

- **Oggetto:** Corso di formazione in Educazione alla Teatralità riconosciuto dal MIUR
- **Data ricezione email:** 01/11/2023 08:51
- **Mittenti:** segreteria - Gest. doc. - Email: segreteria@crteducazione.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':**
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** segreteria <segreteria@crteducazione.it>

## Allegati

File originale	Bacheca digitale?	Far firmare a	Firmato da	File firmato	File segnato
Volantino generale_CRT.pdf	SI			NO	NO
Volantino PRIMO STUDIO.pdf	SI			NO	NO

## Testo email

Alla C.se attenzione del Dirigente Scolastico.

Siamo il **CRT “Teatro-Educazione”**, Centro Ricerche Teatrali attivo dal 1997. Realizziamo progetti su tutto il territorio lombardo e nazionale. Il nostro Centro fonda il suo lavoro di ricerca sulla **scienza dell'Educazione alla Teatralità**, fulcro intorno al quale ruotano tutte le nostre attività artistico-culturali. Negli anni ha iniziato e solidificato una proficua collaborazione con diversi enti tra cui l'Università Cattolica del Sacro Cuore (in particolare con le cattedre di Teatro d'Animazione e Drammaturgia della Facoltà di Scienze della Formazione sede di Milano, Brescia e Piacenza, la cattedra di Teatro d'Animazione della Facoltà di Lettere e Filosofia sede di Brescia e con il Master “Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità” sede di Milano) e l'INDIRE Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa.

### Perché ci rivolgiamo a voi?

Sappiamo quanto sia delicato, soprattutto in questo periodo, il lavoro svolto dagli insegnanti e dalle figure educative poiché si trovano a gestire problematiche sempre più complesse in un contesto in veloce mutamento. Investire sulla loro formazione diventa necessario per ampliare, approfondire, ravvivare l'agire educativo.

### Perché le arti espressive per formare?

Da anni le scienze umane dimostrano il forte impatto che le arti espressive hanno all'interno dei processi educativi, potenziandone l'efficacia. La creatività e la fantasia rappresentano quello spazio intermedio nel quale non esistono modelli, dove non esistono deficit o menomazioni: l'uomo in quanto uomo è creativo.

### La nostra scuola

La scuola è finalizzata alla formazione di Educatori alla Teatralità, attori e operatori culturali che lavorino in contesti di marginalità, socio-educativi, culturali, in scuole di ogni ordine e grado.

Lo specifico di questa scuola è l'idea che il “fare teatro” costituisca in sé un'esperienza formativa integrale della persona. Il corso per Educatori alla teatralità è prima di tutto un luogo di incontro di idee, nel quale il pensiero prende forma in modo creativo.

### Perché promuovere la formazione sulle arti espressive tra gli insegnanti e le figure educative?

Negli anni abbiamo formato molti insegnanti, educatori, pedagogisti, operatori culturali, attori. Arricchire il proprio bagaglio di competenze approfondendo il lavoro sulle arti espressive, vi permette di investire sulla formazione di risorse interne per avere una ricaduta concreta nel lavoro con gli alunni. Al termine del corso i partecipanti acquisiranno competenze per sperimentarsi nella conduzione di laboratori di educazione alla teatralità, nella progettazione di attività espressive, culturali, artistiche. Il corso è riconosciuto dal **MIUR**, direttiva 170/2016, qualificato per la formazione per il personale della scuola.

**In allegato inviamo:**

- la brochure che presenta le attività generali del CRT “Teatro-Educazione”
- la brochure della scuola

Restiamo a disposizione per ulteriori informazioni.

SEGRETERIA

CRT "Teatro-Educazione" EdArtEs

Piazza Cavour 9 21054 Fagnano Olona (VA)

tel. 0331 616550

[www.crteducazione.it](http://www.crteducazione.it)

Informativa Privacy = [http://www.edartes.it/doc/Informativa\\_privacy\\_crtteatroeducazione.pdf](http://www.edartes.it/doc/Informativa_privacy_crtteatroeducazione.pdf)

Se non desiderate ricevere le nostre comunicazioni, rispondete a questa mail indicando nell'oggetto "cancellatemi".