

## ADOTTA UNA PAROLA

### Concorso a premi per le scuole Medie Inferiori e Superiori della Provincia di Padova

Forse, almeno sul fronte della lingua giovanile, parlare di impoverimento è già un eufemismo. La lingua contratta degli short messages tende a debordare dallo schermo del cellulare alla pagina bianca della conversazione quotidiana. L'inglese è diventato un esperanto, sorretto da una politica economica e linguistica che ha fatto della lingua un formidabile strumento di egemonia culturale. L'elettronica, dal canto suo, ha collaborato a rendere internazionale tutto un linguaggio che si è presto diffuso all'uso comune.

È fenomeno che interessa soprattutto i più giovani che, in questa neo-lingua fatta di abbreviazioni e neologismi, trova un segno di riconoscimento, quasi una divisa linguistica, che unisce, fa gruppo, distingue dagli adulti, gli eterni antagonisti. Il "ke" tende a sostituire il "che" anche nei compiti in classe, "tvb" è espressione già formulare, forma di saluto standardizzata e irrinunciabile. "Antico" è aggettivo che ha perso ogni smalto, ormai indica soltanto ciò che è "sorpasato", "demodé", vecchio senza rimedio... Nel frattempo, ogni giorno, parole e parole scompaiono dal vocabolario, si spengono in silenzio e, con loro, qualcosa di noi. Perché le parole che usiamo sono noi, la nostra cultura, la nostra storia, la nostra vita. Parlano per noi, ma soprattutto di noi, delle nostre abitudini, del nostro carattere. Tanto più quanto più sanno modulare il pensiero, cogliere la sfumatura, dare il tono o il giusto colore delle cose. Credere nel valore della parola vuol dire credere nel valore della persona e salvare una parola vuol dire salvare un mattone della nostra civiltà.

Maristella Mazzocca  
Presidente Società Dante Alighieri  
Comitato di Padova



Società Dante Alighieri  
Comitato di Padova



COMUNE di PADOVA  
Assessorato alla Cultura



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL VENETO  
Ufficio V - Ambito Territoriale di Padova e Rovigo  
Sede di Padova

#### Per informazioni:

Società Dante Alighieri - Comitato di Padova  
Prato della Valle, 97 tel. e fax 049 662648  
dantealighieripadova@gmail.com

"Opera naturale è ch'uom favella;  
ma così o così, natura lascia  
poi fare a voi secondo che v'abbella".

Paradiso, Canto XXVI



Società Dante Alighieri  
Comitato di Padova

CONCORSO

# Adotta una Parola

VIII Edizione



# CONCORSO ADOTTA UNA PAROLA

## REGOLAMENTO

### Articolo 1 – Obiettivi del concorso

L'UST di Padova e la Società Dante Alighieri istituiscono il concorso: "Adotta una parola".

Il concorso intende offrire l'opportunità ai giovani studenti di incrementare le competenze linguistiche in lingua italiana, attraverso l'utilizzo di parole poco utilizzate e/o desuete, con la presentazione di testi scritti da cui emergano la piena comprensione dei significati delle parole stesse, la coerenza logica e la capacità di contestualizzare i vocaboli assegnati in una cornice di originalità e di creatività.

### Articolo 2 – Ammissione del concorso

Possono partecipare al concorso gli studenti che frequentano le scuole secondarie di I e di II grado, statali e paritarie, con elaborati individuali. Elaborati di classe, o di gruppo, potranno essere concordati.

### Articolo 3 – Elaborato da realizzare

I partecipanti al concorso, individuati all'Art.2, sono invitati a presentare il proprio lavoro originale sotto forma di elaborato scritto (su foglio in formato A4, della lunghezza massima di 5000 battute, spazi compresi).

Per elaborato scritto si intende:

- fiaba, racconto, diario o articolo di giornale per gli studenti della scuola secondaria di I Grado;

- racconto, saggio breve o articolo di giornale per gli studenti della scuola secondaria di II Grado.

Nell'elaborato lo studente dovrà utilizzare non meno di 5 (cinque) parole, liberamente scelte, tra quelle elencate nel successivo Art. 5, oppure scelte tra le parole da tradurre di cui al successivo art.7 avendo cura di riportare tra parentesi, accanto alla traduzione italiana, anche il termine inglese. In alternativa potrà utilizzare una delle liste di sinonimi di cui all'art 7.

### Articolo 4 – Presentazione elaborati

Gli elaborati dovranno pervenire alla Società Dante Alighieri Comitato di Padova entro **e non oltre le ore 12,00 del giorno 30 aprile 2022**. Gli elaborati dovranno essere inviati via mail all'indirizzo [dantealighieripadova@gmail.com](mailto:dantealighieripadova@gmail.com)

### Articolo 5 – Lista di parole a cui attingere per l'elaborazione del componimento scritto

#### Sostantivi

Alterco adepto accolito arcolaio astio barile baule biasimo bizzarria brocca broccatocarteggio codardia convenevoli crocchia discolo eloquio fattezze frugoletto galeone grisaglia guazzabuglio indaco lestofante manfrina organza panzana parapiglia profusione scavezzacollo subbuglio scilinguagnolo senno solerzia veliero zimarra.

#### Aggettivi

Arcigno altero azzimato avito avvenente avezzo belloccio caparbio cedevole ciarliero damascato desueto esimio esiziale facondo fecondo garrulo gramo guercio improvvido lambiccato monco morigerato ombroso parco riottoso rubicondo secolare semplicitto sfrontato spavaldo tedioso

#### Avverbi / esclamazioni

Immantinente giammai perdincibacco orsù suavia poffarbaccho della più bell'acqua di sottocchi

#### Verbi

Asserire bandire blandire brandire ciarlare deplorare discettare gabbare inveire lesinare millantare nicchiare paventare pietire riprendere sbertucciare strologare tediare turlupinare

### Articolo 6- E \ o ... gioca con la sfumatura!

- lieto – gioioso – felice- ilare- euforico

- povero – poveraccio – poveretto – indigente – mentecatto – miserabile

- richiamare – ammonire – riprendere – rimproverare – rimbrottare

- divertente – umoristico – comico – esilarante - paradossale

- ardente – infuocato – bruciante – scottante - scottadito

- anziano – vecchio – attempato – vecchietto – vecchiotto -

vegliardo - pensare – riflettere – almanaccare – arzigogolare – elaborare

### Articolo 7 – Parole inglesi da usare in una traduzione proposta dallo studente

Car / bike sharing ceo competitor convention crowdfunding endorsement fake news fashion free location mismatch mission timing performance spin doctor step street food take away

### Articolo 8 – Criteri di valutazione degli elaborati

Tutti gli elaborati pervenuti in tempo utile saranno esaminati da un'apposita commissione di valutazione che terrà conto dei seguenti aspetti:

1. pertinenza delle parole scelte nel contesto;
2. coerenza logica;
3. originalità e creatività dell'elaborato.

### Articolo 9 - La commissione di valutazione sarà composta da:

1. Dirigente dell'Ufficio Scolastico Territoriale (o suo delegato);
2. Presidente della Società "Dante Alighieri" (o suo delegato);
3. 1 Dirigente scolastico
4. 2 Membri del Consiglio Direttivo della Società Dante Alighieri – sezione di Padova;
5. 1 giornalista

### Articolo 10 – Premi

La commissione di valutazione individuerà, tra tutti gli elaborati, pervenuti in tempo utile, i tre giudicati migliori, per ciascuno ordine di scuola, graduandoli in 1°, 2° e 3° premio.

I tre premi, per entrambi le sezioni, sono i seguenti:

1° premio – Un Tablet

2° premio – Un e-bookreader

3° premio – Una "piccola biblioteca" formata da 10 libri di narrativa per ragazzi

I vincitori saranno premiati presso una prestigiosa sede cittadina, in un giorno compreso tra giugno e settembre, alla presenza delle autorità cittadine.

### Articolo 10 – Norme finali

Gli organizzatori si riservano il diritto di pubblicare, in qualsiasi forma e modalità, in parte o integralmente, gli elaborati pervenuti, che comunque, rimarranno di proprietà degli Enti promotori.

La partecipazione al concorso: "ADOTTA UNA PAROLA" comporta automaticamente l'accettazione del presente regolamento.

Per poter ricevere ulteriori informazioni e/o per comunicare con esperti del settore, è possibile contattare il seguente indirizzo mail: [dantealighieripadova@gmail.com](mailto:dantealighieripadova@gmail.com), oppure il seguente numero di telefono: 3481072540

