PALAZZO BORGIA – MUSEO DIOCESANO **e BATTISTERO del DUOMO**

PIENZA - SIENA

ATTIVITÀ DIDATTICA – anno scolastico 2018 – 2019

La straordinaria collezione di Palazzo Borgia - Museo Diocesano di Pienza, consente l'ideazione di percorsi didattici a tema che spaziano tra arte e storia. Da qui una serie di proposte volte a ricostruire il contesto culturale di riferimento, il profilo storico artistico, iconografico e stilistico delle opere esposte.

Se la visita guidata rappresenta il primo momento di scoperta del Museo ed offre una visione d'insieme dello spazio espositivo e della collezione, sono poi diverse le proposte di **attività di laboratorio**, che si integrano con le visite tematiche. Per rispondere all'esigenza di un approccio più contemporaneo, si può optare per la **visita animata**, che avvicina i ragazzi ai temi dell'arte in modo coinvolgente e inconsueto.

NUOVI PERCORSI ATTIVATI per l'anno scolastico 2018/2019

1) Il museo in-visibile
Un percorso sensoriale, per immergersi con un approccio singolare al mondo dell'arte e coglierne suoni, colori, odori e le suggestioni dell'esperienza tattile. Un modo diverso per accostarsi ai temi della collezione e scoprire come i materiali si trasformano, o come alcuni attrezzi modellano i materiali, o quali elementi entrano in gioco nella realizzazione dei diversi manufatti dell'arte. Un viaggio interattivo che si snoda nelle sale del Palazzo, volto a incuriosire e coinvolgere bambini e ragazzi di ogni età che alla fine si cimenteranno in un elaborato tra il visibile e l'invisibile.
A chi si rivolge: *scuola primaria e secondaria*

2) Come in un film
Una traiettoria diversa nella Pienza di oggi, ripercorrendo le tracce dei set cinematografici, numerosissimi, che nel corso degli ultimi decenni si sono alternati con allestimenti e ricostruzioni storiche nel borgo e nei dintorni. Uno "spezzone di cinema", nello spettacolare scenario della Val d'Orcia di ieri e di oggi.
A chi si rivolge: *scuola secondaria di primo e secondo grado*

I PERCORSI TRA MUSEO E BATTISTERO DEL DUOMO DI PIENZA

3) Il sogno di una CITTA' IDEALE
Il percorso ricostruisce la storia di Pio II e del suo progetto di CITTA' IDEALE. I partecipanti saranno guidati a seguirne le tracce tra gli spazi del Museo con le opere donate al Pontefice e con le opere commissionate dal papa stesso ai maggiori artisti del suo tempo, per continuare con una tappa al plastico che nel Palazzo Vescovile ricostruisce la magia della Piazza, fino a raggiungere il Battistero.
Dopo essersi immersi nella storia della città, la riflessione a seguire sarà completata da un'attività di laboratorio, in cui i partecipanti saranno invitati a "realizzare" la loro città ideale, in un tridimensionale progetto comunitario.
A chi si rivolge: *scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria*

4) **La corsa di Pio… tra arte, cucina, storia e territorio**
Il breve viaggio che sono invitati ad intraprendere i partecipanti al percorso di visita, parte da alcune opere della collezione di Palazzo Borgia per approdare al Battistero del Duomo coi suoi cunicoli. In questo tratto di strada è racchiusa una parte della storia e del circostante territorio della Val d'Orcia. A seguire un'attività a squadre che

attraverso i quesiti di un gioco ricostruisce le tracce del percorso nel richiamare le competenze acquisite dai ragazzi nel corso della visita guidata.
A chi si rivolge: *scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria*

5) Esploriamo il labirinto
L'occasione della visita della Cripta o Battistero del Duomo di Pienza, ricco di storia e coi suoi reperti, diventa anche la scoperta di un componente architettonico meno evidente, allo sguardo di una prima frettolosa visita alla città: ***il LABIRINTO!*** *Si snoda sotto l'abside della cattedrale per diventare una curiosa tappa del percorso per i piccoli partecipanti. Caschetti e torce alla mano ci si addentra nelle gallerie! All'uscita, attività in tema*
A chi si rivolge: *scuola primaria e secondaria*

RI-PERCORRIAMO –percorsi stabili

6) Sulle tracce del Battista
Il percorso inizia dalle prime opere in cui la figura di Giovanni Battista è rappresentata nelle sale di Palazzo Borgia, Museo Diocesano. Un'immagine, quella del Battista, che ci consente di seguire un cammino in divenire tra artisti e stili, fino a travalicare lo spazio stesso del Museo per guidare i partecipanti a varcare la soglia del Battistero del Duomo di Pienza, dove il fonte battesimale del Rossellino diventa il punto di arrivo del percorso. Nel laboratorio a seguire, ai partecipanti, è data possibilità di cimentarsi in una personale interpretazione del Battista.
A chi si rivolge: *scuola primaria e secondaria*

7) Tanti personaggi e una storia
Sulle tracce della storia, di racconti e leggende, i ragazzi hanno modo di ricostruire attraverso i simboli dipinti il linguaggio legato all'iconografia artistica. A partire dai maestri del Trecento, si ripercorrono in breve i tratti salienti della pittura, coinvolgendo i ragazzi nell'identificazione dei personaggi. Le opere e i loro autori, offrono una base su cui riflettere di tematiche storico-artistiche. L'attività proposta in laboratorio, diventa poi occasione di confronto, attraverso un lavoro di scomposizione e ricomposizione delle opere.
A chi si rivolge: *scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado.*

8) Antifonari – libri d'artista
Il percorso si snoda tra le sale del museo e gli spazi della Chiesa di San Giovanni, ed è incentrato sulla storia degli imponenti antifonari che fanno parte delle collezioni. Una riflessione sul significato di questi preziosi testi consente ai partecipanti di accostarsi alle vicende legate all'antica tecnica della miniatura. Ai ragazzi è dato modo, in laboratorio di sperimentare le modalità "operative" della miniatura, da tradurre nella realizzazione di un proprio personale codice.
A chi si rivolge: *scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado.*

9) In memoria di
Il culto dei santi è da sempre legato anche alle loro reliquie. La riflessione su questo tema, nel museo, parte dalla sala che ospita il *Busto reliquiario di Sant'Andrea*, per collegarsi all'origine stessa del termine reliquia e del suo significato, per poi passare all'importanza che i resti dei corpi umani, degli oggetti di martirio, dei vestiti etc… assumono nella tradizione cristiana. In laboratorio ai partecipanti l'onere di costruire, un piccolo personale "scrigno di memorie".
A chi si rivolge: *scuola primaria e scuola secondaria.*

10) L'arte del ricamo
Nella breve visita al museo, che introduce l'attività di laboratorio, si analizza la sezione dedicata alle opere tessili, con particolare attenzione al **Piviale di Pio II**, uno dei beni più sorprendenti della collezione pientina. Attraverso un singolare viaggio alla scoperta di tradizioni di alto artigianato, si trova lo spunto per avvicinare i partecipanti ad una realtà tutta da svelare: quella legata al mondo del ricamo. L'attività di laboratorio a seguire, ha l'obiettivo di far assimilare ai ragazzi, i temi affrontati nel percorso proposto. Possibile la presenza di una ricamatrice che, a partire dai filati tessili della collezione, racconti la sua storia e la sua esperienza di lavoro, oggi, nel settore del ricamo.
A chi si rivolge: *alunni della scuola dell'infanzia, della scuola primaria di primo e secondo grado.*

11) Pittura su tavola, pittura su tela

Il nostro percorso museale si presta anche ad essere letto come un interessante viaggio alla scoperta delle tecniche artistiche. Dipinti su tavola e dipinti su tela diventano così l'occasione per soffermarsi sugli aspetti tecnici della pratica pittorica. Per svelare ai partecipanti, cosa c'è dietro alla magia delle splendide opere che ammiriamo. Per vedere più da vicino come il lavoro delle botteghe e degli artisti si evolve e cambia, col passare del tempo, col variare del gusto, con l'evoluzione delle tecnica.
Curiosità legate alla scelta della tavola, all'utilizzo delle prime tele, alla preparazione dei colori.
Ai partecipanti è data l'opportunità, in laboratorio, di sperimentare pratica e tecnica del colorire.
***A chi si rivolge**: scuola primaria e secondaria, utenza libera*

12) Pienza... tra arte architettura e paesaggio... come l'ho vista io!
Il percorso nasce per rispondere all'esigenze di scolaresche che, in visita di passaggio a Pienza, vogliono cogliere oltre alla suggestione della "Città Ideale", anche uno spaccato delle tipicità del territorio. L'attività parte dalle sale dei palazzi Borgia, Jouffroy con una panoramica sulla collezione del Museo Diocesano. Alcune opere scelte diventano introduttive alla successiva fase di laboratorio. Qui ai partecipanti è data la possibilità di realizzare, nel corso di un coinvolgente lavoro di gruppo, un elaborato in cui riemergano alcuni aspetti salienti del territorio: tra arte, architettura, storia e attualità pientina, con occhio rivolto anche ai prodotti enogastronomici della Val d'Orcia. L'occasione per cogliere le caratteristiche di un luogo, in un percorso che sottolinea una realtà che è "Patrimonio Unesco".
***A chi si rivolge**: scuola primaria e secondaria (indicato per viaggio di istruzione)*

LA VISITA ANIMATA

MISTERO A PALAZZO...! – performance teatrale
Un avvenimento nuovo anima le sale del Palazzo. Sulle tracce di opere "in prestito" emergono molti racconti tra città, persone e musei. Rispetto ai suoi compagni d'arte, il Piviale di Pio II non è affatto soddisfatto. Quale sarà la ragione? In un magico intreccio i protagonisti della storia si alternano in una breve performance.
Visita animata guidata per ragazzi.
***A chi si rivolge**: scuola primaria*

GUARDA IN SU - performance teatrale *Visita animata guidata per bambini.*
Un curioso avvenimento movimenta gli spazi di Palazzo Borgia. Chi si è aggirato tra le preziose sale della collezione? I protagonisti del racconto si alternano in una breve performance, per guidare i ragazzi in un viaggio inedito che li avvicini all'arte e alla narrazione.
Visita animata guidata per ragazzi.
***A chi si rivolge**: scuola dell'infanzia, scuola primaria*

La sezione didattica di Palazzo Borgia - Museo Diocesano è disponibile ad attivare percorsi e progetti concordati con il personale docente, al fine di soddisfare le diverse esigenze didattiche, per una sempre partecipata fruizione degli spazi museali.

Le attività si svolgeranno dal lunedì al venerdì in orario compreso tra le ore 10.00 e le ore 17.00

su prenotazione ai numeri 0578 749905
349 2868318 Marina Giordano
e-mail info.turismo@comune.pienza.si.it
info@elicona.net
L'attività di laboratorio ha il costo di Euro 5.00 ad incontro a ragazzo
Per il *laboratorio "Pittura su tavola, pittura su tela"*
e per le *"VISITE ANIMATE"*
il costo è di EURO 8.00