



Ente accreditato MIM adeguato alla Direttiva 170/2016

Proposta di aggiornamento docenti
Master online in “Arti Terapie e strumenti creativi in ambito scolastico”
- da 60 ore Accreditato MIM -

Premessa

Con il termine di **Arti Terapie**, nella moderna accezione, si intende l’uso dell’arte e della creatività, in tutte le forme ed espressioni, come canale suppletivo o alternativo al canale verbale in qualunque contesto di relazione.

Lo scopo del loro utilizzo è far emergere le emozioni che per talune persone sono l’unico modo per restare ancorate al mondo esterno, per altre una possibilità di valorizzare risorse interne spesso ignorate.

Le Arti Terapie, supportate da studi scientifici che ne dimostrano l’efficacia applicativa sia nei contesti sani che patologici, rappresentano la migliore espressione della **comunicazione di senso** (basata sul **come** si comunica qualcosa, per distinguerla da quella di significato, centrata sull’uso della parola che, invece, indica il che cosa si dice). L’arte in genere, in tutte le sue manifestazioni, si rivolge, infatti, alla complessità della dimensione umana (corpo, affettività, mente) e consente, con maggior forza ed immediatezza, l’espressione di sentimenti, emozioni e vissuti, favorendo autentiche forme di contatto e relazione con se stessi e con gli altri.

La musica, la danza, il teatro e l’arte si offrono, in particolare, come spazio per poter esprimere tale dimensione emozionale, come contenitori in grado di accogliere e dare senso alle emozioni, di dare spazio al processo creativo, inteso come area di pensabilità, dove possono prendere forma, in quanto note, in quanto gesti, in quanto colore, aspetti che hanno a che fare con il **non detto**, con il **non ancora pensato**.

Perché la creatività in classe per migliorare l’apprendimento dei ragazzi?

L’uso dei mezzi creativi nel **contesto scolastico** è particolarmente indicato per motivare, rassicurare e infondere fiducia. I linguaggi dell’arte, inoltre, oltre a creare le basi per un corretto sviluppo cognitivo, emotivo, motorio e sensoriale nelle diverse fasi evolutive, permettono di:

- favorire un **apprendimento efficace e duraturo**,
- perseguire il benessere,
- **educare alle emozioni**,
- **migliorare il clima di classe**,
- correggere difficoltà di **attenzione**,
- accrescere l’**autostima**,
- **integrare e includere**,
- agire sul rispetto e sulla tolleranza.

Attraverso una corretta fase di progettazione degli interventi in classe, un’attività percepita come “**gioco**” può divenire parte integrante del processo di apprendimento e motivazione ad esso.

In questo senso, le Arti Terapie e gli strumenti della creatività trovano una naturale collocazione nel contesto educativo.



Ente accreditato MIM adeguato alla Direttiva 170/2016

Proposta

Alla luce di quanto in premessa, **Artedo Network** Srl, Ente di Formazione accreditato al **MIM** per la formazione e l'aggiornamento degli insegnanti ai sensi della Legge 170/2016, aderendo alle nuove auspiccate modalità di approfondimento e formazione "a distanza", propone la seguente offerta formativa per i docenti del VS Istituto:

Master in "Arti Terapie e strumenti creativi in ambito scolastico" da 60 ore online – Accreditato MIM

[PER ISCRIVERTI, CLICCA QUI](#)

<https://bit.ly/3FMh98v>

Il Master ha la finalità di formare educatori ed insegnanti in grado di operare nei contesti educativi attraverso il **medium creativo** (arte, musica, teatro e danza). Al termine del percorso, il corsista sarà in grado di progettare, **promuovere, realizzare e gestire un intervento con le tecniche delle Arti Terapie: dall'analisi del contesto-classe, alla progettazione degli interventi, all'utilizzo di metodologie e strumenti innovativi, alla gestione delle dinamiche di gruppo e alla crescita personale.**

Il Master si compone di **tre sezioni**:

- una **prima parte introduttiva**, contenente le premesse teoriche delle Arti Terapie, gli ambiti di applicazione ed i principali modelli di riferimento delle quattro discipline di vertice (Arteterapia, Musicoterapia, Teatroterapia e Danzamovimentoterapia);
- una **parte specifica sull'applicazione delle Arti Terapie** e degli strumenti creativi negli ambienti di apprendimento;
- una **sezione pratica** con giochi e attività da realizzare in classe (comprende proposte specifiche da realizzare con bambini e ragazzi con disturbo dello spettro autistico).

Il programma si completa con una **sezione e-book**, che include **5 testi** sulle applicazioni delle Arti Terapie in classe.

*La formazione si svolge in modalità **online asincrona**. I contenuti didattici sono accessibili in piattaforma in **qualsunque momento**, da qualunque dispositivo e senza **alcuna scadenza**.*

Il percorso include un **laboratorio esperienziale** di Arti Terapie da 12 ore a scelta del corsista da svolgere presso una delle oltre 30 sedi Artedo in Italia.

Il Master rilascia un attestato di frequenza riconosciuto dal **MIM** e valido per la formazione e l'aggiornamento da **60 ore**.

I docenti potranno registrarsi al Master anche su Piattaforma S.O.F.I.A. del MIM (codice evento 59461) ottenendo l'attestato conclusivo direttamente nel proprio portfolio istituzionale.



Ente accreditato MIM adeguato alla Direttiva 170/2016

Costo

Il costo del **Master in "Arti Terapie e strumenti creativi nel contesto scolastico"** per **60 ore** di formazione e aggiornamento, è in promozione a **245 €** (invece di 490 €) **FINO A LUNEDÌ 10 AGOSTO 2026** - anche a rate. In omaggio, un **laboratorio esperienziale** (del valore di 120 €).

Il Master è acquistabile anche con **Carta del Docente**. Per generare il voucher, dal portale Carta del Docente, la procedura da seguire è la seguente:

Formazione e aggiornamento > Corsi di aggiornamento Enti accreditati/qualificati ai sensi della direttiva 170/2016.

I formatori

Stefano Centonze - Editore, Formatore, Saggista, Presidente Nazionale di Artedo Network, Musicoterapeuta

Raffaella D'Alterio - Danzamovimentoterapeuta, Pedagogista clinico, Educatrice professionale esperta in disabilità, Dottoressa in Scienze Psicologiche

Ilaria Caracciolo - Psicoterapeuta, Arteterapeuta

Pamela Palomba - Arteterapeuta, Terapista di Sat Nam Rasayan, Insegnante di Kundalini Yoga

Axel Rutten - Arteterapeuta (Dipl. KT, FH), Artista, Insegnante di Kundalini Yoga

Sonia Barsotti - Danzamovimentoterapeuta, Danzatrice, Educatrice, Pedagogista cognitivo-neuromotoria

Federico Caporale - Danzamovimentoterapeuta, Supervisore in DMT, Danzatore e Formatore

Angelo Molino - Musicoterapeuta, Insegnante di Musica teorica, Pianoforte e Composizione

Rosario Diviggiano - Teatroterapeuta, Attore, Sociologo, Coordinatore di comunità

PER MAGGIORI INFORMAZIONI E PER ISCRIVERTI, CLICCA QUI

<https://bit.ly/3FMh98v>

Per contatti

Artedo Network Srl

Tel. 0832 601223

Whatsapp. 388 7224281

Mail: academy@artedo.it

