Processo Formativo E Livello Globale Degli Apprendimenti

Descrizione del processo formativo: progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale (D.LVO 62 DEL 2017)	
L'iniziativa personale e l'impegno abbisognano di miglioramento nell'autoregolazione e nell'organizzazione dei tempi, delle strategie e dei materiali. (aspetto della crescita personale e culturale) [ ] I contributi personali alla vita di classe, quando presenti, concorrono marginalmente al proprio e altrui lavoro. [ ] Gli interventi personali, quando presenti, sono di disturbo al proprio e altrui lavoro. (aspetto della crescita sociale e culturale)	**[ ] Iniziale**
L'iniziativa personale e l'impegno sono presenti, ma va incrementata l'organizzazione dei tempi, dei materiali e delle strategie di lavoro. (aspetto della crescita personale e culturale) I contributi personali alla vita di classe sono evidenti se sollecitati e apportano parziali miglioramenti al proprio e altrui lavoro. (aspetto della crescita sociale e culturale)	**[ ] Base**
L'iniziativa personale, l'impegno, l'organizzazione, le strategie di lavoro sono evidenti e stabilizzati in contesti noti; l'orientamento in situazioni nuove richiede tempi di adattamento. (aspetto della crescita personale e culturale) I contributi personali alla vita di classe sono generalmente significativi e utili al miglioramento del proprio e altrui lavoro. (aspetto della crescita sociale e culturale)	**[ ] Intermedio**
L'iniziativa personale, l'impegno e l'autonomia sono evidenti e costanti; l'orientamento in situazioni nuove è sicuro. (aspetto della crescita personale e culturale) I contributi personali alla vita di classe sono significativi, originali, critici e utili al miglioramento del proprio e altrui lavoro. (aspetto della crescita sociale e culturale)	**[ ] Avanzato**

LIVELLO GLOBALE DELLO SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI		
Metodo di studio	**Poco produttivo**	**[ ] INIZIALE**
	Non sempre efficace	**[ ] BASE**
	Sostanzialmente autonomo	**[ ] INTERMEDIO**
	Autonomo e produttivo	**[ ] AVANZATO**
Consapevolezza del processo di apprendimento	**Applica strategie solo se guidato**	**[ ] INIZIALE**
	Applica semplici strategie in contesti noti	**[ ] BASE**
	Applica autonomamente strategie risolutive	**[ ] INTERMEDIO**
	Sceglie consapevolmente la strategia adeguata in situazioni nuove	**[ ] AVANZATO**
Progressi registrati	**Dimostra limitati e settoriali progressi**	**[ ] INIZIALE**
	Dimostra progressi commisurati alle sue possibilità	**[ ] BASE**
	Dimostra progressi costanti e regolari	**[ ] INTERMEDIO**
	Dimostra capacità di approfondimento e sviluppo autonomi	**[ ] AVANZATO**

Valutazione degli apprendimenti della Scuola secondaria di primo grado

Criteri indicatori di valutazione degli apprendimenti di italiano, storia e geografia

LIVELLO COMPETENZE	VOTI IN DECIMI	%	DESCRITTORI
AVANZATO	**10**	**96% - 100%**	Usa con piena padronanza le conoscenze, operando con versatilità i collegamenti interdisciplinari. Produce sintesi complete, critiche e le sa esporre con ricchezza e proprietà lessicale. Utilizza in modo eccellente le tecniche apprese.
	9	**86% - 95%**	Applica e sintetizza le conoscenze in modo approfondito. Rielabora, espone e produce in modo organico. Opera collegamenti interdisciplinari. Sa utilizzare in modo ricco e vario il lessico specifico. E' capace di un uso completo degli strumenti.
INTERMEDIO	**8**	**76% - 85%**	Applica con sicurezza le conoscenze e le sintetizza in modo organico e completo. Espone in modo chiaro e corretto, usando il lessico specifico in modo appropriato. E' in grado di elaborare personalmente, utilizzando adeguatamente gli strumenti.
	7	**66% - 75%**	Applica con discreta padronanza le conoscenze e ne elabora una sintesi più che accettabile. Comunica in modo abbastanza chiaro e corretto, utilizzando il lessico specifico e gli strumenti in modo adeguato.
BASE	**6**	**56% - 65%**	Dimostra di conoscere i contenuti essenziali degli argomenti. Si esprime in modo corretto seppur con qualche incertezza. Utilizza in modo accettabile il linguaggio specifico e/o gli strumenti disponibili.
LIVELLO INIZIALE	**5**	**46% - 55%**	Applica le conoscenze con poca padronanza e le sintetizza in modo impreciso. Commette errori che compromettono il risultato finale. Espone in maniera mnemonica e/o superficiale. Conosce parzialmente il lessico specifico e/o gli strumenti, ma li utilizza in modo approssimativo.
	4	**0% -45%**	Utilizza e sintetizza le isolate conoscenze acquisite e si esprime in modo poco adeguato. Le applicazioni teoriche e/o pratiche non sono accettabili. Si rifiuta di eseguire la prova scritta, pratica e/o orale.

Criteri di valutazione degli apprendimenti di scienze motorie

LIVELLO COMPETENZE	VOTI IN DECIMI	DESCRITTORI
AVANZATO	10	Utilizza con tenacia e consapevolezza le notevoli capacità e abilità motorie in diversi ambiti. Conosce in modo sicuro le finalità e le caratteristiche delle attività svolte. È disponibile al lavoro e assiduo nella frequenza, rispetta le regole di convivenza, esprime il proprio punto di vista rispettando quello altrui ed è disponibile al dialogo e alla collaborazione.
	9	Utilizza con tenacia le notevoli capacità e abilità motorie. Conosce in modo abbastanza sicuro le finalità e le caratteristiche dell'attività svolte. È disponibile al lavoro e assiduo nella frequenza, rispetta le regole di convivenza ed è disponibile al dialogo e alla collaborazione.
INTERMEDIO	8	Utilizza con buona volontà e disinvoltura le proprie capacità motorie. Riconosce le principali finalità e caratteristiche delle attività motorie. È disponibile al lavoro, è abbastanza puntuale nella frequenza, rispetta le regole di convivenza ed è disponibile al dialogo e alla collaborazione.
	7	Utilizza con buona volontà le proprie capacità motorie. Riconosce le principali finalità e caratteristiche delle attività motorie. È disponibile al lavoro e abbastanza puntuale nella frequenza; in genere rispetta le regole di convivenza ed è abbastanza disponibile al dialogo e alla collaborazione.
BASE	6	Coordina i movimenti in modo accettabile e talvolta è incerto nel riconoscere le finalità e le caratteristiche delle attività motorie. A volte presenta difficoltà nel rispettare le regole. Non sempre è collaborativo con i compagni e con i docenti.
INIZIALE	5	Lavora in modo superficiale e inadeguato rispetto alle sue possibilità, non riconosce le finalità delle attività. Spesso presenta difficoltà nel rispettare le regole e non sempre è collaborativo con i compagni e con i docenti.
	4	Spesso si rifiuta di svolgere le attività proposte, non riconosce le finalità delle attività. Pregiudica con il proprio comportamento la conduzione della lezione.

Criteri di valutazione degli apprendimenti di arte e immagine

ESPRIMERSI E COMUNICARE				
Conoscenze	**Abilità**	**Competenze**		**Livello competenze**
Conosce ed utilizza le tecniche espressive, i materiali, gli strumenti e le procedure. Conosce esempi di espressioni originali di particolare novità e fantasia dalle quali prendere spunto.	Usa correttamente e con disinvoltura gli strumenti applicando le tecniche in modo personale Sviluppa il lavoro in modo personale ed autonomo con risultati di livello eccellente.	Applica in modo personale ed efficace le tecniche espressive, i materiali, gli strumenti e le procedure ad un contesto dato. Trova espressioni originali di particolare novità e fantasia e le sa applicare al proprio lavoro in un contesto dato.	**10**	***AVANZATO***
Conosce le tecniche espressive, i materiali, gli strumenti e le procedure. Conosce esempi di espressioni originali di particolare novità e fantasia dalle quali prendere spunto.	Utilizza sapientemente le tecniche proposte in funzione del messaggio Sviluppa il lavoro in modo personale ed autonomo con ottimi risultati.	Applica in modo valido e corretto le tecniche espressive, i materiali, gli strumenti e le procedure in un contesto dato. Trova espressioni originali e fantasiose, sviluppa il lavoro in modo personale ed autonomo in contesto dato.	**9**	
Conosce le tecniche espressive, i materiali, gli strumenti e le procedure. Conosce esempi di espressioni efficaci dalle quali prendere spunto.	Usa gli strumenti in modo corretto ed efficace, seguendo le indicazioni con buoni risultati. Sviluppa il lavoro in modo corretto e completo con buoni risultati.	Applica in modo corretto le tecniche espressive, i materiali, gli strumenti e le procedure in un contesto dato. Esprime con buona precisione il tema proposto ricercando e raggiungendo espressioni efficaci e originali in un contesto dato.	**8**	
Conosce, nei loro tratti essenziali, le tecniche espressive, i materiali, gli strumenti e le procedure. Conosce qualche esempio di espressione dalla quale prendere spunto ma ha bisogno di suggerimenti e consigli da parte dell'insegnante.	Utilizza con imprecisione o non in modo completo gli strumenti e le tecniche Sviluppa il lavoro in modo abbastanza corretto anche se non completo e con risultati ancora imprecisi.	Applica con qualche imprecisione le tecniche espressive, i materiali, gli strumenti e le procedure in un contesto dato. Esprime il tema proposto ricercando espressioni abbastanza corrette ma non raggiungendole completamente in un contesto dato.	**7**	***INTERMEDIO***
Conosce in maniera elementare l'uso degli strumenti e delle tecniche di base Conosce pochi ed essenziali esempi di espressione dai quali prendere spunto e ha bisogno di suggerimenti e consigli da parte dell'insegnante.	Utilizza solo parzialmente e con difficoltà gli strumenti e le tecniche Sviluppa il lavoro in modo non ancora corretto e con scarsi risultati.	Applica in modo limitato l'uso degli strumenti e delle tecniche di base in un contesto dato Esprime il tema proposto ricercando espressioni adatte ma raggiungendole solo parzialmente completamente in un contesto dato.	**6**	***BASE***
Non conosce le tecniche espressive, i materiali, gli strumenti e le procedure. Non conosce esempi di espressione dai quali prendere spunto e non segue i suggerimenti e consigli da parte dell'insegnante.	Non riesce ad utilizzare gli strumenti e le tecniche per mancanza di impegno e applicazione. Riesce a sviluppare il lavoro in modo in modo solo parziale per mancanza di impegno e applicazione.	Non applica le tecniche espressive, i materiali, gli strumenti e le procedure e non porta a termine il proprio lavoro in un contesto dato. Riesce ad esprimere il tema proposto ricercando espressioni adatte in modo solo parziale o non ha ancora gli strumenti per portare a termine il proprio lavoro, anche con la guida dell'insegnante in un contesto dato.	**5**	***INIZIALE***
Non è valutabile la conoscenza delle tecniche espressive, dei materiali, degli strumenti e delle per mancanza di impegno e applicazione.			**4**	

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

Conoscenze	Abilità	Competenze		Livello competenze
Osservazione veloce e particolareggiata, autonomia interpretativa e ottima competenza espositiva Conosce le strutture del linguaggio visivo in modo completo ed organico	Eccellenti capacità di osservazione, di comprensione e di uso dei linguaggi specifici della comunicazione	Analizza un testo visivo esprimendo valutazioni personali ed usando terminologia specifica	**10**	
				AVANZATO
Osservazione attenta e precisa, autonomia interpretativa buona competenza espositiva Conosce le strutture del linguaggio visivo in modo completo ed approfondito	Notevoli capacità di osservazione e di comprensione dei linguaggi specifici della comunicazione visiva.	Analizza un testo visivo usando terminologia specifica in modo corretto e con senso critico	**9**	
Osservazione attenta e corretta e buona competenza espositiva Conosce le strutture del linguaggio visivo in modo corretto e completo	Comprende e comunica in modo chiaro gli elementi dei linguaggi specifici della comunicazione visiva.	Analizza un testo visivo usando terminologia specifica in modo corretto e preciso.	**8**	
Osservazione semplice ma corretta, a volte necessita l'aiuto dell'insegnante nella descrizione, nell'interpretazione o nella forma espositiva Conosce le strutture del linguaggio visivo in modo soddisfacente	Comprende e comunica con qualche imprecisione gli elementi dei linguaggi specifici della comunicazione visiva.	Analizza un testo visivo usando terminologia specifica con qualche imprecisione.	**7**	***INTERMEDIO***
Osservazione incerta che necessita l'aiuto dell'insegnante nella descrizione, nell'interpretazione o nella forma espositiva. Conosce le strutture del linguaggio visivo in modo essenziale	Comprende e comunica le strutture più semplici del linguaggio visuale.	Analizza un testo visivo usando in modo semplice e parziale la terminologia specifica con molte imprecisioni.	**6**	***BASE***
Osservazione incerta, non sempre corretta, necessita di essere spesso corretto dall'insegnante nella descrizione, nell'interpretazione o nella forma espositiva Conosce le strutture del linguaggio visivo in modo limitato	Presenta una carente comprensione delle strutture semplici del linguaggio visivo.	Di fronte ad un testo visivo non sa ancora attuare una descrizione non riesce ad utilizzare la terminologia specifica.	**5**	***INIZIALE***
Non riesce a formulare alcuna osservazione, anche con l'aiuto dell'insegnante e non conosce le strutture del linguaggio visivo			**4**	

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Conoscenze	Abilità	Competenze		Livello competenze
Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato delle opere del patrimonio culturale ed artistico, con gli opportuni riferimenti al contesto storico-culturale.	Sa cogliere il messaggio di un opera d'arte dimostrando interesse, sensibilità e capacità critica dinnanzi ai messaggi trasmessi dalle opere d'arte. Sa approfondire autonomamente gli argomenti.	Produce ed espone analisi e commenti ad opere d'arte in modo critico, personale ed approfondito.	10	
Sa osservare e interpretare con sensibilità il significato delle opere del patrimonio culturale ed artistico, con gli opportuni riferimenti al contesto storico-culturale.	Sa cogliere il messaggio di un opera d'arte dimostrando interesse e capacità critica dinnanzi ai messaggi trasmessi dalle opere d'arte.	Produce ed espone analisi e commenti ad opere d'arte in modo critico e preciso.	9	***AVANZATO***
Sa osservare e interpretare correttamente il significato delle opere del patrimonio culturale ed artistico.	Sa cogliere il messaggio di un opera d'arte in modo corretto.	Produce ed espone analisi e commenti ad opere d'arte in modo corretto e preciso e con un buon livello di autonomia.	8	
Sa analizzare in modo abbastanza autonomo le opere del patrimonio culturale ed artistico evidenziandone i tratti essenziali.	Non sempre sa cogliere il messaggio di un opera d'arte in modo corretto e necessita di essere supportato dall'insegnante.	Produce ed espone analisi e commenti ad opere d'arte in modo abbastanza corretto ma non preciso necessitando di aiuto da parte dell'insegnate.	7	***INTERMEDIO***
Sa osservare in modo guidato gli elementi generali e formali delle opere del patrimonio culturale ed artistico.	Sa cogliere il messaggio di un opera d'arte in modo molto semplice ed essenziale e necessita di essere supportato dall'insegnante.	Produce ed espone analisi e commenti ad opere d'arte in modo semplice ed essenziale necessitando di aiuto da parte dell'insegnate.	6	***BASE***
Sa osservare in modo guidato ma con difficoltà gli elementi generali e formali delle opere del patrimonio culturale ed artistico.	Non riesce a cogliere il messaggio di un opera d'arte anche se supportato dall'insegnante.	Non riesce a produrre ed espone analisi e commenti ad opere d'arte anche con l'aiuto da parte dell'insegnate.	5	***INIZIALE***
Non possiede alcuna competenza per analizzare, anche in modo elementare e guidato, qualche elemento formale delle opere del patrimonio culturale ed artistico.			4	

Criteri di valutazione degli apprendimenti delle lingue straniere

FASCIA	VOTI	DESCRIZIONE
Avanzato	**10** **9**	Comprende nel dettaglio messaggi orali e testi scritti. Si esprime oralmente in modo chiaro, corretto e adeguato. Elabora testi scritti coerenti e coesi, utilizzando in modo appropriato lessico, strutture e funzioni.
Intermedio	**8** **7**	Comprende in modo abbastanza completo messaggi orali e testi scritti. Si esprime oralmente in modo chiaro. Elabora testi scritti abbastanza coerenti e coesi solo con qualche errore morfosintattico e/o lessicale.
Base	**6**	Comprende in modo essenziale messaggi orali e testi scritti. Si esprime oralmente con strutture semplici anche se non sempre in modo chiaro. Elabora testi scritti utilizzando in modo approssimativo lessico, strutture e funzioni.
Iniziale	**5** **4**	Comprende poche informazioni in messaggi orali e testi scritti. Si esprime oralmente in modo molto frammentario e spesso incomprensibile. Elabora testi scritti molto carenti in tutte le loro parti.

Criteri di valutazione degli apprendimenti di religione cattolica e attività alternativa.

Valutazione classica	Valutazione in decimi	Conoscenze	Partecipazione	Competenze	Raggiungimento degli obiettivi della programmazione
OTTIMO	**10**	L'alunno sa utilizzare in modo sicuro i contenuti acquisiti anche in forma originale ed interdisciplinare	*Costante, propositiva e di stimolo alla classe*	Sicure	*In modo completo, sicuro e continuativo*
DISTINTO	**9**	L'alunno sa integrare i contenuti personali con quelli disciplinare, sa rielaborali in modo approfondito	*Attiva e costruttiva*	Consolidate	*In modo completo e consapevole*
BUONO	**8**	L'alunno ha acquisito i contenuti proposti dal percorso didattico ed è in grado di utilizzarli adeguatamente	*L'alunno mostra regolare attenzione, puntualità e interviene quando è sicuro*	Precise	*In modo completo*
DISCRETO	**7**	L'alunno ha acquisito una buona parte dei contenuti proposti e in genere sa abbastanza utilizzarli adeguatamente	*Adeguata, generalmente attiva anche se talvolta ha bisogno di stimoli*	Pertinenti	*In modo soddisfacente e abbastanza preciso e ordinato*
SUFFICIENTE	**6**	L'alunno ha acquisito i contenuti essenziali e in alcune circostanze sa utilizzarli	*Accettabile e piuttosto scolastica, porta il suo contributo*	Essenziali	*In modo accettabile, mnemonico, sufficientement*

			solo se stimolato		*e ordinato*
NON SUFFICIENTE (Insuf.*)*	**5**	L'alunno possiede frammentarie conoscenze che utilizza in modo sporadico	*Piuttosto passiva e inadeguata nonostante gli stimoli offerti*	Sporadiche ed incerte	*In modo parziale, saltuario e superficiale , confuso*

Criteri di valutazione degli apprendimenti di musica.

LIVELLO DI COMPETENZA	**DESCRITTORE** **VALUTAZIONE COMPITO AUTENTICO**	**PUNTEGGIO**	**VOTO**	**DESCRITTORE**
AVANZATO	Svolge compiti e risolvere problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.	95 - 100	10	Dimostra conoscenze ottime. Si esprime in modo sempre corretto, sicuro ed esauriente, effettuando qualche collegamento pluridisciplinare. Decodifica e utilizza correttamente la notazione musicale in tutti gli aspetti proposti, in modo del tutto autonomo. Esegue brani strumentali o vocali in modo sempre corretto, sicuro ed espressivo.
		85 - 94	9	Dimostra conoscenze più che buone. Si esprime in modo corretto, sicuro ed esauriente. Decodifica e utilizza correttamente la notazione musicale in tutti gli aspetti proposti, in modo autonomo. Esegue brani strumentali o vocali in modo corretto e sicuro.
INTERMEDIO	Svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e abilità acquisite.	75 – 84	8	Dimostra conoscenze discrete o buone Si esprime in modo corretto e sicuro. Decodifica e utilizza correttamente il sistema di notazione musicale in quasi tutti gli aspetti proposti, in modo autonomo. Esegue brani strumentali o vocali in modo sicuro e senza errori di rilievo.
		65 - 74	7	Dimostra conoscenze più che sufficienti. Si esprime in modo semplice ma corretto. Decodifica e utilizza correttamente il sistema di notazione musicale nei suoi aspetti più semplici. Esegue brani strumentali o vocali in modo abbastanza sicuro e con pochi errori

BASE	Svolge compiti semplici anche situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.	55 - 64	6	Dimostra conoscenze sufficienti. Si esprime in modo abbastanza corretto anche se a volte impreciso. Decodifica il sistema di notazione musicale in modo abbastanza corretto, anche se spesso incerto e con qualche aiuto. Esegue brani strumentali o vocali in modo insicuro e con qualche errore.
INIZIALE	Svolge compiti semplici e situazioni note se opportunamente guidato/a.	45 -54	5	Dimostra conoscenze parziali, imprecise e con errori. Si esprime in modo spesso scorretto e impreciso. Non sa decodificare il sistema di notazione musicale in maniera corretta. Esegue i brani strumentali o vocali in modo insicuro e con errori.
		0 - 44	4	Dimostra una conoscenza scarse e scorrette. Si esprime in modo scorretto e impreciso. Non sa decodificare il sistema di notazione musicale. Esegue i brani strumentali o vocali in con frequenti errori.

Criteri di valutazione degli apprendimenti di strumento musicale.

VOTI IN DECIMI	DESCRITTORI
10	L'alunno comprende pienamente la partitura strumentale e la riproduce in tutti i suoi elementi strutturali ed espressivi, in modo del tutto autonomo e personale, nei diversi contesti didattici. Conosce in modo approfondito i fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli autonomamente nei diversi contesti musicali ed extra-musicali.
9	L'alunno comprende e riproduce correttamente la partitura strumentale cogliendone gli elementi strutturali ed espressivi, in modo autonomo, nei diversi contesti didattici. Conosce i fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli nei diversi contesti musicali ed extra-musicali.
8	L'alunno comprende e riproduce in forma corretta buona parte degli elementi strutturali ed espressivi della partitura strumentale, in modo autonomo, in contesti didattici simili. Conosce i fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli nei diversi contesti musicali.
7	L'alunno comprende e riproduce in buona parte gli elementi strutturali ed espressivi della partitura, in modo non sempre autonomo, in contesti didattici simili. Conosce i fondamenti teorici e semantici del suono e li utilizza in alcuni contesti musicali.
6	L'alunno comprende globalmente la partitura strumentale riproducendone gli aspetti essenziali della struttura e dell'espressività, in modo non del tutto autonomo, mostrando qualche difficoltà nei vari contesti didattici. Conosce in modo essenziale i fondamenti teorici e semantici del suono utilizzandoli in modo non sempre autonomo.
5	L'alunno comprende solo in minima parte gli elementi strutturali ed espressivi della partitura strumentale, mostrando gravi difficoltà nel riprodurla autonomamente nei diversi contesti didattici. Conosce solo alcuni aspetti essenziali del suono sotto l'aspetto teorico e semantico mostrando forte difficoltà nel loro utilizzo.

Criteri indicatori di valutazione degli apprendimenti di matematica

LIVELLO COMPETENZE	***VOTO (da 4 a 10)***	**Descrittori dei livelli di competenze acquisite**
AVANZATO	***10 Eccellente***	Sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo in situazioni nuove. Comprende problemi complessi, ne individua le informazioni e li risolve utilizzando la strategia più opportuna. Sa analizzare figure geometriche complesse, ne individua le proprietà, anche in situazioni nuove. Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio rigoroso, scorrevole ed esauriente.
	9 Ottimo	Sa utilizzare correttamente e in modo autonomo procedimenti di calcolo anche in situazioni nuove. Riconosce situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire. Sa analizzare figure geometriche complesse, individuandone le proprietà. Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio chiaro, rigoroso e sintetico.
INTERMEDIO	***8 Distinto***	Sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo. Comprende i problemi, ne individua le informazioni e i procedimenti risolutivi. Sa analizzare figure geometriche, ne individua le proprietà, riconoscendole anche in situazioni non sempre note. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.
	7 Buono	Sa utilizzare autonomamente e, quasi sempre, correttamente procedimenti di calcolo. Comprende i problemi, ne individua le informazioni e li risolve quasi sempre correttamente. Sa analizzare figure geometriche, ne individua le proprietà, riconoscendole in situazioni note. Utilizza un linguaggio appropriato, anche se non sempre rigoroso.
BASE	***6 Sufficiente***	Sa utilizzare procedimenti di calcolo in situazioni semplici e di routine. Comprende semplici problemi, riconosce le informazioni necessarie e li risolve ricorrendo a strategie elementari. Sa analizzare semplici figure geometriche individuando le proprietà elementari. Utilizza un linguaggio generalmente corretto.
LIVELLO INIZIALE	***5 insufficiente***	Non sempre sa utilizzare procedimenti di calcolo. Comprende problemi semplici ma non sempre individua le informazioni necessarie per risolverli. Non sempre riesce ad analizzare semplici figure geometriche e a elencarne le proprietà. Utilizza un linguaggio approssimativo.
	4 Gravemente insufficiente	Non sa utilizzare procedimenti di calcolo, anche in situazioni semplici. Incontra difficoltà diffuse nel comprendere problemi elementari e nell'individuare informazioni per risolverli. Guidato non riesce ad analizzare semplici figure geometriche e ad individuarne le proprietà. Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.

Criteri di valutazione degli apprendimenti di scienze

VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI
10	Usa con padronanza le conoscenze, operando con versatilità i collegamenti interdisciplinari. Produce sintesi complete, critiche e le sa esporre con ricchezza e proprietà lessicale. Utilizza al meglio le tecniche apprese.
9	Applica e sintetizza le conoscenze in modo approfondito. Rielabora, espone e produce in modo organico. Sa utilizzare con sicurezza il lessico specifico. E' capace di un uso ottimale degli strumenti.
8	Applica con sicurezza le conoscenze e le sintetizza in modo organico e completo. Espone in modo chiaro e corretto, usando con sicurezza il lessico specifico. E' in grado di elaborare personalmente, usando adeguatamente strumenti e metodi.
7	Applica correttamente le conoscenze e ne elabora una sintesi accettabile. Comunica in modo chiaro e corretto, utilizzando il lessico specifico. Adopera in modo adeguato strumenti e metodologie.
6	Dimostra di conoscere i contenuti minimi degli argomenti. Si esprime in modo semplice e corretto. Utilizza parzialmente il linguaggio specifico e/o gli strumenti disponibili.
5	Applica le conoscenze in modo parziale e le sintetizza in modo impreciso. Commette qualche errore, che compromette il risultato finale. Utilizza in modo inadeguato il lessico specifico e/o gli strumenti.
4	Non sa utilizzare e sintetizzare le isolate conoscenze acquisite. Commette errori che rendono incomprensibile il significato della comunicazione. Le applicazioni teoriche e/o pratiche non sono accettabili. Non sa esprimersi. Non è in grado di fare applicazioni teoriche e/o pratiche.

Criteri indicatori di valutazione degli apprendimenti di SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

LIVELLO COMPETENZE	VOTO NUMERICO INTERO (DA 4 A 10)	DESCRITTORI DEI LIVELLI DI COMPETENZE ACQUISITE
AVANZATO	**10 Eccellente**	Osserva, interpreta e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni, rapporti causali in situazioni nuove e contesti diversi. Evidenzia vivo atteggiamento di interesse nei confronti dei problemi e dei progressi scientifici. Utilizza un linguaggio appropriato, rigoroso e sintetico.
INTERMEDIO	**9 Ottimo**	Osserva accuratamente e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni, rapporti causali. Evidenzia interesse ed attenzione nei confronti dei problemi e i progressi scientifici. Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio chiaro, rigoroso e sintetico.
	8 Distinto	Osserva e descrive i fenomeni scientifici riconoscendo relazioni, modificazioni e rapporti casuali. Evidenzia atteggiamenti di curiosità e attenzione riguardo ai fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.
	7 Buono	Osserva fenomeni, riconoscendone e descrivendone dati essenziali, estesi ai contenuti secondari. Evidenzia attenzione riguardo ai saperi e ai fenomeni scientifici.

		Utilizza un linguaggio adeguato al contenuto delle argomentazioni.
BASE	**6** **Sufficiente**	Osserva i fenomeni e li descrive nei loro elementi essenziali. Manifesta atteggiamenti di curiosità nei confronti dei fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio semplice ma coerente.
LIVELLO INIZIALE	**5** **Insufficiente**	Osserva e descrive fenomeni in modo superficiale ed incompleto. Mostra atteggiamenti non sempre di interesse nei confronti dei fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio approssimativo e confuso.
	4 **Gravemente insufficiente**	Osserva e descrive fenomeni in modo frammentario e prevalentemente errato. Manifesta disinteresse nei confronti dei fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio approssimativo e confuso.

Criteri indicatori di valutazione degli apprendimenti di TECNOLOGIA

LIVELLO COMPETENZE	VOTO (da 4 a 10)	Descrittori dei livelli di competenze acquisite
AVANZATO	10 Eccellente	Lavora in modo autonomo, razionale e con spiccato senso critico. Esegue la rappresentazione con precisione e senso pratico, osserva le norme UNI e usa gli strumenti nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza. E' in grado di usare le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro. Riconosce ed analizza i settori produttivi, conosce bene gli argomenti trattati. Ottime le sue espressioni tecniche; sa affrontare con senso critico e linguaggio appropriato una discussione tecnica. Impeccabile senso di responsabilità nell'itinerario metodologico. Senso critico spiccato che si affina sempre di più con la progressiva maturità conseguita.
	9 Ottimo	Organizza il proprio lavoro con senso di responsabilità, precisione, sicurezza e ordine. Esegue la rappresentazione con precisione e senso pratico utilizzando attrezzi e strumenti, nonché il computer nel rispetto delle norme. Riconosce ed analizza i settori produttivi, conosce tutti gli argomenti trattati. Impeccabile nel linguaggio; affronta la discussione con linguaggio appropriato e con spirito critico. Preciso e puntuale nella metodologia che segue l'itinerario non si discosta dalle regole generali. Mira sempre ad un risultato positivo ed eccellente.
INTERMEDIO	8 Distinto	Organizza il suo lavoro con buona precisione e sicurezza. Usa attrezzi e strumenti con senso di responsabiltà nel rispetto delle norme; si serve anche di strumenti e sussidi multimediali. Conosce e descrive materiali e i relativi processi produttivi. Buone le qualità nell'apprendere e nel comunicare con un linguaggio tecnico appropriato e preciso. La metodologia seguita è perfetta; anche se non sempre approfondisce concetti utili e necessari per accentuare il suo senso critico.
	7 Buono	Si organizza con convinzione e responsabilità adeguata. Usa gli strumenti con destrezza e senso pratico, segue i consigli dell'insegnante nel trovare le soluzioni. Sa interagire con il computer secondo i propri ritmi di apprendimento e le proprie risorse. Impegnato nella trattazione dei materiali di uso corrente con sufficienti approfondimenti delle proprietà. Distingue i settori produttivi, più che sufficiente nelle sue espressioni tecniche. Segue una precisa metodologia e raggiunge risultati più che sufficienti.
BASE	6 Sufficiente	Organizza il suo lavoro con qualche imprecisione nella sequenzialità. Usa strumenti e attrezzi con alcune perplessità, ma il più delle volte per superare l'ostacolo si avvale della collaborazione e dell'intervento del docente. Riesce ad usare con sufficiente senso pratico il computer. Conosce i materiali intuitivamente anche se il suo impegno mira ad apprendere e ad approfondire concetti senza riuscirci. Riconosce i settori produttivi. Anche se con qualche difficoltà, si esprime con sufficiente chiarezza. Organizza l'attività con fatica e cerca con l'impegno e senso pratico di darsi un ordine nelle operazioni.
	5 insufficiente	Si organizza in modo approssimativo e con fatica. Usa gli strumenti con molte difficoltà e non ascolta i consigli dell'insegnante; procede alla rinfusa senza mai intervenire o chiedere. Stenta ad usare gli strumenti che ha a disposizione. Ha difficoltà a comprendere i settori produttivi, conosce i materiali molto superficialmente, non approfondisce ed è pervaso da una certa confusione. E' disattento, si esprime con difficoltà e impaccio. Il suo metodo è confuso e

		disordinato anche se si impegna ad affrontare l'attività.
INIZIALE	**4** **Gravemente insufficiente**	Non sa organizzarsi e lavora con molta fatica accompagnata da generale confusione. Ignora gli strumenti e disegna senza curarsi delle spiegazioni e dei consigli del docente; lacunoso nell'uso e nell'attivazione dei sussidi. Non conosce gli argomenti trattati. Impacciato e disattento non conosce alcuna parola tecnica. Non ha un metodo di lavoro.

Criteri di valutazione degli apprendimenti di tecnologia- tavole di Disegno geometrico e Tecnico.

VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI
10	Prova completa e rigorosa. Usa con padronanza le conoscenze acquisite. Utilizza al meglio le tecniche apprese.
9	Prova completa e rigorosa. Applica le conoscenze in modo approfondito. E' capace di un uso ottimale degli strumenti.
8	Prova completa e corretta. Applica con sicurezza le conoscenze. E' in grado di elaborare usando adeguatamente strumenti e metodi.
7	Prova essenziale e complessivamente corretta. (Ci possono essere delle lievi incertezze in fase di costruzione o nell'uso degli strumenti per il disegno geometrico). Applica correttamente le conoscenze e ne elabora una sintesi accettabile. Usa in modo adeguato strumenti e metodologie.
6	Prova essenziale con limitati errori non particolarmente gravi. Dimostra di conoscere gli argomenti minimi dei contenuti. Utilizza parzialmente il linguaggio specifico e/o gli strumenti disponibili.
5	Prova incompleta con errori non particolarmente gravi. Applica le conoscenze in modo parziale e le sintetizza in modo impreciso. Conosce il lessico specifico e gli strumenti, ma li utilizza in modo non sempre adeguato.
4	Prova lacunosa con gravi errori. Non sa utilizzare e sintetizzare le isolate conoscenze acquisite. Le applicazioni teoriche e/o pratiche non sono accettabili.