • Saper usare parole e/o frasi di cortesia. • Saper chiedere e dire il prezzo. • La forma estesa e contratta affermativa, negativa, interrogativa del verbo *to be*, *to have* e *can*, tempo presente. • Le 5 WH *questions* e HOW. • Pronomi personali soggetto. • Aggettivi possessivi. • La forma plurale dei nomi e alcune eccezioni. • Tempo presente dei verbi alla forma affermativa, negativa estese e contratte, la forma interrogativa e risposte brevi.

	ABILITA' MINIME	CONOSCENZE DI BASE
	• Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche • Identificare alcuni vocaboli relativi alla natura, lavori, negozi • Descrivere la propria giornata • Conoscere monete e banconote inglesi Chiedere e dare informazioni sul costo	• It's sunny, windy, cloudy, raining… • What's the weather like? • I get up at… • How much is it? • Penny, pence, pound It's… Here you are

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza matematica, competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali:** • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana **Osservare e sperimentare sul campo:** • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). **L'uomo i viventi e l'ambiente:** • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	• Cinque sensi • Viventi non viventi • Proprietà e funzione di semplici oggetti • Classificazioni di oggetti **CONOSCENZE DI BASE** • Viventi non viventi • Parti del corpo • Caratteristiche dei diversi oggetti • Somiglianze e differenze nelle caratteristiche e nel comportamento di organismi animali e vegetali • Intuire la periodicità di alcuni fenomeni(notte e giorno, stagioni,….) **CONOSCENZE DI BASE** • principali caratteristiche degli esseri vegetali ed animali • Atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente nel quale ci si trova ad operare • Le varie parti del corpo. • Comportamenti rispettosi verso l'ambiente nel quale ci si trova ad operare :scuola, casa… **CONOSCENZE DI BASE** • Schema corporeo

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA`	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali** • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. **Osservare e sperimentare sul campo:** • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. **L'uomo i viventi e l'ambiente:** • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	• Caratteristiche percettive dei vari materiali (legno, plastica, vetro, metallo) • Somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali • Classificazione di oggetti con semplici criteri • Fenomeni della vita quotidiana legati all'acqua, al movimento, al calore,… **CONOSCENZE DI BASE** • Differenze tra materiali di uso comune • Fenomeni della vita quotidiana legati all'acqua, al movimento, al calore,… • Viventi e non viventi : animali e piante • Le classificazioni delle piante e degli animali **CONOSCENZE DI BASE** • Principali caratteristiche, analogie e differenze tra diversi animali e piante • Momenti significativi della vita di animali e delle piante • Semplici classificazioni di animali e piante • Situazioni di disequilibrio ambientale e possibili rimedi attraverso l'assunzione di comportamenti corretti • Ciclo dell'acqua **CONOSCENZE DI BASE** • Situazioni di disequilibrio ambientale e possibili rimedi attraverso l'assunzione di comportamenti corretti • Ciclo dell'acqua

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA`	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	**Esplorare e descrivere oggetti e materiali:** • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. **Osservare e sperimentare sul campo:** • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). **L'uomo i viventi e l'ambiente:** • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.	• Classificazione di materiali: naturali e artificiali • Proprietà dei materiali • Gli stati della materia • Passaggi di stato dell'acqua • Registrazione in grafici e tabelle di dati relativi ad esperienze realizzate da soli o in gruppo • Osservazione, analisi e descrizione di semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle forze, al movimento e al calore **CONOSCENZE DI BASE** • Classificazione di materiali: naturali e artificiali • Proprietà dei materiali • Passaggi di stato dell'acqua • Caratteristiche di un ecosistema • Fotosintesi clorofilliana • Miscugli e soluzioni • Il suolo **CONOSCENZE DI BASE** • Caratteristiche di un ecosistema • Fotosintesi clorofilliana • Miscugli e soluzioni • Il suolo • Piante e animali • Comportamenti ecologicamente corretti e stili di vita ecosostenibili • Comportamenti consapevoli per una sana alimentazione a scuola

		CONOSCENZE DI BASE • Comportamenti ecologicamente corretti e stili di vita ecosostenibili • Comportamenti consapevoli per una sana alimentazione a scuola

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	**Oggetti, materiali e trasformazioni** • Utilizza il metodo di ricerca scientifica effettuando prove ed esperienze sui materiali più comuni. • Riconosce e descrive le diverse scienze, il lavoro degli scienziati e gli strumenti che essi utilizzano. • Riconosce gli stati di aggregazione della materia. • Riconosce e descrive i passaggi di stato. • Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. **Osservare e sperimentare sul campo** • Osserva, analizza, confronta e descrive fenomeni. • Osserva le proprietà degli oggetti in forma diretta. • Osserva le caratteristiche e la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. • Osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente anche grazie alle uscite sul territorio. • Determina le caratteristiche principali delle classi degli animali e dei vegetali. • Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali individuandone somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Sperimenta semplici fenomeni con vari materiali. • Esegue osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individua gli elementi che lo caratterizzano e i loro	• le scienze. • la materia. • i viventi. • gli ecosistemi. • conoscenze di base • gli strumenti dello scienziato. • le fasi del metodo scientifico sperimentale. • sulla base dalle esperienze laboratoriali svolte in classe conosce gli stati della materia e i loro passaggi di stato. • aspetti essenziali del calore, dell'acqua, del suolo, dell'aria. • struttura della cellula nei suoi aspetti basilari. • caratteristiche principali della classificazione degli esseri viventi. • tratti essenziali di un ecosistema e della catena alimenare.

	cambiamenti nel tempo. **<u>L'uomo i viventi e l'ambiente</u>** • Descrive la struttura della cellula animale e vegetale. • Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Individua le diversità e le somiglianze dei viventi rispetto alla morfologia esterna, alle differenze di comportamento e all'organizzazione interna del corpo. • Descrive le caratteristiche di un ambiente. • Individua le relazioni tra ambienti ed esseri viventi (catena/rete alimentare ed equilibrio biologico) in un ecosistema. • Coglie relazioni reticolari all'interno di un ecosistema. **ABILITÀ MINIME** • esplora i fenomeni con un approccio scientifico aiutato dall'insegnante. • segue procedure per rispondere a domande allo scopo di verificare delle ipotesi. • collega correttamente cause ed effetti. • utilizza strumenti per la misurazione. • elabora i primi elementi di classificazione sulla base di osservazioni ed esperienze personali. • riconosce le diverse fasi del ciclo vitale di un essere vivente. • descrive le caratteristiche e le relazioni principali di un ambiente e degli organismi viventi. • indica esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente.	

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	**L'uomo i viventi e l'ambiente** • Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Riconosce i comportamenti alimentari corretti e l'importanza dell'attività motoria per la cura della propria salute. • Riconosce i disturbi prodotti da un errata alimentazione e da uno stile di vita non corretto. • Riconosce e osserva le regole specifiche dei vari ambienti per tutelare la propria sicurezza. • Elabora le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità per costruire un'immagine sana e serena di quella che è la relazione affettivo-sessuale congrua all'età. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. **Osservare e sperimentare sul campo** • Eseguire semplici esperimenti inerenti le funzioni del corpo umano. • Descrive, ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. • Osserva le proprietà degli oggetti in forma diretta. • Oggetti, materiali e trasformazioni • Formula semplici domande, riferite a problemi di carattere scientifico che emergono dall'esperienza e dalla realtà circostante. • Descrive oralmente in maniera essenziale, esperienze vissute, utilizzando una terminologia appropriata.	• Dalla cellula all'organismo • Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza • Il sistema solare • Energia: concetto, fonti, trasformazione (Tipi di energia: termica e elettrica) • La forza e le leve

	• Verifica la validità di un'ipotesi mediante una semplice esperienza scientifica. • Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Raccogliere le informazioni in grafici e tabelle. • Inizia a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Usa semplici attenzioni di risparmio energetico a scuola e a casa. • Riconosce la forza esercitata da un corpo. • Realizza esperienze con le leve. **ABILITÀ MINIME** • indica esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. • descrive il ciclo vitale dell'uomo. • riconosce le strutture fondamentali dell'uomo. • individua le condizioni necessarie per la salute dell'organismo umano (igiene personale, alimentazione corretta ...). • stabilisce rapporti tra le esperienze fatte e le conoscenze scientifiche. • pone l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione allo scopo di rilevare proprietà e formulare domande. • descrive e rappresenta fenomeni in molteplici modi: descrizioni, disegni, tabelle. • utilizza opportunamente i termini scientifici di base.	**CONOSCENZE DI BASE** • semplici elementi di anatomia e di funzionamento del corpo umano. • semplici elementi di astronomia. • concetto base di energia (calore) • concetto di leva

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze sociali e civiche
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio 22/05/18 Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	Storia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunno
- riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. Riconoscer elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente.	**Uso delle fonti** • Individuare le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze semplici su momenti del passato personale. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato vicino. **Organizzazione delle informazioni** • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione, di durata e di contemporaneità in fatti vissuti o narrati e in fenomeni osservati. • Riconoscere semplici relazioni causa/effetto in esperienze vissute e in fatti narrati.	• Successione logica e cronologica • I cambiamenti nelle persone, negli animali, nelle piante e nelle cose. • La giornata scolastica • La contemporaneità • Il tempo e i suoi significati • La durata delle azioni • La successione temporale (prima-ora-dopo-infine) • La contemporaneità • Eventi ciclici il giorno; la settimana; i mesi; le stagioni; il calendario delle attività scolastiche. • La successione delle azioni in una storia • Disegno di una storia scritta in sequenze • Racconto di una storia o di un evento utilizzando la successione cronologica corretta

	• Riconoscere ciclicità, mutamenti, permanenze in fatti e fenomeni vissuti o narrati. • Comprendere le funzioni e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. **Strumenti concettuali** • Identificare e conosce i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose. • Ordinare i fatti e gli avvenimenti osservati in semplici schemi temporali. **Produzione scritta e orale** • Raccontare e/o disegnare fatti di vita quotidiana, storie, eventi seguendo un ordine logico-cronologico. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. **ABILITA' MINIME** • Collocare particolari eventi della vita quotidiana scolastica e familiare, in momenti precisi della giornata.(mattina, pomeriggio, sera, notte) • Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno. • Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, in relazione a fatti ed eventi vissuti, o di semplici racconti.	• Primo approccio con le fonti (fonti orali) • Fatti vissuti nel proprio contesto di vita

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi. Riconoscer elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente.	**Uso delle fonti** • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (tappe significative del proprio passato). **Organizzazione delle informazioni** • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). **Strumenti concettuali** • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. **Produzione scritta e orale** • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. **ABILITA' MINIME** • Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. • • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.	• Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Linee del tempo. • Fatti ed eventi significativi della storia personale, della comunità di vita. • Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. • Fonti storiche e loro reperimento. • Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. **CONOSCENZE DI BASE** • conosce l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.

	• • Riordinare gli eventi in successione logica • • Individuare relazioni di causa ed effetto • • Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. • • Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica • • Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale. • • Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto.	• conosce alcuni elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica. Sa raccontare i fatti studiati e riconoscere le tracce presenti nel territorio	**Uso delle fonti** • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). **Organizzazione delle informazioni** • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …). **Strumenti concettuali** • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello	• Le relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità e durata negli eventi. • La causalità delle trasformazioni. • Concetti di traccia, documento e fonte. • Il passato lontano: La Preistoria; comparazione fra diversi tipi di società preistoriche (le varie tipologie di uomini preistorici); rapporto uomo-ambiente. • Le tracce del passato storico nel proprio territorio di appartenenza

	spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). **Produzione scritta e orale** • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. **ABILITA' MINIME** • Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica. • Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere…) • Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati:oggi, tempo dei genitori, tempo dei nonni…, nascita della Terra... tempo dei dinosauri …, primi uomini …, neolitico … • Distinguere alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. • Leggere e riconoscere le testimonianze del passato presenti sul territorio. • Utilizzare schemi predisposti dall'insegnante per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. • Ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo. • Riferire semplici informazioni storiche • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici …).	**COSCENZE DI BASE** • Conosce l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. • Conosce alcuni fondamentali indicatori di ricostruzione del passato delle società (famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc). • Conosce alcuni elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Conosce l'origine della Terra e delle prime forme di vita. • Conosce i concetti di evoluzione, adattamento, estinzione. • Conosce i passaggi evolutivi della storia degli esseri viventi. • Conosce le tre grandi ere della storia dell'uomo (raccolta/caccia, agricoltura/allevamento, artigianato/ lavorazione dei metalli).

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	**Uso delle fonti** • Ricavare informazioni da diverse fonti, proposte nei testi, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro di civiltà, le informazioni che emergono dalle tracce del passato. **Organizzazione delle informazioni** • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà mesopotamiche; civiltà egizia;civiltà dell'india; civiltà cinese; civiltà cretese; civiltà fenicia; civiltà ebraica). • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà mesopotamiche; civiltà egizia;civiltà dell'india; civiltà cinese; civiltà cretese; civiltà fenicia; civiltà ebraica). **Strumenti concettuali** • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. **Produzione scritta e orale** • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da mappe concettuali, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici enon. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali degli argomenti studiati. • Sintetizzare gli argomenti trattati in quadri di civiltà e mappe concettuali.	**Conoscenze fattuali e concetti:** • Fonti storiche e loro reperimento. • La cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). • Le funzioni di archivi, musei, biblioteche per la conservazione del patrimonio. • • Gli indicatori di descrizione di un quadro di civiltà. • Gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica: Paleolitico, Neolitico e rivoluzione agricola, Le grandi civiltà della Mesopotamia e dell'Egitto tra IV e I millennio a.C., Fenici, Ebrei; • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Funzione e uso della linea del tempo; • La funzione dei principali strumenti di sintesi delle informazioni: mappe e tabelle. • Il significato del concetto di popolo, risorse, territorio, società, potere, costumi e aspetti artistici, guerra, pace, città, città-stato, impero, legge, codice pubblico e privato. • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. • Conosce e usa il linguaggio specifico della storia.

	MOBILITA' MINIME • Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità. • Ordinare sulla linea del tempo i principali fatti delle civiltà studiate. • Collocare nello spazio gli eventi storici. • Individuare causa-conseguenza. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)(supportato da facilitatori) • Usare i termini fondamentali del linguaggio disciplinare per organizzare una semplice esposizione orale. • Completare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. (con supporto visivo) • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici … dal vissuto esperienziale). *(Per il raggiungimento di ogni microabilità si presuppone il supporto dell'insegnante)*	**CONOSCENZE DI BASE** • Le relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità e durata negli eventi. • La causalità delle trasformazioni. • Ricostruzione della storia attraverso i vari tipi di fonti. • I fondamentali indicatori di ricostruzione del passato delle società. • Lessico specifico della disciplina. • La funzione dei principali strumenti di sintesi delle informazioni: mappe e tabelle.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	**<u>Uso delle fonti</u>** • Ricavare informazioni da diverse fonti, proposte nei testi, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Scoprire che esistono documenti che esprimono punti di vista diversi.	**Conoscenze fattuali e concetti:** • Conosce i concetti di: traccia, documento, fonte. • Conosce la funzione di archivi, musei, biblioteche per la conservazione del patrimonio.

Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	• Rappresentare, in un quadro di civiltà, le informazioni che emergono dalle tracce del passato. **Organizzazione delle informazioni** • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità). • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente) **Strumenti concettuali** • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. **Produzione scritta e orale** • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali degli argomenti studiati. • Sintetizzare gli argomenti trattati in testi scritti. **ABILITA' MINIME** • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati • Collocare nello spazio gli eventi. • Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (	• Conosce il concetto di periodizzazione • Conosce la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Conosce il significato dei seguenti concetti: popolo, risorse, territorio, società, potere, costumi e aspetti artistici, guerra, pace, città, città-stato, impero, repubblica, potere, legge, cittadinanza, democrazia. • Uso di carte geo-storiche, grafici, tabelle e mappe. • Linea del tempo • Conosce gli indicatori di descrizione di un quadro di società.(Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose). • Fatti ed eventi: • La civiltà greca. • I popoli italici dal II° al I° millennio a.C. • La civiltà romana. • Confronto tra civiltà: organizzazione economica, politica, culturale, religiosa e militare. • Tracce storiche sul territorio. • Conosce il linguaggio specifico della storia. **CONOSCENZE DI BASE** • Le relazioni di successione, contemporaneità, ciclicità e durata negli eventi. • La causalità delle trasformazioni. • Ricostruzione della storia attraverso i vari tipi di fonti. • I fondamentali indicatori di ricostruzione del passato delle società. • Lessico specifico della disciplina.

	alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) • Conoscere i termini specifici del linguaggio disciplinare. • Utilizzare mappe e schemi predisposti dall'insegnante, per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche studiate. • Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. • Riferire informazioni storiche apprese . • Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici …)	

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza matematica, competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	Geografia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	**Orientamento:** • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). **Linguaggio della geo-graficità** • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. **Paesaggio** • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. **Regione e sistema territoriale** • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. **ABILITA' MINIME** • Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola). • Osservare e descrivere oralmente ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico). • Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno.	**Orientamento:** • Organizzatori spaziali (sopra, sotto…) • Elementi costitutivi dello spazio vissuto **Linguaggio della geo-graficità** • Confronto di ambienti diversi • Rappresentazione di ambienti noti e semplici percorsi • Labirinti **Paesaggio** • Elementi dell'ambiente vissuto **CONOSCENZE DI BASE** **Orientamento:** • Organizzatori spaziali (sopra, sotto…) • Elementi costitutivi dello spazio vissuto **Linguaggio della geo-graficità** • Confronto di ambienti diversi

	• Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati. • Rappresentare graficamente percorsi. • Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.	**Paesaggio** • Elementi dell'ambiente vissuto

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia; saper interpretare tracce e fenomeni e compiere su di essi operazioni di classificazione, correlazione, inferenza e generalizzazione Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio.	**Orientamento** • eseguire graficamente percorsi seguendo le indicazioni (scritte e/o verbali) • rappresenta gli spazi scolastici riducendo e utilizzando una simbologia condivisa • descrive gli spazi vissuti rilevando gli elementi essenziali • legge semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche degli spazi scolastici e del percorso casa - scuola • rappresenta graficamente i percorsi effettuati all'interno dell'edificio scolastico utilizzando le piantine predisposte **Paesaggio** • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. **Regione e sistema territoriale** • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio.	• Muoversi nello spazio vissuto • Carta mentale del proprio spazio • Rappresentazione grafica dello spazio vissuto e di semplici percorsi sperimentati • Concetto di riduzione, punti di vista, punti di riferimento • Differenza fra spazio aperto e chiuso • Linguaggio della geo-graficità • Confronto di ambienti diversi • Rappresentazione di ambienti noti e semplici percorsi • Labirinti

	ABILITA' MINIME • Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni. • Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese). • Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici. • Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...) • Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna. • Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto). • Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.	**CONOSCENZE DI BASE** **Orientamento:** • Organizzatori spaziali (sopra, sotto…) • Elementi costitutivi dello spazio vissuto **Linguaggio della geo-graficità** • Confronto di ambienti diversi **Paesaggio** • Elementi dell'ambiente vissuto

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o	**Orientamento** • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. **Linguaggio della geograficità** • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	• Elementi di orientamento • Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento. • Piante, mappe e carte. • Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). • Danni che l'uomo può provocare all'ambiente.

di interdipendenza. Individua conoscenze e descrive elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici ecc.)	**Paesaggio** • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. **Regione e sistema territoriale** • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. **ABILITA' MINIME** • Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...). • Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). • Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano. • Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche). • Leggere ed usare semplici piante. • Discriminare le carte fisiche riconoscendo la simbologia convenzionale. • Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.	**CONOSCENZE DI BASE** **Orientamento:** • Esegue percorsi nello spazio o su carta in base a punti di riferimento convenzionali e non. • Conosce e individua i punti cardinali. **Linguaggio della geo-graficità** • Definisce lo spazio geografico come relazione tra elementi fisici e antropici. **Paesaggio** • Individua e conosce gli elementi caratteristici di diversi ambienti.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Consolidare il concetto di punto di riferimento. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali. Determinare la posizione degli elementi nello spazio utilizzando i punti cardinali e la bussola. Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	**Orientamento:** • Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche . • Utilizzare punti di riferimento, punti cardinali, bussola, reticolo geografico. **Linguaggio della geo-graficità** • – Distinguere tipologie cartografiche. - Leggere e utilizzare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle. - Ricavare informazioni e desumere dati. - Denominare correttamente gli elementi principali dell'ambiente, utilizzando la terminologia specifica. **Paesaggio** • Conoscere i principali paesaggi italiani. • Collegare gli elementi fisici e climatici di un ambiente. • Mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo. **Regione e sistema territoriale** • Comprendere l'interdipendenza fra elementi fisici e antropici. • Rispettare e valorizzare il patrimonio naturale.	• Relazioni spaziali • Punti cardinali e rosa dei venti • Reticolo geografico • Cartografia • Legenda e simbologia • Coordinate geografiche • Riduzione in scala • Rappresentazioni tabellari e grafiche • Terminologia specifica • Clima e fattori climatici • Zone climatiche della Terra • Regioni climatiche italiane • Il paesaggio italiano: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare • Settori di produzione • Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	**Orientamento:** • Orientarsi sul territorio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. **Linguaggio della geo-graficità** • Distinguere tipologie cartografich Interpretare tabelle e carte geografiche a diversa scala. • Leggere e descrivere una carta utilizzando il lessico specifico. • Saper scegliere la tipologia di cartina più adatta al problema da approfondire. • Trarre informazioni geografiche da filmati e fotografie. • Saper utilizzare (i nuovi) strumenti e metodi di rappresentazione informatici dello spazio geografico. • Usare la simbologia convenzionale appropriata per costruire tabelle e graficie. • Leggere e utilizzare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle. • Ricavare informazioni e desumere dati. • Denominare correttamente gli elementi principali dell'ambiente, utilizzando la terminologia specifica. **Paesaggio** • Individuare gli elementi costitutivi di paesaggi europei e mondiali osservati e confrontarli per trovare analogie e differenze. • - Pianificare cosa è necessario conoscere di un territorio per ricostruirne il profilo. • - Distinguere gli elementi fisici da quelli antropici cogliendone i principali rapporti di connessione ed interdipendenza. **Regione e sistema territoriale** • - Conoscere lo stato italiano e come si governa in	• Le carte geografiche Il reticolo geografico • Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine • Tabelle e grafici di vario tipo per l'interpretazione di dati relativi al territorio • La scala e i simboli • Le carte geografiche: piante e mappe,carte topografiche, corografiche o regionali, fisiche, tematiche, politiche, geo– storiche • Le regioni dell'Italia: fisiche, amministrative • L'Italia e la sua posizione nel mondo ed in Europa • I confini politici dell'Italia I collegamenti in Italia (stradali, autostradali, ferroviari, aerei, marittimi, fluviali,…) • Il planisfero • I continenti e gli oceani • Le regioni fisiche principali del mondo • Le caratteristiche generali dei continenti • Nord e sud del mondo: ricchezza e ambiente-sviluppo sostenibile • Il commercio equo-solidale • Il territorio italiano e le sue caratteristiche; analogie e differenze con paesaggi europei e di altri continenti • Le regioni climatiche in Italia • Analogie e differenze con i climi europei e di altri continenti • Il paesaggio italiano: i suoi elementi fisici e le sue trasformazioni ad opera dell'uomo • I parchi naturali e le zone protette • Lo stato italiano: i cittadini, • il Parlamento, • il Governo,

Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Italia. • - Individuare le regioni amministrative italiane. • - Analizzare e confrontare tra loro le caratteristiche delle regioni italiane. • - Conoscere, comprendere e interpretare la realtà socio- ambientale di un territorio con spirito critico. • - Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio nazionale e regionale, utilizzando fotografie e carte. • - Analizzare le modalità di adattamento dell'uomo all'ambiente. • - Riflettere sulle motivazioni che inducono l'uomo ad utilizzare l'ambiente in un dato modo. • - Valutare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente. • - Proporre soluzioni relative alla protezione, conservazione e valorizzazione del proprio ambiente, utilizzando e leggendo strumenti prettamente disciplinari.	• il Presidente della Repubblica, • la Magistratura, • le Regioni amministrative, gli Enti locali, • la Costituzione Italiana • L'Italia e la UE, l'ONU, le Agenzie dell'ONU • Le regioni italiane e le loro caratteristiche • Aspetto fisico delle regioni italiane: superficie, localizzazione, confini, forma, in quale regione climatica si trovano,le fasce del territorio, i rilievi, le pianure, i fiumi, i laghi, il mare, le caratteristiche particolari del territorio • Rilevamento e confronto di informazioni relative alla popolazione delle regioni italiane:densità, il capoluogo di regione, i capoluoghi di provincia, le città principali • Rilevamento e confronto di informazioni relative all'economia delle regioni italiane: lo sviluppo dei settori economici, la produzione, le attività specifiche, i prodotti agricoli, industriali, artigianali • Relazioni tra l'ambiente geofisico e le sue risorse • Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente italiano • L' Italia e la sua popolazione • Il lavoro in Italia: settore primario - secondario – terziario • Panorama culturale d'Italia: attrazioni turistiche, tradizioni, usi, costumi, prodotti tipici, ricchezze artistiche, storia • La tutela dell'ambiente: proposte per uno sviluppo ecosostenibile nel proprio contesto di vita (cura delle vie fluviali, conservazione del verde, ….)

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	musica

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte.	• Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore. • Individuare le fonti sonore di un ambiente. • Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano.	• Discriminazione tra suono e silenzio • Le diverse sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere. • Riconoscimento di una notazione non convenzionale concordata.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate	• Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori. • Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali. • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica , con la parola e il movimento. • Riprodurre, eseguire collettivamente con la voce semplici canzoni e filastrocche . • Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani,i piedi e altre parti del corpo. • Riconoscere i timbri di oggetti di uso comune e di piccoli strumenti costruiti. • Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere seguendo una notazione data.	• Saper utilizzare il proprio corpo per produrre dei ritmi e dei suoni. • Le tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche,favole). • Canti di vario genere. • Riconoscimento di una notazione non convenzionale concordata.

CLASSE SECONDA & TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. PRODUZIONE Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali , appartenenti e generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti. DISCRIMINAZIONE/RAPPRESENTAZIONE GRAFICA Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica	• Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico. • Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti • Cantare semplici brani corali • Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura intonazione e velocità. • Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata. • Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva di suoni per produrre, eseguire e decodificare partiture di simboli non convenzionali e convenzionali di sequenze ritmiche e timbriche.	• I parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. Analisi del timbro dei principali strumenti • La voce: caratteristiche sonore e ascolto ed imitazioni di suoni. • Simboli musicali: avvio alla lettura e alla decodifica. • Il ritmo attraverso il corpo e l'uso di semplici strumenti. • Semplici partiture con simboli non convenzionali. Produzioni sonore in gruppo con oggetti, improvvisate e non. • Divisione in parti di un canto e riconoscimento di identità (strofe e ritornello). • Durata, altezza e timbro.

CLASSE QUARTA & QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Individuare all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.	Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale: - Andamenti ritmici. (adagio - lento) - Carattere (allegria-vivacità) - Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizioni, variazioni…).
PRODUZIONE Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali , appartenenti e generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.	• Eseguire canti corali rispettando: preparazione, attacco, chiusura intonazione e velocità. • Utilizzare voce , strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. • Eseguire, in gruppo e da soli, semplici brani vocali e strumentali, anche polifonici, curando l'espressività , l'accuratezza e l'intonazione e l'interpretazione.	• Uso della voce in modo consapevole secondo i parametri del suono: altezza, durata, intensità e timbro. • Canto corale e canone. • Poliritmia e body percussion. • Scrittura di frasi ritmiche.
DISCRIMINAZIONE RAPPRESENTAZIONE GRAFICA Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica	• Distinguere e discriminare gli elementi base all'interno di un brano musicale . • Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). • Esprimere graficamente i valori e l'altezza delle note.	• Classificazione degli strumenti musicali • Andamenti ritmici. (adagio - lento) • Carattere (allegria-vivacità) • Conoscere autori e brani appartenenti a epoche diverse. • Sistemi di notazione convenzionale

ARTE IMMAGINE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	Arte e immagine

TRAGUARDI DI SVILUPPO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	**1 - ESPRIMERSI E COMUNICARE:** • Rappresentare graficamente esperienze vissute. • Rappresentare graficamente storie ascoltate. • Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori. • Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. • Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici, pennelli..) e materiali (carta, cartoncino, argilla, stoffa...).	**1 - ESPRIMERSI E COMUNICARE:** • I colori primari. • Gli strumenti della pittura: i pastelli, i pennarelli, gli acquerelli, le tempere, i pennelli. • I supporti della pittura: carta e cartoncino. • Uso dei materiali per produrre semplici cartoncini di auguri. • Elementi della relativi alla realtà vissuta, alla natura alla fantasia.
Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	**2 - OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:** • Riconoscere e nominare i colori. • Far corrispondere una sagoma al suo oggetto. • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. • Riconoscere nelle immagini elementi relativi ad argomenti trattati in classe (stagioni, festività, vissuti, ambienti ...). • Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (*destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo*).	**2 - OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:** • I colori. • Oggetti di uso comune. • Concetti topologici.
Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione.	**3 - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:** • Riconoscere che un'opera d'arte può presentare elementi di diverso tipo. **ABILITA' MINIME** • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere immagini • Comprendere e apprezzare le opere d'arte	**3 - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:** • Lettura guidata di alcune opere d'arte significative. **CONOSCENZE DI BASE** • Esprimersi e comunicare • Osservare e leggere immagini • Comprendere e apprezzare le opere d'arte

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni: rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	**1 - ESPRIMERSI E COMUNICARE:** • Rappresentare graficamente esperienze vissute. • Rappresentare graficamente storie ascoltate. • Usare i colori primari per rappresentare sentimenti ed emozioni. • Combinare i colori primari al fine di ottenere i colori secondari. • Usare lo spazio bianco del foglio in modo funzionale. • Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. • Usare il colore in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne. • Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici ...) e materiali (carta, cartoncino, argilla, pongo, stoffa...) anche di facile consumo o riciclati.	**1 - ESPRIMERSI E COMUNICARE:** • I colori primari. • I colori secondari. • I colori delle stagioni. • Tecniche manipolative: – ritaglio di forme e sagome; – strappo; – collage; – origami; – stampa. • Forme geometriche. • Elementi della natura.
Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	**2 - OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:** • Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un'opera d'arte. • Riconoscere in un immagine: punto, segno, linea, colore e spazio. • Individuare in un'immagine la linea di terra e la linea di cielo. • Riconoscere nelle immagini elementi relativi ad argomenti trattati in classe (stagioni, festività, vissuti, ambienti ...).	**2 - OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:** • Gli elementi del linguaggio visivo: • punti, linee, segni, colori e forme. • Orientamento nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale…).
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	**3 - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:** • Riconoscere in un'opera d'arte alcuni elementi. • Cogliere le principali caratteristiche di opere artigianali.	**3 - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:** • Alcuni quadri d'autore. • Oggetti artigianali.

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	**1 - ESPRIMERSI E COMUNICARE:** • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Usare i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati. • Progettare e realizzare composizioni usando in modo originale elementi contenuti in immagini analizzate precedentemente.	**1 - ESPRIMERSI E COMUNICARE:** • Laboratori espressivi legati alle stagioni. • Realizzazione, anche in gruppo, di prodotti pittorici, grafici, plastici. • Colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi. • Manipolazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. • Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. • Tecniche di rappresentazione grafica. • Sperimentazione di tecniche diverse applicate allo stesso soggetto da rappresentare in varie forme (pittoriche, grafiche, plastiche).
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	**2 - OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:** • Conoscere i colori primari, secondari complementari, caldi e freddi. • Orientarsi nello spazio grafico indicando: il primo piano, il secondo piano e lo sfondo di un'immagine. • Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa dei colori. • Individuare nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e verbalizzare le emozioni provate. • Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative. • Realizzare semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storici analizzati.	**2 - OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:** • Colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi. • Il linguaggio del fumetto. • Realizzazione di manufatti con materiali poveri e di riciclo. • Alcuni esempi di produzioni artigianali e artistiche di vario tipo.
Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. Conosce i principali beni artistico -	**3 - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:** • Distinguere nei quadri d'autore il soggetto rappresentato. • Descrivere un manufatto secondo lo schema CHE COSA VEDO/CHE COSA PENSO. • Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico - culturali.	**3 - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:** • Alcuni quadri d'autore. • Alcuni esempi delle principali forme di espressione artistica. • Opere artistico-culturali del proprio territorio. • Opere artistico-culturali appartenenti ad altre

culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia..	• Apprezzare la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche appartenenti ad altre culture. • Cogliere la funzione dei monumenti/edifici del proprio territorio.	culture. • Distinzione fra edifici di uso abitativo o pubblico da musei, monumenti.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte**.**	**1 - ESPRIMERSI E COMUNICARE:** • Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale. • Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendone i colori. • Sperimentare differenti tecniche di coloritura: con le matite colorate, con i colori a tempera, con i pennarelli. • Utilizzare materiali di recupero e non in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo, partendo dall'osservazione di opere d'arte. • Cogliere il valore espressivo del colore in alcune opere d'arte. • Elaborare produzioni personali utilizzando i colori in chiave comunicativa.	**1 - ESPRIMERSI E COMUNICARE:** • I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore. • Tecniche pittoriche e grafiche su diversi supporti. • Uso di materiali e strumenti diversi. • Immagini da manipolare. • Elementi del linguaggio visivo.
È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali	**2 - OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:** • Osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali ecc.). • Individuare semplici elementi nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo. • Osservare fotografie in situazioni differenti per	**2 - OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:** • Linea, colore, piani dell'immagine. • Il rapporto figura – sfondo. • Elementi di base della comunicazione iconica. • Elementi del linguaggio fumettistico: - linee cinetiche - vignette - nuvolette.

dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia..	cogliere somiglianze e differenze: colori, elementi, luce. • Individuare gli elementi visivi della profondità, resa degli effetti di luce. **3 - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:** • Osservare dipinti di diverso tipo e individuarne alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto e della tecnica. • Osservare e apprezzare opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conoscere i principali beni artistico – culturali presenti nel territorio.	• Lo storyboard. • Brevi filmati e videoclip. **3 - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:** • Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte. • Principali caratteristiche stilistiche. • Elementi del linguaggio visuale. • Opere artistiche e artigianali del territorio e non. • Beni artistico – culturali del territorio e non.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali) È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc).	**1 - ESPRIMERSI E COMUNICARE:** • Esprimere un'idea, un sentimento, un'atmosfera, un pensiero, un fatto, con un disegno, una fotografia o con un'immagine. • Saper costruire sequenze narrative con immagini. • Scoprire, usando materiali per la produzione di immagini, le varie possibilità espressivo - comunicative. • Utilizzare varie tecniche pittoriche, plastiche e multimediali. • Riconoscere alcuni generi artistici e farli propri per esprimersi. • **2 - OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:** • Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali ecc.). • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e	**1 - ESPRIMERSI E COMUNICARE:** • Elementi di base della comunicazione iconica (immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori, espressioni del viso, contesti). • Conoscenza delle principali tecniche espressive. • Tecniche pittoriche e grafiche su diversi supporti. • Uso di materiali e strumenti diversi. **2 - OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:** • Linea, colore, piani dell'immagine. • Il rapporto figura – sfondo. • Elementi di base della comunicazione iconica. • Elementi del linguaggio fumettistico: - linee cinetiche

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative. • Individuare il rapporto figura/ sfondo (in terza e in quarta). • Descrivere e leggere immagini di vario tipo. **3 - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:** • Osservare e analizzare opere di differenti periodi artistici per ricavarne elementi significativi finalizzati ad una personale produzione. • • Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche presenti nel proprio territorio.	- vignette - nuvolette. • Lo storyboard. • Brevi filmati e videoclip. **3 - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:** • Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte. • Principali caratteristiche stilistiche. • Elementi del linguaggio visuale. • Opere artistiche e artigianali del territorio e non. • Beni artistico – culturali del territorio e non.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	espressione corporea

TRAGUARDI DI SVILUPPO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee.

Esegue movimenti sempre più precisi e li adatta in situazioni esecutive sempre più complesse

Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati.

Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra.

Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni.

Rispetta le regole esecutive, funzionali alla sicurezza in palestra.

Riconosce alcuni principi legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

Assume comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.

CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo Saper utilizzare le conoscenze relative alla salute e alla sicurezza Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche.	• Individuare e riconoscere le varie parti del proprio corpo su se stessi e sugli altri • Usare il proprio corpo rispetto allo spazio e sapersi orientare nello stesso • Padroneggiare gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, lanciare • Comprendere il linguaggio dei gesti • Partecipare ai giochi cercando di rispettare regole e indicazioni • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di	• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Consolidare gli schemi motori e posturali, coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati fra loro.	• La conoscenza dell'Io • Sequenze ritmiche adattandole a movimenti del proprio corpo • Lo spazio, gli attrezzi e il campo di gioco

sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo Saper utilizzare le conoscenze relative alla salute e alla sicurezza Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.	• Riconoscere e rinforzare la propria lateralità. • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico. • Orientarsi all'interno di uno spazio strutturato. • Riconoscere l'intensità del suono muovendosi adeguatamente. • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo. • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, individuali e di squadra rispettandone indicazioni e regole • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Conoscere i principi di una corretta alimentazione.	• Regole di vita all'interno del proprio gruppo • L'importanza del movimento e del gioco per stare bene con se stessi e con gli altri • Principi di corretta ed equilibrata alimentazione.

CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune. Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, al benessere e alla sicurezza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante (es. muoversi dopo un pasto abbondante).	• Conoscere varianti esecutive dei diversi schemi motori di base; • Riconoscere semplici sequenze ritmiche adattandole a movimenti del proprio corpo; • Incrementare la conoscenza e la comprensione del linguaggio dei gesti(comprendere le segnalazioni dell'arbitro e dell'istruttore, come "chiamare la palla"); • Assumere comportamenti rispettosi della propria salute; • Conoscere e rispettare le regole di giochi diversi proponendo varianti; • Conoscere le regole di vita all'interno del proprio gruppo; • Conoscere l'importanza del movimento e del gioco per stare bene con se' stessi e con gli altri

	• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.	

CLASSE QUARTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune. Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo** • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, arrampicarsi, strisciare) • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanz**a** degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva** • Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso le esperienze ritmico-musicali. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, • accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non,	• Conoscere i propri sensi e le modalità di percezione sensoriale; • Riconoscere semplici sequenze ritmiche adattandole a movimenti del proprio corpo; • Conoscere e comprendere il linguaggio dei gesti; • Conoscere e controllare le proprie emozioni; • Elaborare tattiche di gioco con i compagni di squadra, coordinando le proprie azioni con quelle degli altri; • Apprendere ed eseguire correttamente regole di gioco, rispettando il proprio ruolo.

	organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità. • Partecipare a giochi propedeutici ad alcune attività sportive (minivolley, minibasket…). • Acquisire progressivamente le regole di alcuni giochi sportivi. • Partecipare ad attività ludiche di collaborazione, confronto, competizione costruttiva. • Assumere responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Partecipare alle attività di gioco nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria e le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. • Adottare un sano stile di vita basato sul legame tra corretta alimentazione ed esercizio fisico. • Comprendere la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del nostro corpo e coglierne l'importanza.	

CLASSE QUINTA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune. Gestisce i diversi ruoli assunti nel	**<u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u>** • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello	• Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia; • Regole fondamentali di alcune discipline sportive; • Conoscere le possibilità d'uso delle diverse abilità apprese; • Riconoscere semplici sequenze ritmiche adattandole a movimenti del proprio corpo; • Muoversi con scioltezza e abilità coordinando più

gruppo e i momenti di conflittualità senza reazioni fisiche, né aggressive, né verbali. Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del messaggio corporeo. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva** • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play** • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza** • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	schemi motori; • Conoscere il concetto di infrazione e rispettare la decisione dell'insegnante; • Conoscere le regole di vita all'interno del proprio gruppo.

RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI SCUOLA PRIMARIA				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-RELIGIONE**			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	• Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 • Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 • Intesa Cei-Miur DPR 11 febbraio 2010 "Integrazioni alle Indicazioni nazionali relative all'insegnamento della religione cattolica".			
COMPETENZE SPECIFICHE: tratte dal Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione previsto dalle Indicazioni nazionali 2012	• Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. • Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. • Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc. • In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.			
CLASSE PRIMA	**CLASSE SECONDA**	**CLASSE TERZA**	**CLASSE QUARTA**	**CLASSE QUINTA**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA' previste al termine della classe terza**	**ABILITA'**	**ABILITA' previste al termine della classe quinta**
Dio e l'uomo • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha	**Dio e l'uomo** • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto	**Dio e l'uomo** • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha	**Dio e l'uomo** • Conoscere alcune espressioni della preghiera cattolica. • Sapere che per la	**Dio e l'uomo** - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la

voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth. • Conoscere alcuni tratti essenziali della Chiesa. • Riconoscere che la preghiera è un dialogo tra l'uomo e Dio.	stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Conoscere i segni della salvezza operati da Gesù e azione dello Spirito Santo. • Conoscere avvenimenti e persone della Chiesa cattolica. • Conoscere le origini del cristianesimo.	religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
La Bibbia e le altre fonti • Sapere che la Bibbia è il testo sacro dei cristiani. • Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali.	**La Bibbia e le altre fonti** • Sapere che la Bibbia è il testo sacro dei cristiani. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali e qualche episodio chiave dei racconti evangelici.	**La Bibbia e le altre fonti** • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione,	**La Bibbia e le altre fonti** • Leggere direttamente pagine bibliche, individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico	**La Bibbia e le altre fonti** - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe

		le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Conoscere aspetti fondamenti dei Vangeli. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.
Il linguaggio religioso • Conoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. • Conoscere alcuni gesti e segni della religione cattolica.	**Il linguaggio religioso** • Riconoscere gli essenziali segni cristiani del Natale e della Pasqua. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	**Il linguaggio religioso** • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	**Il linguaggio religioso** • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche. • Riconoscere il valore del silenzio, in particolare nella preghiera. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Comprendere il significato della missione di Gesù come servizio all'uomo.	**Il linguaggio religioso** - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale

				esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
I valori etici e religiosi • Conoscere il comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Conoscere il significato di giustizia e di carità	**I valori etici e religiosi** • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'importanza della giustizia e della carità per stare insieme	**I valori etici e religiosi** • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	**I valori etici e religiosi** • Scoprire nella persona e nella missione di Gesù la risposta alle domande di senso dell'uomo. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.	**I valori etici e religiosi** - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
Microabilità per la classe prima	**Microabilità per la classe seconda**	**Microabilità per la classe terza**	**Microabilità per la classe quarta**	**Microabilità per la classe quinta**
• Comprendere che la vita e la natura sono dono di Dio. • Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù. • Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio. • Ascoltare alcune pagine bibliche. • Visione di immagini sacre. • Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano la presenza di Dio Creatore e Padre. • Scoprire che vivere la festa è fare memoria di	• Scoprire che la vita è dono di Dio. • Scoprire che in tutto il mondo, in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. • Conoscere Gesù, il Messia, gli avvenimenti legati alla sua nascita e al suo messaggio, attraverso le sue parole e le sue azioni. • Comprendere che ogni domenica i Cristiani si riuniscono per celebrare la risurrezione di Gesù. • Conoscere alcuni	• Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. • Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto. • Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo. • Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la	• Comprendere l'importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo. • Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio. • Conoscere la società del tempo di Gesù. • Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù. • Scoprire come la religione si esprime nell'arte.	• Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo. • Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno di Dio. • Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. • Capire l'importanza del movimento ecumenico. • Leggere pagine bibliche e racconti evangelici e coglierne il messaggio. • Conoscere la figura di

avvenimenti importanti. • Individuare i segni cristiani del Natale e della Pasqua. • Riconoscere il valore dell'accoglienza e dell'amore, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole.	elementi dell'edificio della chiesa. • Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio. • Ascoltare e leggere brani biblici relativi alla figura di Gesù. • Analisi di testi e/o immagini a tema religioso. • Lettura di preghiere cristiane. • Riconoscere i segni del Natale, della Pasqua e della festa nell'ambiente in cui si vive. • Individuare il significato di espressioni religiose (gesti, riti,…) proprie della religione cattolica. • Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati. • Comprendere che per i Cristiani Natale è festa di amore e solidarietà.	storia del popolo di Israele. • Conoscere alcuni elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana. • Comprendere che l'amore di Gesù si rivolge a ognuno e cambia il cuore di chi accoglie la sua amicizia.	• Conoscere e saper spiegare i simboli cristiani. • Conoscere l'esempio di vita cristiana di alcune persone significative. • Scoprire come attraverso i miracoli Gesù esprima la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti. • Conoscere i riti della settimana santa e le tradizioni pasquali.	Maria, presente nella vita di Gesù e della Chiesa. • Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo. • Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano. • Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nei corsi dei secoli. • Scoprire l'importanza del dialogo interreligioso. • Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù. • Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono.

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza matematica, competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo 2012	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	Tecnologia	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	**Vedere e osservare** -Disegnare semplici oggetti. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, spegnimento). **Prevedere e immaginare** -Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana. -Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, creta, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. **Intervenire e trasformare** -Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale, creta), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. -Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di disegno, di gioco)	Proprietà e caratteristiche dei material più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Gli elementi principali del computer: mouse e tastiera, schermo. Gli elementi principali della LIM: schermo, uso del touch screen. Le icone. La tastiera: simboli, lettere, numeri tasti direzionali Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.

ARTICOLAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CONTENUTI/ARGOMENTI:
Realizzare un artefatto: foglio di carta reciclata, giochi, labirinti
Conoscenza di artefatti di uso comune: moka, bicicletta, penna, orologio digitale e analogico…
Utilizzo del pc per scrittura, disegno, giochi didattici
Costruzione cartellone delle regole della classe, delle routine, uso corretto degli ambienti scolastici.

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE:
TEMPI: 1°e 2° quadrimestre
SPAZI: Classe – aula informatica – atrio – cortile della scuola – palestra.
MODALITÀ DI LAVORO/ STRATEGIE: (lista)

- ✓ collettivo,
- ✓ di gruppo,
- ✓ individuale,
- ✓ cooperative learning;
- ✓ ascolto attivo;
- ✓ rispecchiamento;
- ✓ brainstorming.

MATERIALI E STRUMENTI:
Oggetti di uso comune , carta, forbici, colla, strumenti di misura convenzionali e non, computer, libri digitali.
Libri di testo, libri della biblioteca, sussidi audiovisivi, flashcards, materiali di facile consumo.

EVENTUALI MODALITA' DI VERIFICA:

- Osservazione diretta;
- Attività con il computer, tabelle, videoscrittura, paint…
- Somministrazione test online.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI (esempi)
• Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazioni (Computer nei suoi diversi tipi); • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla forma e al materiale e alla funzione.	• Progettare e realizzare la costruzione di semplici elaborati di esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche. • Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire macchine semplici o più complesse (bicicletta, pennarello, macchina da caffè, forbice, penna, matita….); • Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare e giocare. • Costruire lapbook disciplinari di sintesi o di approfondimento.

CLASSE SECONDA		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza matematica, competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo 2012	
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	Tecnologia	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITÀ**	**CONOSCENZE**
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	**<u>Vedere e osservare</u>** -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette). -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate -Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file e salvarlo. **<u>Prevedere e immaginare</u>** -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. -Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. **<u>Intervenire e trasformare</u>** -Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. -Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Terminologia specifica Semplici programmi di grafica e/o didattici. Avviamento al "coding" come supporto alla risoluzione di problemi. Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante. Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi.

ARTICOLAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CONTENUTI/ARGOMENTI:
Realizzare un artefatto: foglio di carta reciclata, giochi, labirinti
Conoscenza di artefatti di uso comune: moka, bicicletta, penna, orologio digitale e analogico…
Utilizzo del pc per scrittura, disegno, giochi didattici
Costruzione cartellone delle regole della classe, delle routine, uso corretto degli ambienti scolastici.

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE:
TEMPI: 1°e 2° quadrimestre
SPAZI: Classe – aula informatica – atrio – cortile della scuola – palestra.
MODALITÀ DI LAVORO/ STRATEGIE: (lista)

- ✓ collettivo,
- ✓ di gruppo,
- ✓ individuale,
- ✓ cooperative learning;
- ✓ ascolto attivo;
- ✓ rispecchiamento;
- ✓ brainstorming.

MATERIALI E STRUMENTI:
Oggetti di uso comune , carta, forbici, colla, strumenti di misura convenzionali e non, computer, libri digitali.
Libri di testo, libri della biblioteca, sussidi audiovisivi, flashcards, materiali di facile consumo.

EVENTUALI MODALITA' DI VERIFICA:

- Osservazione diretta;
- Attività con il computer, tabelle, videoscrittura, paint…
- Somministrazione test online.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
• Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazioni (Computer nei suoi diversi tipi); • Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa	• Progettare e realizzare la costruzione di semplici elaborati di esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche. • Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire macchine semplici o più complesse(bicicletta, pennarello, macchina da caffè, forbice, penna, matita….); • Utilizzare fogli per effettuare calcoli, statistiche, rappresentare e organizzare i dati. • Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare e giocare. • Costruire lapbook disciplinari di sintesi o di approfondimento.

predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.	• Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante. • Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni.

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza matematica, competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	Tecnologia

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	**<u>Vedere e osservare</u>** -Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari). -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. **<u>Prevedere e immaginare</u>** -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante. **<u>Intervenire e trasformare</u>** -Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate.	Proprietà e caratteristiche dei material più comuni. Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Oggetti e utensili di uso comune (penna, moka da caffè, bicicletta, materiale scolastico…), loro funzioni e trasformazione nel tempo. Riutilizzo e riciclaggio carta e plastica. Terminologia specifica. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.

	-Utilizzare il PC per giocare, scrivere, fare calcoli, disegnare.	

ARTICOLAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CONTENUTI/ARGOMENTI:
Realizzare un artefatto: foglio di carta reciclata, giochi, labirinti
Conoscenza di artefatti di uso comune: moka, bicicletta, penna, orologio digitale e analogico…
Utilizzo del pc per scrittura, disegno, giochi didattici
Costruzione cartellone delle regole della classe, delle routine, uso corretto degli ambienti scolastici.
SOLUZIONI ORGANIZZATIVE:
TEMPI: 1°e 2° quadrimestre
SPAZI: Classe – aula informatica – atrio – cortile della scuola – palestra.
MODALITÀ DI LAVORO/ STRATEGIE:

- ✓ collettivo,
- ✓ di gruppo,
- ✓ individuale,
- ✓ cooperative learning;
- ✓ ascolto attivo;
- ✓ rispecchiamento;
- ✓ brainstorming.

MATERIALI E STRUMENTI:
Oggetti di uso comune , carta, forbici, colla, strumenti di misura convenzionali e non, computer, libri digitali.
Libri di testo, libri della biblioteca, sussidi audiovisivi, flashcards, materiali di facile consumo.
EVENTUALI MODALITA' DI VERIFICA:

- Osservazione diretta;
- Attività con il computer, tabelle, videoscrittura, paint…
- Somministrazione test online.

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
• Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazioni (Computer nei suoi diversi tipi); • Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa	• Progettare e realizzare la costruzione di semplici elaborati di esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche. • Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire macchine semplici o più complesse(bicicletta, pennarello, macchina da caffè, forbice, penna, matita….); • Utilizzare fogli per effettuare calcoli, statistiche, rappresentare e organizzare i dati.

predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.	• Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare e giocare. • Costruire lapbook disciplinari di sintesi o di approfondimento. • Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante. • Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza matematica, competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	Tecnologia

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	**<u>Vedere e osservare</u>** -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi **<u>Prevedere e immaginare</u>** -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. **<u>Intervenire e trasformare</u>** -Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. Terminologia specifica.. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.

	-Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni.	

ARTICOLAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CONTENUTI/ARGOMENTI:
Realizzare un artefatto: realizzazione di manufatti in creta e realizzazione di oggetti con materiali riciclati.
Pixel art con materiali diversi strutturati e non
Conoscere e usare artefatti di uso comune: bicicletta, penna stilografica, orologio digitale e analogico, hardware
Utilizzo del pc per scrittura, disegno, giochi didattici, programmazione (coding)

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE:
TEMPI: 1°e 2° quadrimestre

SPAZI: Classe – aula informatica – atrio – cortile della scuola – palestra.

MODALITÀ DI LAVORO/ STRATEGIE: (lista)
- ✓ collettivo,
- ✓ di gruppo,
- ✓ individuale,
- ✓ cooperative learning;
- ✓ ascolto attivo;
- ✓ rispecchiamento;
- ✓ brainstorming.

MATERIALI E STRUMENTI:
Oggetti di uso comune , carta, forbici, colla, strumenti di misura convenzionali e non, computer, libri di testo, libri della biblioteca, sussidi audiovisivi, flashcards, materiali di facile consumo e riciclati.

EVENTUALI MODALITA' DI VERIFICA:
Osservazione diretta
Utilizzo di programmi scratch, geogebra, zaply pixel, code per la soluzione di problemi
Somministrazione test on line

EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Utilizza istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	• Progettare e realizzare la costruzione di semplici elaborati di esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche. • Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire macchine semplici o più complesse(bicicletta, pennarello, macchina da caffè, forbice, penna, matita….); • Utilizzare fogli per effettuare calcoli, statistiche, rappresentare e organizzare i dati. • Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare e giocare. • Costruire lapbook disciplinari di sintesi o di approfondimento. • Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante. • Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni. • Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti , degli esperimenti; • Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni • Rielaborare una brochure

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenza matematica, competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Raccomandazioni del parlamento europeo e del consiglio 18.12.2006 Indicazioni nazionali per il curricolo 2012
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO:	Tecnologia

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	**Vedere e osservare** - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. **Prevedere e immaginare** -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli…).. -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla	Proprietà e caratteristiche dei material più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio		
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.		

	propria classe. -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. **Intervenire e trasformare** -Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	

ARTICOLAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

CONTENUTI/ARGOMENTI:

Realizzare un artefatto: realizzazione di manufatti in creta e realizzazione di oggetti con materiali riciclati.

Pixel art con materiali diversi strutturati e non

Conoscere e usare artefatti di uso comune: bicicletta, penna stilografica, orologio digitale e analogico, hardware,

Utilizzo del pc per scrittura, disegno, giochi didattici, programmazione (coding)

SOLUZIONI ORGANIZZATIVE:

TEMPI: 1°e 2° quadrimestre

SPAZI: Classe – aula informatica – atrio – cortile della scuola – palestra.

MODALITÀ DI LAVORO/ STRATEGIE: (lista)

- ✓ collettivo,
- ✓ di gruppo,
- ✓ individuale,
- ✓ cooperative learning;
- ✓ ascolto attivo;
- ✓ rispecchiamento;
- ✓ brainstorming.

MATERIALI E STRUMENTI:

Oggetti di uso comune , carta, forbici, colla, strumenti di misura convenzionali e non, computer, libri di testo, libri della biblioteca, sussidi audiovisivi, flashcards, materiali di facile consumo e riciclati.

EVENTUALI MODALITA' DI VERIFICA:

Osservazione diretta

Utilizzo di programmi scratch, geogebra, zaply pixel, code per la soluzione di problemi

Somministrazione test on line

EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Utilizza istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	• Progettare e realizzare la costruzione di semplici elaborati di esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche. • Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire macchine semplici o più complesse(bicicletta, pennarello, macchina da caffè, forbice, penna, matita….); • Utilizzare fogli per effettuare calcoli, statistiche, rappresentare e organizzare i dati. • Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare e giocare. • Costruire lapbook disciplinari di sintesi o di approfondimento. • Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante. • Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni. • Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti , degli esperimenti; • Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni • Rielaborare una brochure