



Istituto Comprensivo "Pietro Vannucci"

Piazza Marconi - 06062 - Città della Pieve (PG)

Tel. 0578/298018 - Mail: pgic82100x@istruzione.it - PEC: pgic82100x@pec.istruzione.it

Codice Fiscale: 94091440548 - C.M.: PGIC82100X - C.U.U.: UFKB2V

Prot. come da segnaturo

Città della Pieve, 22/09/2026

All'albo

Amministrazione trasparente

OGGETTO: Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 – Priorità 01 – Scuola e competenze – Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) – Obiettivo Specifico ESO4.6, Azione ESO4.6.A4 – Sotto-azione ESO4.6.A4A – Interventi di cui al decreto del Ministro dell'istruzione e del merito dell'11 maggio 2026, n. 79 – Avviso Pubblico AOOGABMI prot. n. 112894 dell'11/05/2026 – “Percorsi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni negli anni scolastici 2025-2026 e 2026-2027”, c.d. Piano Estate 2026-2027.

CUP: H94D26002580007

CNP: ESO4.6.A4.A-FSEPN-UM-2026-233

TITOLO: Orizzonti Creativi

CAPITOLATO TECNICO DI GARA

ART. 1 - OGGETTO E NATURA DELL'INCARICO

L'incarico avrà come oggetto la realizzazione dei percorsi formativi indicati di seguito, presso la sede della scrivente istituzione scolastica o presso altra sede da concordare, assicurando la figura di docente esperto per le ore e le tematiche previste secondo la sottostante tabella A:

n°	Tipologia Modulo	Titolo del Modulo e breve descrizione	Figure richieste	n° ore
1	ESO4.6.A4.A Attività ricreative e ludiche	SCUOLA PRIMARIA - Piccoli attori crescono Il modulo è rivolto agli alunni delle classi prime e seconde della scuola primaria e propone un percorso ludico-espressivo finalizzato a favorire lo sviluppo della comunicazione, della creatività e delle competenze relazionali attraverso il teatro.	1 esperto	30

		Attraverso giochi teatrali, attività di movimento, narrazione, drammatizzazione di storie, uso della voce e del corpo, i bambini saranno accompagnati alla scoperta delle proprie capacità espressive in un ambiente accogliente e inclusivo. Il laboratorio valorizzerà la dimensione del gioco come strumento privilegiato di apprendimento, consentendo agli alunni di sperimentare emozioni, sviluppare fiducia in se stessi e migliorare le relazioni con i compagni. Le attività partiranno da racconti, fiabe, filastrocche e situazioni vicine all'esperienza dei bambini, favorendo l'immaginazione, l'ascolto e la partecipazione attiva. Attraverso il lavoro di gruppo, gli alunni impareranno a collaborare, rispettare i turni e condividere idee e soluzioni creative, sviluppando competenze sociali e civiche fondamentali per il loro percorso di crescita. Il teatro diventerà così uno strumento per promuovere il benessere scolastico, l'inclusione e la valorizzazione delle diversità, offrendo a ciascun bambino la possibilità di esprimersi secondo le proprie caratteristiche e potenzialità. Il percorso si concluderà con una semplice rappresentazione finale o una restituzione laboratoriale aperta alle famiglie e alla comunità scolastica, come momento di condivisione dell'esperienza vissuta. Obiettivi formativi * Favorire la conoscenza e l'espressione di sé. * Sviluppare la comunicazione verbale e non verbale. * Stimolare creatività, fantasia e immaginazione. * Potenziare le capacità di ascolto e attenzione. * Promuovere la collaborazione e il rispetto delle regole condivise. * Rafforzare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità. * Favorire l'inclusione e la partecipazione di tutti gli alunni. Competenze attese * Maggiore consapevolezza del proprio corpo e della propria voce. * Miglioramento delle capacità comunicative ed espressive. * Sviluppo delle competenze relazionali e collaborative. * Potenziamento della creatività e del pensiero narrativo. * Acquisizione di comportamenti rispettosi e cooperativi. * Partecipazione attiva alle attività di gruppo. Metodologie * Didattica laboratoriale * Learning by doing * Giochi teatrali e di ruolo		
--	--	--	--	--

		* Storytelling e drammatizzazione * Cooperative learning * Circle time * Attività espressive corporee e vocali * Educazione socio-emotiva Caratteri innovativi Il modulo integra linguaggi espressivi, corporei e narrativi in un percorso inclusivo e fortemente partecipativo, favorendo l'apprendimento attraverso l'esperienza diretta, il gioco e la cooperazione. L'approccio laboratoriale consente di valorizzare le diverse modalità di apprendimento degli alunni, contribuendo allo sviluppo armonico delle competenze personali, sociali e comunicative.		
2	ESO4.6.A4.A Consapevolezza ed espressione culturale	SCUOLA SECONDARIA - Laboratorio teatrale: esprimersi, comunicare, collaborare Il modulo intende promuovere la crescita personale e relazionale degli studenti attraverso il linguaggio teatrale, offrendo uno spazio creativo in cui sperimentare forme diverse di comunicazione, espressione e collaborazione. Il teatro rappresenta infatti uno strumento educativo particolarmente efficace per favorire la partecipazione attiva, valorizzare le potenzialità individuali e sviluppare competenze trasversali utili nel percorso scolastico e nella vita quotidiana. Attraverso attività di espressione corporea, uso della voce, improvvisazione, costruzione dei personaggi, lettura interpretativa e messa in scena, gli alunni saranno guidati in un percorso che li porterà a conoscere meglio sé stessi, a gestire le emozioni e a relazionarsi in modo positivo con il gruppo dei pari. Il laboratorio offrirà occasioni concrete per rafforzare l'autostima, la capacità di ascolto, il rispetto delle regole condivise e il senso di responsabilità. Le attività saranno organizzate secondo metodologie laboratoriali e cooperative, privilegiando il coinvolgimento diretto degli studenti e la valorizzazione delle diverse abilità. Il percorso consentirà di sviluppare competenze comunicative, creative e sociali, favorendo l'inclusione e il benessere scolastico attraverso esperienze significative di apprendimento attivo. Il modulo si concluderà con la realizzazione di una performance o di uno spettacolo finale che rappresenterà un momento di condivisione, valorizzazione delle competenze acquisite e apertura alla comunità scolastica e alle famiglie. Obiettivi formativi * Potenziare le capacità comunicative verbali e non verbali.	1 esperto	30

		* Sviluppare creatività, immaginazione e pensiero divergente. * Migliorare l'autostima e la consapevolezza di sé. * Rafforzare le competenze relazionali e collaborative. * Favorire l'inclusione e la partecipazione attiva di tutti gli studenti. * Promuovere il rispetto delle regole, dei ruoli e dei tempi di lavoro. * Sviluppare competenze personali, sociali e di cittadinanza. Metodologie * Didattica laboratoriale * Learning by doing * Cooperative learning * Peer education * Role playing * Tecniche di improvvisazione teatrale * Educazione alla teatralità Risultati attesi Gli studenti acquisiranno maggiore sicurezza nell'espressione di sé, miglioreranno le capacità comunicative e relazionali, svilupperanno competenze creative e collaborative e parteciperanno attivamente alla realizzazione di un prodotto artistico condiviso, rafforzando il senso di appartenenza alla comunità scolastica.		
--	--	---	--	--

ART. 2 - IMPORTO DELL'AFFIDAMENTO

Per i moduli indicati del percorso formativo viene definito un costo fisso di euro € 4.200,00 onnicomprensivi rilevato dalle UCS del Ministero come da sottostante Tabella B:

Descrizione voce di costo	N° di ore	Importo orario	UCS Totali
Docente esperto Modulo “ Piccoli attori crescono ”	30	€ 70,00	€ 2.100
Docente esperto Modulo “ Laboratorio teatrale: esprimersi, comunicare, collaborare ”	30	€ 70,00	€ 2.100
IMPORTO TOTALE DELL'AFFIDAMENTO			€ 4.200,00

ART. 3 - CRITERIO DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA

La formazione è a costi fissi standard (UCS), così come stabilito dalle disposizioni ministeriali al Riguardo. Verrà quindi presa in considerazione solo l'offerta tecnica che dovrà essere congrua alle necessità della scuola nella realizzazione del progetto FSE+.

ART. 4 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Sono ammessi a partecipare gli operatori economici di cui all'articolo 65 del Dlgs. 36/2023 in possesso:

Requisiti di ordine generale e di idoneità professionale

- a) Requisiti di ordine generale:
 - requisiti di ordine generale stabiliti dall'art 94 e 95 del Dlgs. 23/2023;
- b) Requisiti di idoneità professionale:
 - l'iscrizione da almeno tre anni nel Registro delle imprese tenuto dalla Camera di Commercio Industria Agricoltura e Artigianato competente per l'attività analoga o coerente con quella oggetto del Servizio in concessione;
- c) Requisiti di capacità tecnico/professionale:
 - esperienza concreta nella fornitura di servizi di formazione teatrale di almeno 5 anni.
 - Qualificazione del personale: presenza di formatori teatrali qualificati e con esperienze di insegnamento nella fascia d'età considerata (la qualificazione deve essere desumibile dal *curriculum vitae*).
 - Capacità tecnica e organizzativa: possesso di una struttura organizzativa idonea a garantire l'esecuzione del servizio, un piano di lavoro e la capacità di gestire le risorse umane necessarie.

Requisiti di capacità economico-finanziaria

- fatturato globale di impresa annuo, calcolato sommando il fatturato degli ultimi tre esercizi finanziari disponibili, di importo non inferiore al valore dell'affidamento;

ART. 5 – REQUISITI DEGLI ESPERTI FORMATORI INDIVIDUATI DAI SOGGETTI GIURIDICI CANDIDATI

All'atto della presentazione dell'offerta del servizio di formazione, il soggetto giuridico qualificato dovrà presentare l'elenco nominativo degli esperti coinvolti nelle attività formative. Nel dettaglio, gli esperti individuati dal soggetto giuridico affidatario, devono:

- essere cittadino/a italiano/a ovvero essere cittadino/a di uno degli Stati dell'UE;
- godere dei diritti civili e politici;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi; non essere sottoposti a procedimenti penali;
- essere in possesso di diploma di Istruzione Secondaria Quinquennale, laurea (Magistrale, o ciclo unico);

- essere in possesso del requisito della particolare e comprovata specializzazione strettamente correlata al contenuto della prestazione richiesta, da documentare con apposito *curriculum vitae*.

ART. 6 - ONERI ED OBBLIGHI DELL'AGGIUDICATARIO

Oltre a quanto stabilito in precedenza sono a totale carico del soggetto giuridico aggiudicatario, senza dar luogo ad alcun compenso aggiuntivo, a nessun titolo, i seguenti oneri ed obblighi:

- tutte le spese sostenute per la formulazione dell'offerta;
- tutte le spese di bollo eventualmente inerenti agli atti occorrenti per la fornitura del servizio dal giorno della notifica dell'aggiudicazione della stessa e per tutta la sua durata;
- l'obbligo di segnalare per iscritto, immediatamente, alla stazione appaltante ogni circostanza o difficoltà relativa alla realizzazione di quanto previsto.

ART. 7 - RINVIO EX LEGE

Per tutto quanto non espressamente indicato, regolato e previsto dal presente capitolato si fa espresso riferimento a quanto prescritto in materia, in quanto compatibile, dalla vigente normativa comunitaria e nazionale.

Il RUP Dirigente Scolastico
Prof.ssa Caterina Marcucci

documento informatico firmato digitalmente ai sensi del d.lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate