EduCulture Programmi per le scuole 2026/2027

UMBRIA

Foligno

Benvenuti a Palazzo Trinci
Palazzo Trinci
Scuola primaria, secondaria di I grado, secondaria di II grado
Visita didattica generale
60'
euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Accompagnare gli studenti in un viaggio nel tempo alla scoperta di una delle dimore tardogotiche più preziose d'Italia. La visita del Palazzo inizia dal piano nobile decorato con i preziosi affreschi di Gentile da Fabriano (1411/12) e le decorazioni della Cappella opera di Ottaviano Nelli da Gubbio (1424). Attraverso l'osservazione diretta di architetture, affreschi e reperti archeologici, gli alunni e le alunne potranno comprendere la potenza della Signoria dei Trinci e il legame profondo tra Foligno e la storia antica.

I colori di Gentile
Palazzo Trinci
Scuola dell'infanzia
Visita didattica e laboratorio
90'
euro 160,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Una storia raccontata seguendo le pagine non solo di un libro ma degli affreschi di Palazzo Trinci, da sfogliare insieme per scoprire la magia dei colori componendo la tavolozza del pittore Gentile da Fabriano. Le storie e i personaggi che escono da un libro e si materializzano nelle stanze affrescate diventeranno guida per trasformare le bambine e i bambini in veri ragazzi di bottega alle prese con colori da creare e capolavori da inventare.

Inside out al Trinci
Palazzo Trinci
Scuola dell'infanzia, Scuola primaria
Visita didattica e laboratorio
120'
Euro 160,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

I colori non sono solo pigmenti su una tela; sono il linguaggio invisibile con cui comunichiamo chi siamo. Caratterizzano ciò che indossiamo, gli spazi che abitiamo e, soprattutto, riflettono le sfumature del nostro umore. Questo laboratorio invita i bambini e le bambine della scuola dell'infanzia e della scuola primaria a esplorare il legame indissolubile tra la percezione visiva e il mondo interiore. La classe sarà chiamata a realizzare un'opera d'arte collettiva su un grande supporto comune.

L'AttivaSensi: 5 sensi per esplorare l'arte
Palazzo Trinci
Scuola dell'infanzia, Scuola primaria
Visita gioco
90'
Euro 160,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Chi l'ha detto che l'arte si guarda e basta? Spesso nei musei la prima regola è *"Vietato toccare"*. In questo laboratorio faremo l'esatto contrario: useremo il corpo, l'ascolto, i profumi e persino il gusto per "entrare" dentro i quadri e le sculture. L' AttivaSensi è un percorso sensoriale ideato per i piccoli esploratori e le piccole esploratrici al fine di scoprire che un'opera d'arte non è solo un'immagine, ma un mondo da abitare con tutti e cinque i sensi. Un'esperienza pensata per valorizzare la pluralità di modi di percepire e vivere il museo attraverso un'attività che dimostra come l'arte possa essere accessibile, divertente ed inclusiva.

L'affresco perduto: un Museo a colpi di indovinelli
Palazzo Trinci
Scuola primaria
Visita didattica e laboratorio
120'
Euro 160,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

In un'epoca in cui siamo circondati da immagini digitali, questo progetto invita le bambine e i bambini a riscoprire il potere della grande "comunicazione visiva" del passato. Palazzo Trinci si trasforma in un immenso libro illustrato: attraverso l'educazione all'immagine e lo storytelling, la classe scoprirà come gli affreschi non fossero solo semplici decorazioni, ma potenti strumenti per tramandare storie, miti, ideali, leggende e segreti.
La visita guidata è propedeutica alla fase laboratoriale con la risoluzione di indovinelli e la ricostruzione di un puzzle.

Misteri dalla storia: indagini a palazzo
Palazzo Trinci
Scuola secondaria di I grado
Visita gioco

120’
Euro 160,00 gruppo classe
Biglietto d’ingresso gratuito

Varcata la soglia di Palazzo Trinci, la visita si trasforma in un’avventura. I partecipanti e le partecipanti vestiranno i panni di detective, chiamati a indagare tra le sale del Palazzo, dove ogni affresco, simbolo e dettaglio nasconde indizi da decifrare.

Passo dopo passo, tra enigmi e prove da superare, prenderà forma una grande indagine collettiva: storie dimenticate riaffiorano, misteri si intrecciano e il passato torna a parlare attraverso le decorazioni e gli spazi del Palazzo.

Foligno nel Quattrocento: Trinci&Stampa
Palazzo Trinci e Museo della Stampa
Scuola secondaria di I e II grado
Visita tematica di approfondimento
120’
Euro 160,00 gruppo classe
Biglietto d’ingresso gratuito

Un viaggio nel cuore del Rinascimento umbro per scoprire come Foligno sia stata un centro nevralgico di arte, cultura e innovazione tecnologica.
Questa proposta didattica unisce l'eccellenza della pittura tardogotica alla rivoluzione della stampa, offrendo agli studenti e alle studentesse un'esperienza immersiva tra i due musei principali della città.

Viaggio stampato
Museo della Stampa
Scuola primaria, secondaria di I e II grado
Visita didattica generale
60’
Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d’ingresso gratuito

Foligno fu tra le prime città in Italia ad esercitare con successo l'industria della carta. Dalla seconda metà del XV secolo la città vanta tradizioni tipografiche di grandissimo rilievo. Tappa fondamentale di questa tradizione è il 1472, anno in cui viene stampata per la prima volta al mondo la prima copia della Divina Commedia di Dante Alighieri.
La visita accompagna gli studenti e le studentesse in un vero e proprio viaggio nel tempo, permettendo di scoprire da vicino l'evoluzione della stampa attraverso i secoli: dai segreti della fabbricazione della carta all'avvento dei caratteri mobili, fino alle tecniche moderne.

A spasso con Dante
Museo della Stampa

Scuola secondaria di I grado e II grado
Visita tematica
75’
Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d’ingresso gratuito

Forse non tutti sanno che a Foligno, nell'aprile del 1472, fu stampata la prima edizione a stampa della Divina Commedia di Dante Alighieri. Da questo importante primato storico prende avvio il progetto, che prevede una visita guidata al Museo della Stampa e al Fondo Dantesco della Biblioteca Comunale di Foligno. Qui ragazze e ragazzi saranno invitati a intraprendere un percorso di scoperta attraverso le numerose edizioni e tipologie editoriali della Divina Commedia, approfondendone la storia, la diffusione e l'evoluzione nel corso dei secoli.

Stampi...amo con Numeister
Museo della Stampa
Scuola primaria (III, IV e V classe) e scuola secondaria di I grado
Visita didattica e laboratorio
120’
Euro 160,00 gruppo classe
Biglietto d’ingresso gratuito

Chi ha stampato la prima copia della Divina Commedia? Lasciatevi guidare dal maestro tipografo Johannes Numeister in un affascinante viaggio a ritroso nel tempo. Gli studenti e le studentesse entreranno in un mondo magico e sconosciuto, svelando i segreti della fabbricazione della carta e della stampa antica: dalle trame nascoste delle filigrane al fascino dei caratteri mobili, fino alla scoperta di curiosi giornali, lunari e antichi almanacchi.
A seguire, un laboratorio creativo alla scoperta dell’arte tipografica, in cui i partecipanti potranno esplorare forme, lettere e composizioni, sperimentando tecniche diverse per dare vita a messaggi visivi originali. Un’esperienza pratica pensata per stimolare la creatività e avvicinarsi al mondo della tipografia in modo divertente e interattivo.

Toccare le parole: laboratorio di editoria tattile e inclusiva
Museo della Stampa
Scuola primaria (III, IV e V classe)
Visita didattica e laboratorio
120’
Euro 160,00 gruppo classe
Biglietto d’ingresso gratuito

Per secoli la stampa ha fatto una magia incredibile: ha preso le parole, che prima volavano via e le ha intrappolate sulla pagina per farle viaggiare nel tempo attraverso gli occhi. Ma cosa succede se gli occhi non possono leggere quelle parole? O se per capire una storia abbiamo bisogno di qualcosa in più? Di sentire, ad esempio, la consistenza di un’emozione, di seguire con le dita il contorno di un personaggio. È qui che nasce questo laboratorio: un

luogo dove le storie non si leggono soltanto, ma si esplorano. Dove carta, stoffa, rilievi e materiali diversi diventano strumenti per raccontare. Qui lavorano veri e propri artigiani dell'editoria tattile, capaci di trasformare ogni pagina in un'esperienza multisensoriale. Perché leggere non è solo vedere: è anche immaginare, toccare, sentire.

Colfiorito

Benvenuti al MAC
MAC - Museo Archeologico di Colfiorito
Scuola primaria, secondaria di I e II grado
Visita didattica generale
60'
Euro 90,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Il lavoro degli archeologi ci ha restituito la storia del popolo degli antichi Plestini e della loro cultura dalle origini, risalenti all'età del bronzo (IX a.C.) fino alla romanizzazione. La visita guidata ci porta alla scoperta di questa popolazione attraverso una raccolta di 1400 reperti archeologici che testimoniano la grande vitalità dell'area plestina, favorita dalla posizione di collegamento tra area adriatica e tirrenica. Tra i materiali esposti: oggetti provenienti da santuari, centri religiosi e commerciali del territorio e ricchi corredi funerari.

C'era una volta...prima di noi
MAC - Museo Archeologico di Colfiorito
Scuola primaria (III, IV e V classe)
Visita gioco
120'
Euro 160,00 gruppo classe
Biglietto d'ingresso gratuito

Un divertente viaggio nel tempo tra i primi abitanti dell'altopiano di Colfiorito. Il progetto propone di trasformare la storia locale in un'esperienza viva e partecipativa. Attraverso l'esplorazione dei reperti del MAC (Museo Archeologico di Colfiorito), le bambine e i bambini non saranno solo spettatori, ma veri e propri "detective della storia". L'obiettivo è ricostruire l'identità degli antichi Umbri Plestini, comprendendo come vivevano, come si vestivano e come interagivano con il particolare ambiente naturale dell'altopiano. Il progetto utilizza il metodo dell'edutainment (educare divertendo).

Una palude tra le montagne: il Parco di Colfiorito
Museo Naturalistico di Colfiorito
Scuola dell'infanzia
Visita didattica e laboratorio
120'
Euro 160,00 gruppo classe (attivabile per n.2 classi nella stessa mattina)

Biglietto d’ingresso gratuito

Un'esperienza coinvolgente che prevede un'uscita in palude accompagnati da una guida escursionistica e una visita-laboratorio al Museo Naturalistico per avvicinare bambine e bambini alla ricchezza faunistica e floristica del Parco regionale protetto di Colfiorito. Scoprire la palude è un’esperienza che accoglie, senza fretta, e parla a ciascuno in modo diverso. Perché la natura non ha un solo linguaggio: basta trovare il proprio per entrarci in relazione.

Uno scrigno di biodiversità: la Palude di Colfiorito
Museo Naturalistico di Colfiorito
Scuola primaria
Visita didattica e laboratorio
120’
Euro 160,00 gruppo classe (attivabile per n.2 classi nella stessa mattina)
Biglietto d’ingresso gratuito

La conservazione della biodiversità è uno dei concetti più importanti per educare al valore della sostenibilità. Assistiti dall'operatore didattico, le partecipanti e i partecipanti, attraverso la visita guidata del museo naturalistico del Parco di Colfiorito, il laboratorio e l'uscita in palude, potranno toccare con mano il significato e l'importanza della tutela del patrimonio naturale in maniera semplice e coinvolgente.

Orvieto

La Storia siamo noi
Pozzo di San Patrizio
Scuola primaria (III, IV e V classe), scuola secondaria di I grado
Trekking tour
90’
€ 120,00 gruppo classe
Biglietto d’ingresso al Pozzo € 4,50 / bambino

Un appassionante trekking attraverso le fonti storiche per imparare a leggere le impronte di chi ha vissuto Orvieto in epoche passate. Divisi in squadre i bambini e le bambine, guidati dall’operatore e da mappe-gioco, superano delle prove di lettura, interpretazione ed esercizio di fantasia, dando vita ad un viaggio nel passato dall’epoca etrusca al Rinascimento. Il percorso prevede la visita al Tempio etrusco del Belvedere, al parco della Rocca albornoziana e al Pozzo di San Patrizio.

Un pozzo da scoprire
Pozzo di San Patrizio

Scuola primaria e secondaria di I e II grado
Visita didattica
60’
€ 90,00 gruppo classe
Biglietto d’ingresso al Pozzo € 4,50 / bambino

Visita guidata per scoprire il pozzo rinascimentale più famoso d’Italia: l’origine, la storia, la grandezza dell’ingegneria umana mista a racconti e aneddoti che accompagnano gli studenti e le studentesse per i 248 gradini fino a toccare con mano la profondità dei suoi 54 metri. Dall’area esterna è possibile ammirare lo straordinario paesaggio della valle del fiume Paglia e i resti del celebre tempio etrusco del Belvedere.