

Curricolo di EDUCAZIONE CIVICA
Scuola dell'Infanzia

"La Legge all'articolo 2 prevede di avviare "iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza" fin dalla scuola dell'infanzia.

Tutti i campi di esperienza individuati dalle Indicazioni nazionali possono concorrere, unitamente e distintamente, al graduale sviluppo della consapevolezza della identità personale, della percezione di quelle altrui, delle affinità e differenze che contraddistinguono tutte le persone, della scoperta dell'altro da sé e della progressiva maturazione del rispetto di sé e degli altri, della salute, del benessere, della prima conoscenza dei fenomeni culturali, così come della consapevolezza che la propria esistenza si realizza all'interno di una società ampia e plurale, basata su regole, sul dialogo e sul confronto, che si manifesta in comportamenti rispettosi degli altri, dell'ambiente e della natura."

(Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica)

Competenze chiave europee

- | | |
|--|------------------------------------|
| - Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza | - Competenza multilinguistica |
| - Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare | - Competenza digitale |
| - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | - Competenza alfabetica funzionale |
| - Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie | - Competenza imprenditoriale |

Obiettivi di apprendimento al termine dei tre anni di Scuola dell'infanzia <i>Dai Traguardi di sviluppo delle Indicazioni Nazionali</i>	Competenze specifiche <i>Dal Curricolo D'Istituto per Campi di Esperienza</i>	Abilità <i>Dal Curricolo D'Istituto per Campi di Esperienza</i>	Conoscenze <i>Dal Curricolo D'Istituto per Campi di Esperienza</i>
3 – 4 – 5 anni in forme sempre più complesse			
IL SE' E L'ALTRO			
Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute	- Prendere coscienza di sé e della propria identità - Rafforzare l'autonomia e la stima di sé	- Riconoscere e manifestare i tratti distintivi della propria personalità - Assumere iniziative e portare a termine compiti e attività in autonomia	- Le proprie caratteristiche fisiche, i propri gusti e interessi - Semplici strategie per gestire in autonomia, la propria persona, il proprio tempo e le proprie attività
	IL CORPO E IL MOVIMENTO		
	- Maturare la consapevolezza del sé corporeo... - Assumere corrette abitudini igieniche e alimentari - Intuire l'importanza dell'attività motoria per la salute e il benessere	- Riconoscere le proprie peculiarità fisiche ed espressive - Alimentarsi, vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia - Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé - Provare piacere nel movimento e iniziare a comprenderne l'importanza per il proprio benessere psico-fisico	- Il proprio corpo, le sue caratteristiche, le sue funzioni - Regole di igiene del corpo e degli ambienti di vita - Gli alimenti e comportamenti alimentari - Giochi di movimento, individuali e di gruppo, spontanei e guidati

<p>È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada (ad esempio, conosce e rispetta i colori del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali)</p>	<i>IL SE' E L'ALTRO</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare le norme di comportamento e saperle adottare in vari contesti - Mettere in atto, con sempre maggiore autonomia, le procedure di autoprotezione ed evacuazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare le norme basilari per la sicurezza e la salute - Riconoscere il segnale di evacuazione, attuare autoprotezione, se prevista, mettersi in fila ordinatamente, seguire le indicazioni dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada ... - Nozioni basilari riguardanti i grandi rischi ed emergenze (Terremoto – Incendio – Alluvione....) - Segnale e procedure di autoprotezione ed evacuazione
	<i>IL CORPO E IL MOVIMENTO</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la consapevolezza di possibili rischi per prevenirli ed evitarli 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare i propri movimenti - Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza - Controllare la forza del corpo per prevenire potenziali rischi 	<ul style="list-style-type: none"> - Il movimento sicuro - I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri
<p>Riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli</p>	<i>IL SE' E L'ALTRO</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le emozioni su di sé e sugli altri; esprimere e gestire sentimenti e/o emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni - Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili - Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno e rispettare i tempi degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Le emozioni e le loro manifestazioni
	<i>IL CORPO E IL MOVIMENTO</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le manifestazioni corporee delle emozioni e provare ad autoregolarsi 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le espressioni facciali e corporee delle emozioni su di sé e sugli altri, provare a "gestirle" 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestazioni corporee delle emozioni - Semplici esercizi per il controllo del respiro e dei movimenti
	<i>IMMAGINI, SUONI, COLORI</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sentimenti ed emozioni attraverso molteplici linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio corporeo e mimico-gestuale - Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: emozioni, sentimenti, pensieri, fantasie, la propria visione della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali forme di espressione artistica - Gioco simbolico
<i>I DISCORSI E LE PAROLE</i>			
<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti con un linguaggio appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere e comunicare verbalmente emozioni, sentimenti e bisogni - Riconoscere, sperimentare, esprimere emozioni, sogni, fantasie attraverso i libri, le storie, i racconti 	<ul style="list-style-type: none"> - Emozioni, sogni, fantasie nei libri, nelle storie, nei racconti, nel vissuto personale 	

Riconosce e rispetta le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice	<i>IL SE' E L'ALTRO</i>		
	- Riconoscere e apprezzare le "diversità"	- Percepire e rispettare l'altro come diverso da sé, portatore di proprie peculiarità fisiche, caratteriali, emotive e culturali	- I gesti, le azioni, le parole e le relazioni nella costruzione dell'identità: il gioco simbolico; l'identità maschile e l'identità femminile; nozione di uguaglianza, diversità e rispetto reciproco - Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi
	<i>IL CORPO E IL MOVIMENTO</i>		
	- Maturare la consapevolezza del sé corporeo, delle sue funzioni ed espressioni, delle differenze da quelli degli altri	- Individuare le diversità: caratteristiche fisiche e somatiche, genere, movimento ed espressività	- Le differenze fisiche, di genere, di espressione corporea
	<i>IMMAGINI, SUONI, COLORI</i>		
	- Sperimentare le differenze, assumendo diversi ruoli nel gioco e nelle drammatizzazioni	- Inventare storie e narrarle attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; - Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico, assumendo diversi ruoli	- Ruoli negli spettacoli, nelle drammatizzazioni - Gioco simbolico
<i>I DISCORSI E LE PAROLE</i>			
- Raccontare esperienze personali; ascoltare e rispettare le diverse storie degli altri - Scoprire la presenza di lingue diverse - Apprezzare la pluralità linguistica e scoprire semplici strutture di comunicazione di uso quotidiano	- Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni; ascoltare con interesse le esperienze degli altri - Comprendere e pronunciare parole, espressioni e frasi di uso quotidiano, riprodurre filastrocche e semplici canzoncine in lingua inglese	- Le storie e i racconti degli altri - Parole e frasi di uso comune, strutture di comunicazione semplici e quotidiane, canzoni, filastrocche in lingua inglese	
Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare; collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti	<i>IL SE' E L'ALTRO</i>		
	- Instaurare rapporti interpersonali positivi - Partecipare a giochi, attività, conversazioni rispettando la turnazione e i punti di vista degli altri - Conoscere e rispettare le norme di comportamento e saperle adottare in vari contesti - Acquisire le basi del concetto diritto/dovere	- Accettare e rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni - Distinguere diritti e doveri e intuirne la connessione - Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili - Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno e rispettare i tempi degli altri	- Regole fondamentali della convivenza ed i loro significati - Basi del concetto Diritto/Dovere
	<i>I DISCORSI E LE PAROLE</i>		
- Usare il linguaggio per interagire, comunicare, argomentare, risolvere piccoli conflitti	- Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative - Provare gradualmente a risolvere i piccoli conflitti attraverso le parole	- Le parole gentili, le parole per fare pace	

Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri	<i>IL SE' E L'ALTRO</i>		
	- Rafforzare il senso di appartenenza al gruppo e la disponibilità alla collaborazione, aiutando chi ha bisogno, partecipando a progetti comuni dando il proprio contributo	- Manifestare il senso di appartenenza, riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli - Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune - Dare attenzione agli altri: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione - Partecipare attivamente alle attività, ai giochi di gruppo e alle conversazioni	- Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, parrocchia)
	<i>IMMAGINI, SUONI, COLORI</i>		
	- Realizzare produzioni artistiche e semplici rappresentazioni di gruppo, aiutando e collaborando attivamente	- Partecipare attivamente ad esperienze artistiche di gruppo	- Principali forme di espressione artistica - Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea
È capace di cogliere i principali segni che contraddistinguono la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio	<i>I DISCORSI E LE PAROLE</i>		
	- Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato - Partecipare al dialogo esprimendo adeguatamente idee e ipotesi	- Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo, rispettando il turno di parola	- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale	<i>IL SE' E L'ALTRO</i>		
	- Riconoscere le caratteristiche ambientali che preannunciano le feste e le tradizioni del proprio ambiente culturale, conoscerne gli elementi caratteristici e partecipare in modo consapevole - Conoscere i principali simboli identitari del territorio e della nostra nazione (Inno, bandiera...) - Conoscere le figure autorevoli in ogni specifico contesto ed il loro ruolo istituzionale (Sindaco, Vigile urbano, Forze dell'ordine, Insegnante, Medico...)	- Familiarizzare con il proprio territorio, attraverso la conoscenza di alcuni beni culturali, di feste, simboli e tradizioni - Familiarizzare con figure autorevoli e con il loro ruolo istituzionale	- Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi - Simboli identitari del territorio e della nostra nazione (Inno, bandiera...) - Figure autorevoli in ogni specifico contesto ed il loro ruolo istituzionale (Sindaco, Vigile urbano, Forze dell'ordine, Insegnante, Medico...)
Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale	<i>IL SE' E L'ALTRO</i>		
	- Acquisire comportamenti più responsabili verso la natura e l'ambiente	- Assumere comportamenti ecologicamente corretti	- L'ambiente e le regole per tutelarlo (corretto utilizzo delle risorse idriche ed energetiche - raccolta differenziata...)
Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale	<i>IMMAGINI, SUONI, COLORI</i>		
	- Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte, spettacoli teatrali, musicali e di danza	- Vedere con interesse opere d'arte e beni culturali, riconoscerne il valore e la necessità di tutela	- Opere d'arte e beni culturali

	<i>LA CONOSCENZA DEL MONDO</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità - Individuare le trasformazioni naturali... - Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed esplorare la realtà circostante... - Porre domande sulle cose e la natura 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi e fenomeni del mondo naturale
<p>Sperimenta, attraverso il gioco, i concetti di scambio, baratto, compravendita, ha una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore; coglie l'importanza del risparmio e compie le prime valutazioni sulle corrette modalità di gestione del denaro</p>	<i>IL SE' E L'ALTRO</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza che tutte le cose hanno un valore 	<ul style="list-style-type: none"> - Scambiare e condividere giochi, materiali... - Usare in modo corretto e riordinare materiali, giochi e oggetti della scuola, riconoscendone il valore e la necessità di tutela 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di ruolo
	<i>LA CONOSCENZA DEL MONDO</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare, seriare, ordinare, confrontare e valutare quantità; - Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. - Operare con i numeri; contare - Compiere misurazioni mediante strumenti non convenzionali; registrare osservazioni e misurazioni tramite semplici simboli - Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze - Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare, seriare, ordinare secondo criteri dati o personali - Individuare relazioni, analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni (logiche, spaziali e temporali) - Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) - Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli - Utilizzare semplici simboli per registrare 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppamenti - Seriazioni e ordinamenti - Simboli, mappe e percorsi - Numeri e numerazione
<p>Sa che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti</p>	<i>IL SE' E L'ALTRO</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Adottare comportamenti corretti nell'utilizzo delle tecnologie, relativamente a situazioni, modi e tempi e intuire i rischi connessi al loro utilizzo 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i mezzi tecnologici con moderazione e rispetto degli altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole per un uso consapevole e rispettoso dei mezzi tecnologici
	<i>LA CONOSCENZA DEL MONDO</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e utilizzare diversi strumenti tecnologici e di robotica 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti tecnologici e di robotica
Metodologie		Verifiche	
<ul style="list-style-type: none"> - Circle time - Learning by doing - Cooperative learning - Tutoring - Storytelling - Storytelling digitale (utilizzo di I-Theatre) - Debate (in forma semplificata) - Didattica laboratoriale (utilizzo dei laboratori scientifico, multimediale, motorio-sensoriale, artistico) 		<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni - Conversazioni - Griglie di rilevazione - Schede - Prodotti finali realizzati (attività unplugged, animazioni, simulazioni, storytelling, disegni rappresentativi delle attività svolte) 	