



**POLO DIDATTICO FONDAZIONE SAN NICOLÒ**  
Via Risorgimento, 29/A - 35027 Noventa Padovana (PD)  
Segreteria 049 9865073

Grazie alla sinergia con Fondazione San Nicolò, il Polo Didattico mette a disposizione degli studenti spazi didattici e laboratori che, per tipologia e ricchezza di attrezzatura di ultima generazione, rappresentano un'esperienza unica in Italia.



**PRENOTA IL TUO COLLOQUIO PERSONALIZZATO  
E LA VISITA ALLA SCUOLA**

[info@smart.edu.it](mailto:info@smart.edu.it)  
[smart.edu.it](http://smart.edu.it)



**CLASSI  
A NUMERO  
CHIUSO**

**CORPO  
DOCENTE  
STABILE**

# LICEO SCIENZE UMANE A CURVATURA ARTISTICO-CULTURALE

Segreteria **049-9865073**

[smart.edu.it](http://smart.edu.it) | [info@smart.edu.it](mailto:info@smart.edu.it)





**SMART Innovation School**, nata all'interno del Polo Didattico di Fondazione San Nicolò, si distingue per la proposta didattica che poggia su tre pilastri fondamentali: **innovazione, internazionalizzazione e insieme.**

Giorno dopo giorno, il corpo docente e il personale scolastico collabora attivamente per creare una rete di relazioni positive che mira all'educazione dei nostri studenti, consentendo a ciascuno di crescere e svilupparsi secondo le proprie caratteristiche uniche.

Gli studenti possono contare su un **corpo docente stabile** e altamente qualificato, con **classi a numero chiuso** per favorire un apprendimento personalizzato e un rapporto diretto con i docenti.

## Liceo Scienze Umane a curvatura artistico-culturale

Il **Liceo Scienze Umane a curvatura artistico-culturale di SMART Innovation School**, offre un ecosistema formativo unico: dove l'**arte**, la **cultura** e le **scienze sociali** si fondono per creare un percorso formativo per far emergere e nutrire la creatività degli allievi, sviluppare competenze comunicative e comprendere le dinamiche del mondo moderno attraverso lo studio dei fenomeni culturali e artistici che influenzano e plasmano la società.

Il Liceo Scienze Umane a curvatura artistico-culturale propone una formazione integrata tra le conoscenze delle discipline umanistiche e le competenze tecnico-pratiche dell'arte. Le materie umanistiche valorizzano la creatività dello studente che con il proprio talento sarà al centro di una didattica fortemente interattiva.

Un curriculum di studi che spazia dalla **Sociologia** e **Antropologia alle Tecniche di Comunicazione**, fino alla Storia dell'Arte che approfondirà movimenti e correnti del passato per arrivare all'arte contemporanea nelle sue diverse forme.

Gli studenti in tutto l'arco del quinquennio si immergeranno in **laboratori d'arte** differenti per sperimentare diverse forme di espressione artistica e sviluppare la propria **creatività**.

## SCOPRI IL TUO TALENTO

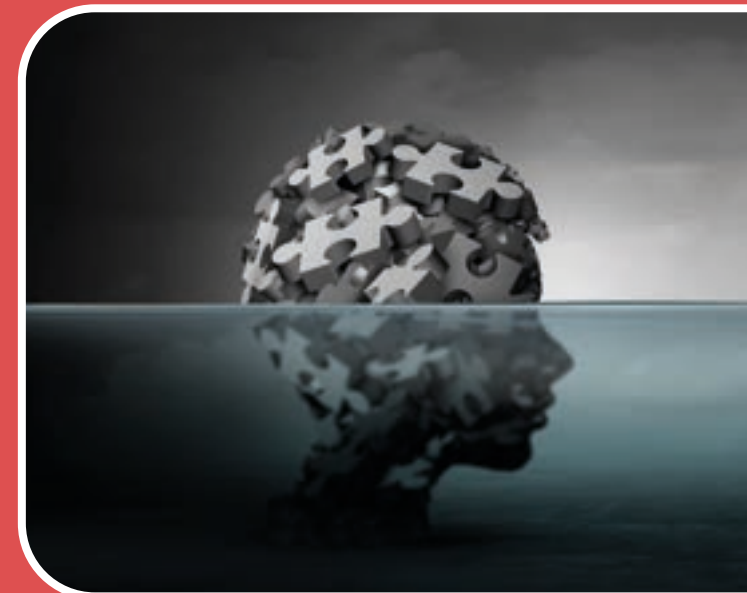
Scoprire il proprio talento con i differenti laboratori artistici ed esprimere al meglio la propria creatività. Dalle arti figurati più classiche come la **pittura** e il **teatro** con la sceneggiatura, alle nuove forme digitali attraverso la **grafica** e il **game design**. Con lo studio dell'arte classica si apprenderanno le radici culturali e le espressioni moderne che trovano un nuovo modo di vivere attraverso il digitale.



## SCIENZE SOCIALI E FENOMENI MODERNI

**Sociologia, Psicologia, Antropologia e Tecniche di Comunicazione:** le scienze umane saranno il fondamento teorico per comprendere le epoche e i fenomeni sociali che troveranno nelle diverse espressioni artistiche la sublimazione, un mezzo di espressione e riflessione sociale.

Le scienze umane costituiscono il fondamento teorico attraverso cui esplorare le dinamiche complesse della società, analizzando trasformazioni e tendenze.



## ARTE CLASSICA E DIGITALE

Le materie classiche in chiave moderna. La lingua e la **cultura latina** per scoprire la storia del **teatro**; la lingua, cultura e letteratura italiana per il **giornalismo**, l'**editoria** e la **scrittura digitale**.

La ricchezza del patrimonio storico, artistico e letterario attraverso le lenti moderne, per interpretare e raccontare il contesto contemporaneo con diverse forme di rappresentazione artistica: parole, immagini, forme e colori.



“

L'arte vive nelle menti di tutti, deve solo trovare il modo di esprimersi.