

Progetto Fidia

Dove la scuola incontra l'arte e l'archeologia

I laboratori di seguito proposti sono rivolti agli alunni della scuola dell'Infanzia e della Primaria e sono finalizzati all'approfondimento dei principali ambiti disciplinari attraverso la conoscenza e il supporto dell'arte e dell'archeologia.

Lo scopo è puntare l'attenzione sulla creatività del bambino non riducendola alle sole attività espressive, ma cogliendone il potere produttivo nell'ambito delle conoscenze che saranno elaborate nei vari processi di ricerca. L'attenzione alla creatività rappresenta, quindi, l'esigenza di promuovere nel bambino la consapevolezza delle proprie possibilità e la "consapevolezza di sé", come progressiva capacità di autonoma valutazione dell'uso delle conoscenze sul piano personale e sociale.

Le varie attività potranno essere impostate con un livello di difficoltà calibrato di volta in volta in base alle classi e alle esigenze dell'insegnante, al fine di rendere più fluida e semplice possibile la spiegazione della materia di riferimento.

Laddove non già specificato, i laboratori potranno essere strutturati in un lasso di tempo più lungo rispetto al numero delle ore indicato per le singole attività.

Obiettivi pedagogici del progetto:

- **Facilitare, attraverso la ricerca e la conoscenza dell'uomo, dell'ambiente e della società, l'assimilazione dei concetti di base così da consentire un'organica costruzione del sapere storico - geografico - ambientale - sociale.**
- **Prendere coscienza delle nozioni di spazio e tempo attraverso le attività pratiche proposte.**
- **Consolidare alcuni concetti storici, artistici e culturali appresi durante il percorso scolastico**
- **Sperimentare differenti tecniche e linguaggi espressivi**
- **Facilitare l'integrazione e la socializzazione dei bambini e consolidare il rapporto con l'insegnante**
- **Favorire l'acquisizione di un lessico specifico.**



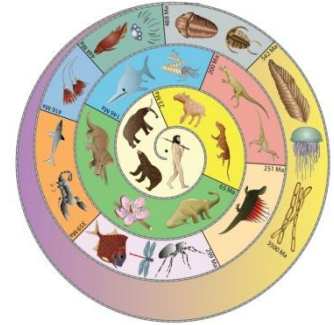
Quota di partecipazione: 15,00 euro l'ora (per classe, 20/25 pax circa). Le attività saranno svolte dalle seguenti operatrici:

- Dott.ssa Di Brisco Francesca – Dottore Specialista in Storia dell'Arte (cell. 333. 7998289)
- Dott.ssa Insolera Elena – Dottore di Ricerca in Archeologia (cell. 329. 9614688)
- Dott.ssa Castellani Debora – Dottore Magistrale in Archeologia (cell. 340. 2816581)

1) PreistoriGiocando

Fascia d'età – Scuola Primaria

Obiettivo didattico – Il laboratorio ha lo scopo di fornire un supporto giocoso all'insegnate di storia per approfondire la conoscenza della storia della terra dalle origini agli ominidi, descrivendo le professioni della cultura: paleontologo, geologo, archeologo e storico



Descrizione del percorso – L'attività si svolgerà in più fasi:

Prima fase teorica presenterà la linea del tempo mediante immagini e reperti.

Seconda fase ludica permetterà alla classe, divisa in due squadre, di ricollocare cronologicamente in una linea del tempo muta gli elementi visti durante la prima fase.

Terza fase pratica vedrà la realizzazione di impronte di dinosauro per imparare a conoscere gli animali preistorici.

Un'ultima fase coinvolgerà trasversalmente anche l'insegnate di matematica poiché, attraverso la comparazione tra le dimensioni di questi animali e il corpo umano, si potrà lavorare sulle proporzioni.

Materiale didattico:

- o Linee del tempo
- o Colori (pastelli, acquerelli o tempere)
- o Metro
- o Carta e cartone

Schema percorso – 4 incontri della durata di 2 ore circa ciascuno, oppure 4 ore in un'unica giornata (con programma da concordare).

2) Il piccolo vasaio

Fascia d'età – Scuola Infanzia e Primaria

Obiettivo didattico – Il laboratorio ha lo scopo di far vivere al bambino un'esperienza pratica sulle tecniche di realizzazione dei vasi mediante l'antica tecnica della “colombina”.

Descrizione del percorso – Il percorso, attraverso l'analisi di alcuni reperti dell'antichità, permette al bambino di conoscere le tecniche





più importanti usate nella realizzazione dei vasi antichi. L'uso della plastilina o della creta consentirà di plasmare con le mani vasi e opere da decorare.

Materiale didattico:

- o Quaderno didattico per i bambini
- o Libri e volumi di storia dell'arte
- o Plastilina o creta
- o Colori ad acqua o tempere per decorare

Schema percorso – durata 4 ore circa, oppure una giornata da tre ore (spiegazione e realizzazione del vaso) e un'altra giornata da due ore circa (decorazione).

3) Sulle orme di Indiana Jones

Fascia d'età – Scuola Infanzia e Primaria

Obiettivo didattico – Il laboratorio ha lo scopo illustrare alla classe il mestiere dell'archeologo, attraverso la conoscenza degli strumenti di lavoro usati durante una ricerca archeologica.

Descrizione del percorso – L'attività si svolgerà in più fasi e darà al bambino la possibilità di ricercare e trovare, attraverso un'attività di gioco, piccoli utensili e reperti di uso quotidiano precedentemente nascosti in vasche riempite di terra. Per la scuola d'Infanzia: i bambini disegneranno l'oggetto che più li ha colpiti per la realizzazione di un cartellone a ricordo dell'esperienza vissuta. Per la scuola Primaria: ai bambini verrà chiesto di compilare una scheda semplificata dello scavo effettuato e dei materiali rinvenuti. Es: colore e tipo di terra, descrizione e disegno degli oggetti ritrovati, posizione degli oggetti rispetto alla vasca, ecc.



Materiale didattico:

- o Palettine da mare/cucchiai di plastica
- o Secchiello
- o Vasche contenenti terra
- o Colori (pastelli, acquerelli o tempere)
- o Album da disegno

Schema percorso – durata 4 ore circa.

4) RestauriAmoCi

Fascia d'età – Scuola Infanzia e Primaria

Obiettivo didattico – Il laboratorio ha lo scopo di far comprendere come possa essere ricostruita la storia e il nostro passato partendo dagli oggetti che vengono trovati, restaurati e conservati all'interno dei musei.





Descrizione del percorso – Dopo una breve presentazione del mestiere dell’archeologo e del restauratore (attraverso gli attrezzi e gli strumenti da lavoro) l’attività si incentrerà sulla pulitura e schedatura di un “reperto ceramico” in frammenti con restauro mediante colla reversibile.

Materiale didattico:

- o Coccetti in frammenti
- o Libri e volumi di storia dell’arte/tablet o LIM
- o Colla reversibile

Schema percorso –durata 4 ore.

5) I colori degli Etruschi

Fascia d'età – Scuola Primaria (classe quinta)

Obiettivo didattico – Il laboratorio vuole far conoscere ai bambini il mondo degli Etruschi attraverso i colori utilizzati per la decorazione ad esempio di urne o pareti e la spiegazione del loro significato.



Descrizione del percorso –Il laboratorio punta l’attenzione sulle tecniche utilizzate dagli antichi per la colorazione degli oggetti di uso comune. L’attività consiste nella realizzazione di alcuni colori mediante l’utilizzo di materie prime naturali e nella decorazione attraverso gli stessi delle immagini precedentemente mostrate. Nella spiegazione del laboratorio sarà introdotto l’alfabeto etrusco per meglio approfondire l’attività.

Materiale didattico:

- o Materie prime naturali
- o Pennelli
- o Contenitori in plastica
- o Selezione di immagini da colorare

Schema percorso –durata 4 ore.

6) Giocando con le tessere!

Fascia d'età – Scuola Infanzia e Primaria

Obiettivo didattico – Lo scopo del laboratorio è permettere al bambino di conoscere la tecnica del mosaico e di acquisire le capacità di base per la realizzazione di un disegno dalle forme semplici o più complesse.





Descrizione del percorso – L'attività, attraverso l'analisi di alcune opere d'arte dell'antichità, consente al bambino di mettere in pratica le tecniche più importanti usate nella realizzazione di pavimenti e rivestimenti. Mediante l'attività pratico-manuale si sperimenterà e si realizzerà un disegno a mosaico fatto con tessere colorate, pietre e lustrini preparati insieme ai bambini.

Materiale didattico:

- o Album da disegno
- o Libri e volumi di storia dell'arte
- o Carta carbone
- o Tessere mosaico (gesso-acqua-colla vinilica-tappetino per auto o cubetti per congelare)
- o Pietre e lustrini

Schema percorso – durata 4 ore circa (se il materiale di base viene fornito già preparato dalle operatrici), oppure due giornate di lavoro da due ore circa ciascuna (se il materiale viene realizzato insieme alla classe).

7) La conoscenza di sé nell'arte

Fascia d'età – Scuola Infanzia e Primaria

Obiettivo didattico Il filo conduttore del percorso è il ritratto: i bambini realizzano il proprio autoritratto o quello di un compagno, scoprendo ad ogni incontro un nuovo modo per realizzare una vera opera d'arte.



Descrizione del percorso – Il laboratorio, a partire dalle più famose opere della storia dell'arte, presenterà il ritratto come forma di espressione artistica volta alla rappresentazione del reale ma anche come mezzo emozionale di interpretazione dell'altro. Partendo dalla semplice tecnica del bianco e nero e a matita, fino ad arrivare alla tecnica della tempera, i bambini saranno accompagnati in questo percorso che li porterà alla scoperta di loro stessi e degli altri. A conclusione dell'attività verrà allestita una mostra che farà ripercorrere alla classe le fasi del percorso, mettendone in risalto i momenti più significativi.

Materiale didattico:

- o Album da disegno
- o Libri e volume di storia dell'arte, tablet o LIM
- o Colori (matite, pastelli, acquerelli o tempere)

Schema percorso – 6 incontri della durata di circa 2 ore ciascuno, oppure 4 ore in un'unica giornata (programma da definire).

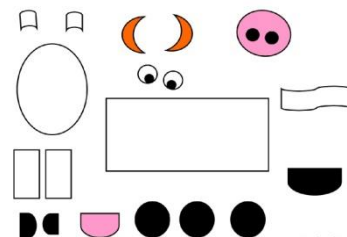


$\pi\phi$

8) Diamo vita al disegno creativo

Fascia d'età – Scuola Primaria

Obiettivo didattico - Il laboratorio, attraverso l'utilizzo di semplici forme geometriche, ha lo scopo di insegnare al bambino i rudimenti del disegno a mano libera.



Descrizione del percorso – Il laboratorio consiste nella presentazione e analisi di immagini precedentemente selezionate, in modo che il bambino possa conoscere le forme geometriche elementari, quali il cerchio, il rettangolo, il quadrato, ecc. La conoscenza di tali forme geometriche costituirà il punto di partenza per disegnare oggetti semplici (di uso quotidiano) o complessi (come ad esempio le figure umane o gli esseri animali). L'attività consentirà al bambino di sviluppare in modo immediato e divertente le sue capacità creative utilizzando colori e stili più disparati.

- Le figure ottenute potranno essere utilizzate come supporto all'insegnante di matematica per spiegare agli alunni, a seconda del programma scolastico, gli insiemi, le sequenze, le operazioni, i poligoni, ecc.
- Le figure ottenute potranno essere utilizzate come supporto all'insegnante di lingua italiana per la creazione di un testo scritto, al fine di utilizzare mezzi linguistici progressivamente più articolati e differenziati.

Materiale didattico:

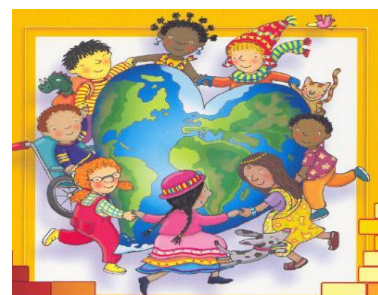
- o Quaderno didattico per i bambini.
- o Album da disegno
- o Libri e volume di storia dell'arte
- o Colori (pastelli, acquerelli o tempere)

Schema percorso – durata 4 ore circa (realizzazione di base dell'attività), oppure più giornate di lavoro di 2 ore circa ciascuna (applicazione dell'attività a più ambiti disciplinari).

9) Gira la moda

Fascia d'età – Scuola Primaria

Obiettivo didattico – Il laboratorio intende mostrare il rapporto tra arte, moda e le diverse culture presenti nel mondo. Un viaggio antropologico alla scoperta dei popoli che abitano la terra osservando come un'immagine possa essere identificativa degli usi e costumi.



Descrizione del percorso – Il laboratorio consiste nella presentazione di opere d'arte di uno o più periodi storici in riferimento ai diversi tipi di abbigliamento sparsi nel mondo, in modo che l'alunno possa sviluppare capacità d'osservazione, identificare attraverso il particolare il periodo di riferimento e acquisire conoscenze geografiche specifiche.



Tramite, quindi, l'acquisizione critica di linguaggi iconici e attraverso la decodificazione e l'interpretazione dell'immagine, l'alunno potrà potenziare la propria creatività espressiva comprendendo come questa sia carattere comune a tutti gli individui.

Seguirà un'attività pratica con un gioco che coinvolgerà l'intera classe per un "gira la moda" intorno al mondo.

Il risultato dell'attività potrà essere utilizzato anche come supporto all'insegnante di lingua italiana e/o geografia per la creazione di un testo scritto o di un lavoro per immagini.

Materiale didattico:

- o Album da disegno
- o Libri e volume di storia dell'arte
- o Cartina geografica, mappamondo/ tablet o LIM
- o Colori (pastelli, acquerelli o tempere)

Schema percorso – durata 4 ore circa.

10) Per le vie della seta

Fascia d'età –Scuola Primaria

Obiettivo didattico – Il laboratorio vuole mostrare la rappresentazione pittorica della natura morta, simbolo di un messaggio ben preciso, come supporto per introdurre il tema del cibo nell'arte e spiegare all'alunno l'importanza dell'alimentazione sensibilizzandolo ad una riduzione degli sprechi.



Descrizione del percorso – L'attività consiste nella spiegazione del tema "natura morta" con un excursus temporale che va dall'antichità alla contemporaneità. Il laboratorio inizia con la lettura di una poesia di Gianni Rodari. La classe verrà divisa in squadre che alla fine del racconto partiranno alla ricerca di "carte speciali" per completare il gioco del "memory". Le carte, realizzate con un'immagine di natura morta, verranno utilizzate dall'operatore, che integrandole con delle slides, delineerà un percorso storico-artistico sul tema del cibo e di come si sia evoluto nel corso del tempo. Alla parte teorica seguirà la realizzazione pratica di una natura morta secondo la creatività del bambino.

Materiale didattico:

- o Libri e volumi di storia dell'arte/tablet o LIM
- o Materiale da riciclo
- o Mappamondo
- o Colori (pastelli, acquerelli o tempere)

Schema percorso – durata 4 ore circa.



11) Caccia all'intruso

Fascia d'età – Scuola Infanzia

Obiettivo didattico – Il laboratorio ha lo scopo di illustrare alcune immagini di opere d'arte che rappresentano paesaggi e stagioni, per presentare al bambino il mondo della natura nell'arte.



Descrizione del percorso –Le opere d'arte scelte avranno la particolarità della rappresentazione di un albero (per introdurre il concetto dell'albero di Munari) che servirà all'operatore per la realizzazione dell'attività pratica. Le immagini mostrate, inoltre, saranno modificate con l'aggiunta di particolari oggetti "intrusi" che non appartengono al quadro originale (presentato in un secondo momento), al fine di sviluppare la capacità d'osservazione e la logica del bambino. L'attività ludica sarà incentrata sulla realizzazione da parte dell'alunno di un "albero di Munari" da inserire all'interno della sua personale opera d'arte, che dovrà essere decorata secondo la sua creatività e siglata con una firma originale.

Materiale didattico:

- o Libri e volumi di storia dell'arte/tablet o LIM
- o Colori (pastelli, acquerelli o tempere)
- o Album da disegno

Schema percorso – durata 4 ore circa.