



DIREZIONE DIDATTICA SECONDO CIRCOLO PERUGIA



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO



All'Albo
Al sito Web
Agli atti

Oggetto: Avviso di selezione per l'individuazione di personale interno per L'ATTIVITÀ DI MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DEI RISULTATI relativo ai Fondi relativi al progetto linea A.2 “CinemaScuola LAB – azione destinata alle scuole dell’infanzia e primarie” – Progetto “NARRAZIONI IN MOVIMENTO. EDUCARE ALLA PACE ATTRAVERSO IL CINEMA” a.s. 2025 2026

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante “Codice dell’amministrazione digitale”;

VISTA la legge 15 marzo 1997, n. 59, recante “Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche” e, in particolare, l’articolo 21;

VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018, n. 129, recante «Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107»;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante «Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche» e successive modifiche e integrazioni; TENUTO CONTO delle funzioni e dei poteri del Dirigente Scolastico in materia negoziale, come definiti dall’articolo 25, comma 2, del Decreto Legislativo n. 165/2001, dall’articolo 1, comma 78, della L. n. 107/2015 e dagli articoli 3 e 44 del succitato D.I. n. 129/2018;

VISTO il Piano Triennale dell’Offerta Formativa (PTOF);

VISTO il Programma Annuale 2025;

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 20 maggio 2017, recante “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo”;

VISTA la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: “Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti” ed in particolare l’articolo 1, comma 7, lettera c) e comma 181, lettera g) e seguenti;

VISTO il Protocollo d’intesa del 10 agosto 2021, sottoscritto fra il Ministero dell’istruzione e Ministero della cultura “per l’attuazione dell’articolo 3, comma 1, lettera f), e dell’articolo 27, comma 1, lettera i) della legge 14 novembre 2016, n. 220”;



DIREZIONE DIDATTICA SECONDO CIRCOLO PERUGIA



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO



VISTO il Protocollo di Intesa tra il Ministero dell'Istruzione e del merito e il Ministero della cultura n. 7 del 22 luglio 2025 “per l’attuazione dell’art. 3 comma 1 lettera f), dell’art.10 comma 1 lettera h) e dell’art. 27 comma 1 lettera i) della Legge 14 novembre 2016 n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro della cultura 12 aprile 2024, n.145, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2024” e, in particolare l’articolo 5;

VISTO il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola 2024/2025 del 16 dicembre 2024, che - in attuazione dell’articolo 27, comma 1 lettera i) della legge n. 220 del 2016 - mette a disposizione per la realizzazione delle attività previste € 24.481.042,50 (euro ventiquattromilioniquattrocentottantunomilazeroquarantadue/50) e contiene il riparto delle risorse per ciascuna delle linee di attività, destinando, in particolare, € 3.500.000 (euro tremilionicinquecentomila/00) alla linea A.2 “CinemaScuola LAB – azione destinata alle scuole dell’infanzia e primarie” per il sostegno di progetti di educazione all’immagine, con particolare riferimento all’educazione ai media e al loro funzionamento con riguardo alla fascia d’età dei destinatari;

VISTO il Bando “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” emanato con D.D. MIM-MiC n. 98 del 16 gennaio 2025, relativo alla concessione di contributi per la realizzazione di progetti di contributi destinati a istituzioni scolastiche statali e paritarie, singole o organizzate in rete, per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all’immagine rivolti agli studenti e alle studentesse e finalizzati alla conoscenza, comprensione e utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo, che ha stanziato per la linea A.2 “CinemaScuola LAB – azione destinata alle scuole dell’infanzia e primarie” un finanziamento di € 3.500.000 (euro tremilionicinquecentomila/00);

VISTO il D.D. n. 3144 del 4 settembre 2025 di accertamento risorse residue, pari ad euro 3.864.483,10 (tremilionottocentosessantaquattromilaquattrocentottantatre/10 euro) derivanti da revoche e decadenze per i contributi relativi al potenziamento delle competenze del cinema negli anni di competenza 2020, 2021, 2022 e 2023, da utilizzare per le finalità previste dall’art. 27, comma 1, lettera i) della L. 220/2016 – contabilità speciale n.6071;

VISTO il D.M. MiC n. 270 del 5 agosto 2025, con il quale è stata nominata la Commissione di valutazione di cui all’articolo 5 del Protocollo d’intesa tra il Ministero della cultura e il Ministero dell’istruzione e del merito per l’attuazione dell’articolo 3, comma 1, lettera f), della legge 14 novembre 2016, n. 220, incaricata di esaminare i progetti pervenuti;

VISTI i verbali redatti dalla Commissione di valutazione, in particolare il verbale n. 11 del 27 ottobre 2025, il verbale n. 12 del 29 ottobre 2025, trasmessi al Ministero della Cultura – Dipartimento per le attività culturali direzione generale Cinema e Audiovisivo, con nota protocollo in arrivo n. 44512 del 30 ottobre 2025;

VISTA la nostra candidatura per A.2 “CinemaScuola LAB – azione destinata alle scuole dell’infanzia e primarie” dal titolo “Narrazioni in Movimento. Educare alla Pace Attraverso il cinema”;

VISTA la graduatoria formulata dalla predetta Commissione al termine della procedura di valutazione con la quale è stata attribuita la posizione trentesima alla Ns candidatura;



DIREZIONE DIDATTICA SECONDO CIRCOLO PERUGIA



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO



VISTA l'assegnazione da graduatoria di € 38.500 relativamente al progetto in oggetto;
 VISTA la delibera del Collegio Docenti di adesione al progetto n. 31 del verbale n. 4 del 27 marzo 2025;
 VISTA la delibera del Consiglio di Istituto di adesione al progetto n. 43 del 18/12/2025;
 VISTA la delibera del Consiglio di Istituto di assunzione in bilancio n. 44 del 18/12/2025
 VISTO il Decreto di assunzione in bilancio prot. n. 11044 del 22/12/2025 relativo al progetto in oggetto;
 VISTA la nomina del Ds a Responsabile Unico del procedimento e la nomina sempre al Dirigente scolastico relativamente all'attività di direzione e coordinamento del progetto;
 TENUTO CONTO che è previsto per la realizzazione del progetto e che è necessario per la stessa ragione reperire una figura che si occupi del monitoraggio e della valutazione del progetto stesso;

RENDE NOTO

Che è aperta la selezione per il reclutamento di personale interno per:

-n 1 referente per monitoraggio e valutazione dei risultati, costo orario omnicomprensivo lordo stato 25,54 EURO LORDO STATO in attività inerenti il cinema a scuola per un importo massimo complessivo pari ad euro 1125,00;

Art. 1 - Durata, compiti e modalità di svolgimento della prestazione

REFERENTE PER MONITORAGGIO E VALUTAZIONE

L'esperto a cui sarà conferito l'incarico si occuperà di monitorare il progetto, compiere valutazioni relative al percorso, valutare il gradimento di tutti i soggetti coinvolti.

Art. 2 - Requisiti

Titolo d'accesso:

1. Diploma di scuola secondaria,
2. Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
3. Godimento dei diritti civili e politici;
4. Non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;

Titoli professionali valutabili:

1. titoli di specializzazione specifica per la prestazione richiesta;
2. Attestati di specializzazione
3. Master universitari
4. Dottorati di ricerca
5. Pubblicazioni ed altri titoli



DIREZIONE DIDATTICA SECONDO CIRCOLO PERUGIA



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO



6. Esperienze pregresse di docenza e formazione nello stesso campo o in campi affini, con particolare riferimento alle istituzioni scolastiche;
7. Attività di gestione e coordinamento di laboratori scolastici nel settore oggetto dell'incarico;
8. Laurea triennale e magistrale.

Art. 3 -Termini e modalità per la presentazione delle domande e pubblicizzazione Possono presentare domanda di partecipazione alla selezione i dipendenti a tempo indeterminato della Direzione Didattica 2 Circolo di Perugia, allegando il proprio *curriculum vitae* in formato europeo.

Il presente avviso viene reso pubblico mediante:

- pubblicazione all'albo on line della scuola
- pubblicizzazione sul sito: <http://www.secondocircolopg.edu.it>

La domanda di partecipazione alla selezione, dovrà recare l'indicazione dell'incarico al quale si aspira e una dichiarazione a svolgere l'incarico senza riserva, senza soluzione di continuità, e secondo il calendario approntato dal Dirigente dell'Istituto. Dovrà essere redatta in carta semplice e indirizzata al Dirigente Scolastico dell'Istituto, e formulata secondo i modelli allegati:

- 1) domanda di partecipazione (all. 1)
- 2) tabella di autovalutazione dei titoli (all. 2)
- 3) curriculum vitae formato europeo con indicazioni delle competenze e dei titoli per l'assegnazione dell'incarico.
- 4) copia di un documento in corso di validità

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata o tramite pec all'indirizzo pgee002001@pec.istruzione.it o via mail all'indirizzo pgee002001@istruzione.it entro le ore 12 del giorno 27/01/2026.

Le candidature saranno valutate dal Dirigente Scolastico.

- La graduatoria provvisoria degli aspiranti esperti sarà pubblicata, avverso tale graduatoria sarà possibile presentare ricorso entro 5 giorni dalla data di pubblicazione, presentando motivato reclamo al Dirigente Scolastico. Nel caso pervenisse una sola risposta di candidato idoneo, l'assegnazione provvisoria sarà definitiva il medesimo giorno di pubblicazione dell'esito della procedura.
- La Scuola si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta pienamente rispondente alle esigenze progettuali o di non procedere all'attribuzione dello stesso a suo insindacabile giudizio;
- La scuola si riserva di non procedere all'affidamento degli incarichi in caso di mancata attivazione dei percorsi previsti.



DIREZIONE DIDATTICA SECONDO CIRCOLO PERUGIA



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO



Art. 4 – Comparazione ed aggiudicazione dell’offerta

La comparazione e l’aggiudicazione della gara avverrà secondo i seguenti criteri:

- possesso, oltre a quello di accesso, di titoli specifici afferenti alla tipologia di intervento;
- precedenti esperienze nell’ambito di corsi similari rivolti a bambini frequentanti la scuola primaria e dell’infanzia.
- altre esperienze lavorative nel settore di pertinenza della tipologia di intervento.

INDICATORI E PUNTEGGI (PUNTEGGIO MAX CONSEGUIBILE 140 PUNTI)

REFERENTE VALUTAZIONE e MONITORAGGIO

Titoli di accesso	Punteggio
Diploma di scuola secondaria	Requisito essenziale pena l’esclusione
Laurea triennale	3 punti
Laurea magistrale	3 punti
Altri titoli	Punteggio
Titoli di specializzazione specifica per la prestazione richiesta	Max 3 titoli valutabili 3 punti ciascunoMax 9 punti
Attestati di specializzazione	Max 3 titoli valutabili 3 punti ciascuno Max 9 punti
Master universitari	Max 3 titoli valutabili 3 punti ciascunoMax 9 punti
Dottorati di ricerca	Max 3 titoli valutabili 3 punti ciascuno Max 9 punti
Titoli didattico culturali	Punteggio
Pubblicazioni e altri titoli	Max 4 titoli valutabili 2 punti ciascuno
	Max 8 punti
Corsi di formazione/aggiornamento nel settore di pertinenza	Punti 2 (max 5 corsi)
Esperienza pregressa di monitoraggio e valutazione di progetti relative al Cinema	Punti 2 (max 5 esperienze)
Esperienza pregressa di coordinamento di progetti	Punti 2 (max 5 esperienze)
Esperienza pregressa di comunicazione e pubblicizzazione di progetti	Punti 2 (max 5 esperienze)
Esperienza pregressa di coordinamento e progettazione	Punti 2 (max 5 esperienze)



DIREZIONE DIDATTICA SECONDO CIRCOLO PERUGIA



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO



Esperienza in organizzazione di eventi legati alle attività del settore cinematografico	Punti 2 (max 5 esperienze)
---	----------------------------

Art. 5 – Oggetto e durata dell’incarico

L’incarico avrà durata durante l’anno scolastico 2025/2026.

Art. 6 - Compensi

Il compenso orario come da CCNL spettante sarà erogato al termine della prestazione previa presentazioni di:

- Time sheet
- apposita relazione finale sul lavoro svolto per i referenti Valutazione e Monitoraggio.

Disposizioni finali

Ai sensi dell’art.10 comma 1 della legge 31 ottobre 1996 n. 675, in seguito specificato dall’art.13 del DLgs 196 del 2003 (Codice sulla Privacy) e in base al Regolamento Europeo

n. 679/2016 (c.d. GDPR), i dati personali forniti dal candidato saranno raccolti presso la Direzione Didattica 2° Circolo “Comparozzi” di Perugia per le finalità di gestione della selezione e potranno essere trattati anche in forma automatizzata e comunque in ottemperanza alle norme vigenti. Il candidato dovrà autorizzare la Scuola al trattamento deidati personali. Il titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico. Il contratto verrà stipulato ai sensi del Codice dei Contratti Pubblici e successive modifiche e comprenderà la clausola sulla tracciabilità dei flussi finanziari.

Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum pienamente rispondente a quanto richiesto nel progetto.

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti presso gli Uffici di segreteria dell’Istituto, Tel: 075/5010600.

Il Dirigente Scolastico Prof.
Giovanni Jacopo Tofanetti



DIREZIONE DIDATTICA SECONDO CIRCOLO PERUGIA



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO



ALLEGATO 1

Al Dirigente Scolastico
Direzione Didattica 2° Circolo Pg

Domanda di partecipazione alla procedura selettiva per la selezione per espertiinterni

Il/la sottoscritto/a..... Codice Fiscale/P.IVA.....
nato/a a

il.....

telefono/fax.....

Cell..... e-mail..... e-
mail certificata..... Codice
fiscale.....

C.A.P..... Città.....

Titolo di studio..... Status
professionale.....

CHIEDE

di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di **ESPERTO** specialista in:

referente per monitoraggio e valutazione progetto linea A.2 “CinemaScuola LAB – azione destinata alle scuole dell’infanzia e primarie” – Progetto “NARRAZIONI IN MOVIMENTO. EDUCARE ALLA PACE AT-TRAVERSO IL CINEMA” a.s. 2025 2026 ,

A TAL FINE:

- **dichiara** di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell’Unione Europea
- **dichiara** di godere dei diritti civili e politici
- **dichiara** di non avere riportato condanne penali, o di essere destinatario di provvedimenti che riguardano l’applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti al casellario giudiziario
- **dichiara** non essere sottoposto a procedimenti penali
- **dichiara** la propria idoneità fisica all’assolvimento dell’incarico
- **dichiara** di essere in regola con gli obblighi di legge in materia fiscale



DIREZIONE DIDATTICA SECONDO CIRCOLO PERUGIA



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO



- **dichiara** di essere in possesso del seguente TITOLO DI ACCESSO: _____
- **conseguito presso:** _____ il _____;
- **si impegna** a svolgere l'incarico senza riserva, senza soluzione di continuità, e secondo il calendario approntato dal Dirigente dell'Istituto.
- **consente** il trattamento dei propri dati, anche personali, ai sensi del D. L.vo 30/06/2003 n.196 e del Regolamento Europeo n. 679/2016 (c.d. GDPR), per le esigenze e le finalità dell'incarico di cui alla presente domanda;
- **dichiara** di essere a perfetta conoscenza di tutti i termini dell'avviso di selezione che accetta senza riserve;
- **allega** curriculum vitae personale;
- **allega** copia di un documento di identità.

Data

Firma.....



DIREZIONE DIDATTICA SECONDO CIRCOLO PERUGIA



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO



ALLEGATO 2

TABELLA DI AUTO-VALUTAZIONE DEI TITOLI SELEZIONE PER PERSONALE INTERNO

REFERENTE VALUTAZIONE E MONITORAGGIO

Titoli di accesso	Valutazione	Punteggio	Punteggio riservato alla valutazione da parte del DS
Diploma di scuola secondaria	Requisito essenziale penal'esclusione		
Laurea Triennale	3 punti		
Laurea Magistrale	3 punti		
Altri titoli			
Titoli di specializzazione specifica per la prestazione richiesta	Max 3 titoli valutabili 3 punti ciascuno Max 9 punti		
Attestati di specializzazione	Max 3 titoli valutabili 3 punti ciascuno Max 9 punti		
Master universitari	Max 3 titoli valutabili 3 punti ciascuno Max 9 punti		
Dottorati di ricerca	Max 3 titoli valutabili 3 punti ciascuno Max 9 punti		
Titoli didattico culturali			
Pubblicazioni e altri titoli	Max 4 titoli valutabili 2 punti ciascuno		



DIREZIONE DIDATTICA SECONDO CIRCOLO PERUGIA



Ministero dell'Istruzione
dell'Università
e della Ricerca

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO



	Max 8 punti		
Corsi di formazione/aggiornamento nel settore di pertinenza	Punti 2 (max 5 corsi)		
Esperienza pregressa di monitoraggio e valutazione di progetti relative al Cinema	Punti 2 (max 5 esperienze)		
Esperienza pregressa di coordinamento di progetti	Punti 2 (max 5 esperienze)		
Esperienza pregressa di comunicazione e pubblicizzazione di progetti	Punti 2 (max 5 esperienze)		
Esperienza pregressa di coordinamento e progettazione	Punti 2 (max 5 esperienze)		
Esperienza in organizzazione di eventi legati alle attività del settore cinematografico	Punti 2 (max 5 esperienze)		

lì _____

Firma del dichiarante