

All'Albo dell'Istituto
Al sito Web
Agli Atti

VERBALE VALUTAZIONE CANDIDATURE

Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+) – Priorità 1 – Scuola e competenze (FSE+), Obiettivo specifico ESO4.6 – sotto- azione ESO4.6.A.4.A- Interventi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione e del merito dell' 11 aprile 2024, n. 72 e del 22 maggio 2025, n. 96 – **Avviso Pubblico prot. n. 81652 del 23/05/2025 – "Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni" (c.d. Piano Estate)**
Titolo progetto: ALLA CORTE DELLE MUSE
CUP: F54D25005580007

Il giorno 14 Maggio 2026, alle ore 09:00 presso l'Ufficio di Presidenza della sede Centrale della Direzione Didattica 3 Circolo di Via Monte Cervino Foligno, si è riunita la Commissione, all'uopo nominata con prot. 0005296 del 13/05/2026, per la valutazione delle candidature pervenute in relazione alla Procedura selezione interna ed esterna, Avviso prot 0004524 del 27/04/2026, per il conferimento di incarichi individuali di Esperti, Tutor nell'ambito di percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione, la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni nell'ambito del Progetto in oggetto, nelle persone di :
Presidente: Dirigente Scolastico Gentili Antonella
Componente: Pannacci Titania (segretario)
Componente: Calabrese Roberta

La Presidente da lettura dell' Avviso prot 0004524 del 27/04/2026. La commissione procede con l'analisi delle disponibilità a ricoprire la funzione di esperto/tutor per la realizzazione dei seguenti percorsi formativi rivolti ad alunne e alunni di Scuola Primaria:

Sotto-azione	Tipologia modulo	Titolo Modulo	N. ore esperto	N. ore Tutor
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Liberi di interpretare: dal teatro alla realtà	30	30
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	LA DANZA E NON SOLO	30	30
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	LA MUSICA CI UNISCE	30	30

ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	ENGLISH CORNER 2	30	30
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	ENGLISH CORNER	30	30

Tutto ciò premesso, il Presidente, nella persona della Dott.ssa Gentili Antonella, dà atto che sono pervenute n.7 candidature per la Figura di Tutor e n. 6 candidature per la figura di Esperto nei modi e nei termini stabiliti dall'Avviso.

Si precisa che è pervenuta oltre i termini n.1 candidatura inviata per email dalla Sig.ra Maggi Elisa il giorno 14.05.2026 e acquisita al **prot.n. 5302 del 14/05/2026** per la posizione di Tutor relativa ai moduli "Liberi di interpretare: dal teatro alla realtà", "La danza e non solo", "La musica ci unisce", "English Corner" e "English Corner 2" e per la posizione di Esperto relativa al modulo "La danza e non solo". Pertanto tale candidatura non sarà oggetto di valutazione.

La Commissione procede con la verifica dei requisiti di ammissione per le tipologie di incarico (figure) indicate nelle istanze. Tutte le istanze riportate nelle tabelle sottostanti risultano possedere requisiti rispondenti a quanto indicato nell'Avviso.

La Commissione procede con il controllo della documentazione allegata all'istanza di ogni candidato; tutti gli allegati sono stati compilati secondo i modelli inseriti e risultano conformi a quanto richiesto.

La Commissione procede alla valutazione dei titoli dei candidati che rispondono a diverse tipologie di criteri, come si evince dall'Allegato B dell'Avviso e all'indicazione delle tipologie di incarico indicate nelle istanze dei candidati e riportate nella seguente tabella

PERSONALE INTERNO

CANDIDATURA	PROT.	FIGURA	Modulo
ROSI MARIA CRISTINA*	Prot. 4996 del 08/05/2026	TUTOR	Liberi di interpretare: dal teatro alla realtà
GAMBACORTA DONATELLA	Prot. 5010 del 08/05/2026	TUTOR	La Musica Ci Unisce
DE MITRI FRANCESCA	Prot. 5169 del 12/05/2026	TUTOR	English Corner 2
FIorentini MONIA	Prot. 5170 del 12/05/2026	TUTOR	English Corner
VOLPI REBECCA	Prot. 5173 del 12/05/2026	TUTOR	La Danza E Non Solo

***Si fa presente che la docente Rosi Maria Cristina ha inviato email di rinuncia alla candidatura per la posizione di Tutor relativa al modulo "La danza e non solo", come da prot. n. 5023 del 08/05/2026.**

PERSONALE ESTERNO

CANDIDATURA	PROT.	FIGURA	Modulo
LUCIANI MARTINA	Prot. 5113 del 11/05/2026	TUTOR	Liberi di interpretare: dal teatro alla realtà
MERRY LUDOVICA IPPOLITA RUTH CAMILLA	Prot. 5075 del 11/05/2026	ESPERTO	English Corner 2
CENCIARELLI FRANCESCA	Prot. 5035 del 08/05/2026	ESPERTO	Liberi di interpretare: dal teatro alla realtà
WILLIS HELEN ELIZABETH JANE	Prot. 5056 del 11/05/2026	ESPERTO	English Corner
CAPPELLETTI ALESSANDRA	Prot. 5168 del 12/05/2026	ESPERTO	La Danza E Non Solo

**PERSONALE DI ALTRA ISTITUZIONE SCOLASTICA
COLLABORAZIONI PLURIME**

CANDIDATURA	PROT.	FIGURA	Modulo
MARCHIONNI ELEONORA	Prot. 5020 del 08/05/2026	ESPERTO	La Musica Ci Unisce

Nel rispetto dell'articolo 9 del sopracitato avviso di selezione, la Commissione procederà alla valutazione delle candidature pervenute nelle seguenti modalità:

- a) personale interno alla Direzione didattica 3 Circolo Foligno in subordine;
- b) personale di altre istituzioni scolastiche "collaborazioni plurime", secondo quanto previsto dall' art. 35 del CCNL, in via ulteriormente subordinata, nel caso in cui le procedure a) e b) abbiano dato esito negativo o non abbiano coperto il fabbisogno
- c) dipendenti di altre Pubbliche amministrazioni ai sensi dell'art. 7 c. 6 del D.lgs 165/2001 e in subordine
- d) ai soggetti esterni sempre ai sensi dell'art. 7 c. 6 del D.lgs 165/2001

Di seguito vengono riportati i criteri di valutazione di cui all'art. 4, dell'Avviso di selezione prot. n. 0004524 del 27/04/2026, e i relativi punteggi attribuiti.

CANDIDATURE PER ESPERTO

PERSONALE DI ALTRA ISTITUZIONE SCOLASTICA COLLABORAZIONI PLURIME

N. 1 CANDIDATURA PER IL MODULO "LA MUSICA CI UNISCE"

MODULO: LA MUSICA CI UNISCE				
ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE			N. TITOLI O ESPERIENZE	MARCHIONNI ELEONORA
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (vecchio ordinamento o magistrale) In Alternativa al punto A	110 e lode	15	1	15
	100-110	13		
	< 100	12		
A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (triennale, in alternativa al punto A1)	110 e lode	10		
	100-110	8		
	< 100	5		
A3. DIPLOMA SCUOLA SECONDARIA (in alternativa ai punti A1 e A2)		5		
<u>LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</u>				
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE da enti accreditati MIUR	Max 1cert	5	1	5
<u>ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</u>				
C1. ESPERIENZE ESPERTO D'AULA/DIDATTICO nei progetti finanziati dal fondo sociale europeo (PON –POR-PNRR ETC.) (min. 20 ore)	Max 10	2 punti cad.		
C2. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze di docenza in tematiche inerenti all'argomento di selezione)	Max 5	4 punti cad.	5	20
C.3 CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso corsi seguiti con rilascio attestato in	Max 5	4 punti cad.	5	20

tematiche inerenti all'argomento di selezione- minimo 12 ore)				
ESPERIENZE LAVORATIVE				
Anni di ruolo come docente	Max 10	2 punti per anno	5	10
PUNTEGGIO TOTALE MAX		100		70

CANDIDATURE PER ESPERTO

PERSONALE ESTERNO

N. 1 CANDIDATURA PER IL MODULO “LIBERI DI INTERPRETARE: DAL TEATRO ALLA REALTÀ”

MODULO: Liberi di interpretare: dal teatro alla realtà				
ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE			N. TITOLI O ESPERIENZE	CENCIARELLI FRANCESCA
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (vecchio ordinamento o magistrale) In Alternativa al punto A	110 e lode	15		
	100-110	13		
	< 100	12		
A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (triennale, in alternativa al punto A1)	110 e lode	10	1	10
	100-110	8		
	< 100	5		
A3. DIPLOMA SCUOLA SECONDARIA (in alternativa ai punti A1 e A2)		5		
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE da enti accreditati MIUR	Max 1cert	5		
ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
C1. ESPERIENZE ESPERTO D'AULA/DIDATTICO nei progetti finanziati dal fondo sociale europeo (PON –POR–PNRR ETC.) (min. 20 ore)	Max 10	2 punti cad.	2	4
C2. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze di docenza in tematiche inerenti all'argomento di selezione)	Max 5	4 punti cad.		
C.3CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso corsi seguiti con rilascio attestato in tematiche inerenti all'argomento di selezione- minimo 12 ore)	Max 5	4 punti cad.	2	8
ESPERIENZE LAVORATIVE				
Anni di ruolo come docente	Max 10	2 punti per anno		20
PUNTEGGIO TOTALE MAX		100		42

N. 1 CANDIDATURA PER IL MODULO “ENGLISH CORNER 2”

MODULO: ENGLISH CORNER 2				
ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE			N. TITOLI O ESPERIENZE	MERRY LUDOVICA IPPOLITA RUTH CAMILLA
TITOLI DI STUDIO	Votazione	PUNTI		
A. MADRELINGUA INGLESE CON LAUREA SPECIFICA CONSEGUITA IN ITALIA O ALL'ESTERO E RICONOSCIUTA IN ITALIA	110 e lode	15		
	100 - 110	13		
	< 100	12		
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE da enti accreditati MIUR	Max 1cert	5		
ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
C1. ESPERIENZE ESPERTO D'AULA/DIDATTICO (in base al profilo per cui si concorre) nei progetti finanziati dal fondo sociale europeo (PON –POR- PNRR ETC.) (min. 20 ore)	Max 10	2 punti cad.	5	10
C2. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze di docenza in tematiche inerenti all'argomento di selezione)	Max 5	4 punti cad.	5	20
C.3 CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso corsi seguiti con rilascio attestato in tematiche inerenti all'argomento di selezione- minimo 12 ore)	Max 5	4 punti cad.		
ESPERIENZE LAVORATIVE				
Anni di ruolo come docente	Max 10	2 punti per anno	5	10
PUNTEGGIO TOTALE MAX		100		40

N. 1 CANDIDATURA ESPERTO PER IL MODULO “ENGLISH CORNER”

MODULO: ENGLISH CORNER				
ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE			N. TITOLI O ESPERIENZE	WILLIS HELEN ELIZABETH JANE
TITOLI DI STUDIO	Votazione	PUNTI		
A. MADRELINGUA INGLESE CON LAUREA SPECIFICA CONSEGUITA IN ITALIA O ALL'ESTERO E RICONOSCIUTA IN ITALIA	110 e lode	15	1	12
	100 - 110	13		
	< 100	12		
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE da enti accreditati MIUR	Max 1cert	5		
ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				

C1. ESPERIENZE ESPERTO D'AULA/DIDATTICO (in base al profilo per cui si concorre) nei progetti finanziati dal fondo sociale europeo (PON –POR- PNRR ETC.) (min. 20 ore)	Max 10	2 punti cad.	4	8
C2. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze di docenza in tematiche inerenti all'argomento di selezione)	Max 5	4 punti cad.	5	20
C.3 CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso corsi seguiti con rilascio attestato in tematiche inerenti all'argomento di selezione- minimo 12 ore)	Max 5	4 punti cad.	1	4
ESPERIENZE LAVORATIVE				
Anni di ruolo come docente	Max 10	2 punti per anno		
PUNTEGGIO TOTALE MAX		100		44

N. 1 CANDIDATURA ESPERTO PER IL MODULO “LA DANZA E NON SOLO”

MODULO: La Danza E Non Solo				
ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE		N. TITOLI O ESPERIENZE	CAPPELLETTI ALESSANDRA	
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (vecchio ordinamento o magistrale) In Alternativa al punto A	110 e lode	15		
	100-110	13		
	< 100	12		
A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (triennale, in alternativa al punto A1)	110 e lode	10		
	100-110	8		
	< 100	5	1	5
A3. DIPLOMA SCUOLA SECONDARIA (in alternativa ai punti A1 e A2)		5		
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE da enti accreditati MIUR	Max 1cert	5		
ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
C1. ESPERIENZE TUTOR D'AULA/DIDATTICO nei progetti finanziati dal fondo sociale europeo (PON –POR- PNRR ETC.) (min. 20 ore)	Max 10	2 punti cad.	3	6
C2. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze di Tutor in tematiche inerenti all'argomento di selezione)	Max 5	4 punti cad.	5	20
C.3 CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso corsi seguiti con rilascio attestato in tematiche inerenti all'argomento di selezione- minimo 12 ore)	Max 5	4 punti cad.	5	20
ESPERIENZE LAVORATIVE				
Anni di ruolo come docente	Max 10	2 punti per anno		
PUNTEGGIO TOTALE MAX		100		51

CANDIDATURE PER TUTOR

PERSONALE INTERNO

N. 1 CANDIDATURA TUTOR MODULO “LIBERI DI INTERPRETARE: DAL TEATRO ALLA REALTÀ”

MODULO: LIBERI DI INTERPRETARE: DAL TEATRO ALLA REALTÀ				
ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE		N. TITOLI O ESPERIENZE		ROSI MARIA CRISTINA
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (vecchio ordinamento o magistrale) In Alternativa al punto A	110 e lode	15		
	100-110	13		
	< 100	12		
A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (triennale, in alternativa al punto A1)	110 e lode	10		
	100-110	8		
	< 100	5		
A3. DIPLOMA SCUOLA SECONDARIA (in alternativa ai punti A1 e A2)		5	1	5
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE da enti accreditati MIUR	Max 1cert	5	1	5
ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
C1. ESPERIENZE TUTOR D'AULA/DIDATTICO nei progetti finanziati dal fondo sociale europeo (PON –POR-PNRR ETC.) (min. 20 ore)	Max 10	2 punti cad.	4	8
C2. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze di Tutor in tematiche inerenti all'argomento di selezione)	Max 5	4 punti cad.		
C3. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso corsi seguiti con rilascio attestato in tematiche inerenti all'argomento di selezione- minimo 12 ore)	Max 5	4 punti cad.	1	4
ESPERIENZE LAVORATIVE				
Anni di ruolo come docente	Max 10	2 punti per anno	10	20
PUNTEGGIO TOTALE MAX		100		42

N. 1 CANDIDATURA TUTOR PER IL MODULO “LA MUSICA CI UNISCE”

MODULO: LA MUSICA CI UNISCE				
ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE		N. TITOLI O ESPERIENZE		GAMBACORTA DONATELLA
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (vecchio ordinamento o magistrale) In Alternativa al punto A	110 e lode	15		
	100-110	13	1	13
	< 100	12		
A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (triennale, in alternativa al punto A1)	110 e lode	10		
	100-110	8		
	< 100	5		
A3. DIPLOMA SCUOLA SECONDARIA (in alternativa ai punti A1 e A2)		5		

LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE da enti accreditati MIUR	Max 1cert	5		
ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
C1. ESPERIENZE TUTOR D'AULA/DIDATTICO nei progetti finanziati dal fondo sociale europeo (PON –POR-PNRR ETC.) (min. 20 ore)	Max 10	2 punti cad.	10	20
C2. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze di Tutor in tematiche inerenti all'argomento di selezione)	Max 5	4 punti cad.	5	20
C.3 CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso corsi seguiti con rilascio attestato in tematiche inerenti all'argomento di selezione- minimo 12 ore)	Max 5	4 punti cad.	0	0
ESPERIENZE LAVORATIVE				
Anni di ruolo come docente	Max 10	2 punti per anno	10	20
PUNTEGGIO TOTALE MAX		100		73

N. 1 CANDIDATURA TUTOR MODULO “LA DANZA E NON SOLO”

MODULO: LA DANZA E NON SOLO				
ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE			N. TITOLI O ESPERIENZE	VOLPI REBECCA
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (vecchio ordinamento o magistrale) In Alternativa al punto A	110 e lode	15	1	15
	100-110	13		
	< 100	12		
A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (triennale, in alternativa al punto A1)	110 e lode	10		
	100-110	8		
	< 100	5		
A3. DIPLOMA SCUOLA SECONDARIA (in alternativa ai punti A1 e A2)		5		
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE da enti accreditati MIUR	Max 1cert	5		
ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
C1. ESPERIENZE TUTOR D'AULA/DIDATTICO nei progetti finanziati dal fondo sociale europeo (PON –POR-PNRR ETC.) (min. 20 ore)	Max 10	2 punti cad.	1	2
C2. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze di Tutor in tematiche inerenti all'argomento di selezione)	Max 5	4 punti cad.		
C.3 CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso corsi seguiti con rilascio attestato in tematiche inerenti all'argomento di selezione- minimo 12 ore)	Max 5	4 punti cad.		
ESPERIENZE LAVORATIVE				
Anni di ruolo come docente	Max 10	2 punti per anno	3	6
PUNTEGGIO TOTALE MAX		100		23

N. 1 CANDIDATURA TUTOR MODULO “ENGLISH CORNER”

MODULO: ENGLISH CORNER				
ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE		N. TITOLI O ESPERIENZE		FIorentini MOIRA
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (vecchio ordinamento o magistrale) In Alternativa al punto A	110 e lode	15		
	100-110	13	1	13
	< 100	12		
A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (triennale, in alternativa al punto A1)	110 e lode	10		
	100-110	8		
	< 100	5		
A3. DIPLOMA SCUOLA SECONDARIA (in alternativa ai punti A1 e A2)		5		
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE da enti accreditati MIUR	Max 1cert	5		
ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
C1. ESPERIENZE TUTOR D'AULA/DIDATTICO nei progetti finanziati dal fondo sociale europeo (PON –POR- PNRR ETC.) (min. 20 ore)	Max 10	2 punti cad.	4	8
C2. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze di Tutor in tematiche inerenti all'argomento di selezione)	Max 5	4 punti cad.		
C3. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso corsi seguiti con rilascio attestato in tematiche inerenti all'argomento di selezione- minimo 12 ore)	Max 5	4 punti cad.	1	4
ESPERIENZE LAVORATIVE				
Anni di ruolo come docente	Max 10	2 punti per anno	10	20
PUNTEGGIO TOTALE MAX		100		45

N. 1 CANDIDATURA TUTOR MODULO “ENGLISH CORNER 2”

MODULO: ENGLISH CORNER 2				
ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE		N. TITOLI O ESPERIENZE		DE MITRI FRANCESCA
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (vecchio ordinamento o magistrale) In Alternativa al punto A	110 e lode	15		
	100-110	13		
	< 100	12		
A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (triennale, in alternativa al punto A1)	110 e lode	10		
	100-110	8		
	< 100	5		
A3. DIPLOMA SCUOLA SECONDARIA (in alternativa ai punti A1 e A2)		5	1	5
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE da enti accreditati MIUR	Max 1cert	5	1	5
ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
C1. ESPERIENZE TUTOR D'AULA/DIDATTICO nei progetti finanziati dal fondo sociale europeo (PON –POR- PNRR ETC.) (min. 20 ore)	Max 10	2 punti cad.		

C2. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze di Tutor in tematiche inerenti all'argomento di selezione)	Max 5	4 punti cad.		
C.3 CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso corsi seguiti con rilascio attestato in tematiche inerenti all'argomento di selezione- minimo 12 ore)	Max 5	4 punti cad.	2	8
ESPERIENZE LAVORATIVE				
Anni di ruolo come docente	Max 10	2 punti per anno	3	6
PUNTEGGIO TOTALE MAX		100		24

PERSONALE ESTERNO ALL'ISTITUZIONE SCOLASTICA

CANDIDATURE PER TUTOR

N. 1 CANDIDATURA TUTOR PERSONALE ESTERNO MODULO "LIBERI DI INTERPRETARE: DAL TEATRO ALLA REALTÀ"

MODULO: LIBERI DI INTERPRETARE: DAL TEATRO ALLA REALTÀ				
ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE			n. riferimento del curriculum	LUCIANI MARTINA
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (vecchio ordinamento o magistrale) In Alternativa al punto A	110 e lode	15	1	15
	100-110	13		
	< 100	12		
A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (triennale, in alternativa al punto A1)	110 e lode	10		
	100-110	8		
	< 100	5		
A3. DIPLOMA SCUOLA SECONDARIA (in alternativa ai punti A1 e A2)		5		
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE da enti accreditati MIUR	Max 1cert	5		
ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
C1. ESPERIENZE TUTOR D'AULA/DIDATTICO nei progetti finanziati dal fondo sociale europeo (PON –POR–PNRR ETC.) (min. 20 ore)	Max 10	2 punti cad.		
C2. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso esperienze di Tutor in tematiche inerenti all'argomento di selezione)	Max 5	4 punti cad.		
C.3 CONOSCENZE SPECIFICHE DELL'ARGOMENTO (documentate attraverso corsi seguiti con rilascio attestato in tematiche inerenti all'argomento di selezione- minimo 12 ore)	Max 5	4 punti cad.		
ESPERIENZE LAVORATIVE				
Anni di ruolo come docente	Max 10	2 punti per anno		
PUNTEGGIO TOTALE MAX		100		15

La Commissione ha valutato le candidature nelle modalità come sopra individuate e, per le ragioni in premessa, stila le seguenti graduatorie:

MODULO: LIBERI DI INTERPRETARE: DAL TEATRO ALLA REALTÀ		
N.	CANDIDATO	PUNTEGGIO
ESPERTO		
1	CENCIARELLI FRANCESCA	42
TUTOR		
1	ROSI MARIA CRISTINA	42
2	LUCIANI MARTINA	15

Modulo: LA DANZA E NON SOLO		
N.	CANDIDATO	PUNTEGGIO
ESPERTO		
1	CAPPELLETTI ALESSANDRA	51
TUTOR		
1	VOLPI REBECCA	23

Modulo: LA MUSICA CI UNISCE		
N.	CANDIDATO	PUNTEGGIO
ESPERTO		
1	MARCHIONNI ELEONORA	70
TUTOR		
1	GAMBACORTA DONATELLA	73

MODULO: ENGLISH CORNER		
N.	CANDIDATO	PUNTEGGIO
ESPERTO		
1	WILLIS HELEN ELIZABETH JANE	44
TUTOR		
1	FIorentini MOIRA	45

MODULO: ENGLISH CORNER 2		
N.	CANDIDATO	PUNTEGGIO
ESPERTO		
1	MERRY LUDOVICA IPPOLITA RUTH CAMILLA	40
TUTOR		
1	DE MITRI FRANCESCA	24

Alle ore 10:30, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Il presente verbale viene redatto contestualmente, letto, confermato e sottoscritto al termine della seduta e inserito nel Fascicolo Digitale, destinato alla raccolta dei verbali e della documentazione della presente procedura selettiva.

Letto, confermato e firmato,

Presidente: Dirigente Scolastico Gentili Antonella _____

Componente: Pannacci Titania (segretario) _____

Componente: Calabrese Roberta _____

Copia del presente verbale sarà pubblicata all'Albo dell'Istituto e sul sito web della Scuola.