

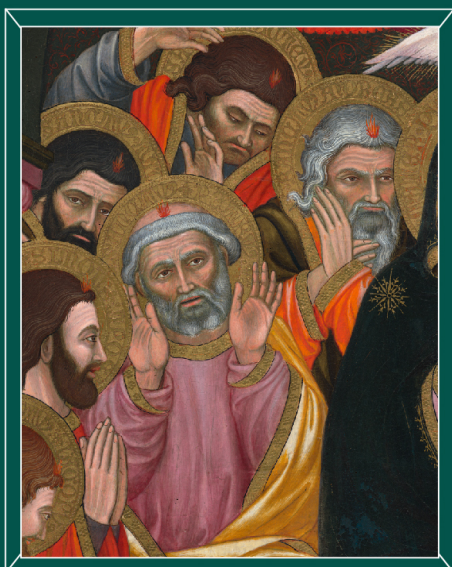
- **Oggetto:** Scopri gli eventi e le mostre della GNU
- **Data ricezione email:** 05/10/2026 15:36
- **Mittenti:** Uff.stampa GALLERIA NAZ.LE UMBRIA-POLO MUSEALE UMBRIA - Gest. doc. - Email: gallerianazionaleumbria@beniculturali.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <pgic83100e@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Galleria Nazionale Umbria <gallerianazionaleumbria@beniculturali.it>

Testo email



MUSEI
NAZIONALI
DI PERUGIA

Direzione regionale
Musei nazionali
Umbria



Incontri in *Galleria*

Giovedì 8 ottobre | ore 17.30

Sala Conferenze - Galleria Nazionale dell'Umbria

Ancora su Taddeo di Bartolo

Tra certezze acquisite e questioni aperte

Intervengono

Veruska Picchiarelli

Delegata alla Direzione dei Musei Nazionali di Perugia - Direzione Regionale Musei Nazionali Umbria

Mirko Santanicchia

Professore associato Università degli Studi di Perugia

Gail E. Solberg

Curatrice e studiosa indipendente

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Corso Vannucci 19, Perugia

gallerianazionaleumbria.it

INCONTRI IN GALLERIA

Ancora su Taddeo di Bartolo. Tra certezze acquisite e questioni aperte

Giovedì 8 ottobre, alle ore 17.30, presso la Sala conferenze della Galleria Nazionale dell'Umbria, si terrà l'incontro dal titolo ***Ancora su Taddeo di Bartolo. Tra certezze acquisite e questioni aperte***, che vedrà protagonista **Gail E. Solberg**, tra le più autorevoli studiose del pittore senese. Interverranno inoltre **Veruska Picchiarelli**, Funzionaria delegata alla Direzione dei Musei nazionali di Perugia – Direzione regionale Musei nazionali Umbria, e **Mirko Santanicchia**, professore di Storia dell'arte medievale-Università degli Studi di Perugia.

La conferenza si svolge a sei anni dalla prima mostra monografica dedicata a Taddeo di Bartolo, ospitata dalla Galleria Nazionale dell'Umbria nel 2020, che riunì 100 tavole del pittore senese. L'incontro sarà l'occasione per ripercorrere, attraverso il confronto tra organizzatori, curatori e studiosi del territorio, l'esperienza espositiva e il volume monografico che ne è seguito, facendo il punto sui nuovi sviluppi degli studi e sul ruolo centrale di Taddeo nella cultura artistica e civica del suo tempo, oltre che sulle questioni che restano ancora aperte.

L'ingresso è libero e senza prenotazione, fino a esaurimento posti.

L'evento si svolgerà nella Sala Conferenze al terzo piano di Palazzo dei Priori.



LA PITTURA IN ETRURIA

9 OTTOBRE 2026 dalle ore 18.00

Galleria Nazionale dell'Umbria

Venerdì 9 ottobre, a partire dalle ore 9.30, la Galleria Nazionale dell'Umbria ospita il convegno **La pittura in Etruria**, organizzato dall'Associazione culturale Pro Ponte Etrusca APS nell'ambito della XXIV edizione di **Velimna. Gli Etruschi del Fiume**.

Un'intera giornata di studio dedicata a uno degli aspetti più affascinanti della civiltà etrusca: dalle prime forme di espressione artistica alle pitture funerarie di Tarquinia e Orvieto, fino alle testimonianze dell'Ipogeo dei Volumni e delle urne cinerarie perugine.

Particolare attenzione sarà riservata agli affreschi della Tomba François di Vulci, recentemente acquisiti dallo Stato e oggi esposti al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, e ai nuovi dati emersi dagli interventi di restauro.

Il ricco programma riunirà studiosi e professionisti del Ministero della Cultura, delle università e di diversi istituti museali italiani. La giornata vedrà anche il coinvolgimento

dei Musei Nazionali di Perugia – Direzione regionale Musei nazionali Umbria, con la partecipazione delle direttrici dei nostri musei ai saluti istituzionali, al coordinamento delle sessioni e agli approfondimenti dedicati all'Etruria preistorica e ai colori delle urne della Necropoli del Palazzone.

Un appuntamento che mette in dialogo musei, università e ricerca per approfondire immagini, colori, tecniche e significati della pittura etrusca.

Per consultare il programma completo, visita la pagina dedicata sul sito ufficiale della Galleria Nazionale dell'Umbria al seguente [link](#)



INAUDITO

Stagione musicale nelle meraviglie dell'arte umbra

11 OTTOBRE 2026 ore 18.00

Un nuovo appuntamento arricchisce il calendario della seconda edizione di *INAUDITO. Stagione musicale nelle meraviglie dell'arte umbra*, il progetto nato dalla collaborazione tra i Musei Nazionali di Perugia-Direzione regionale Musei Nazionali Umbria e la Fondazione Brunello e Federica Cucinelli, con la direzione artistica di Fabio Ciofini.

Domenica 11 ottobre 2026, ore 18.00

Galleria Nazionale dell'Umbria

Corso Vannucci, 19 - Perugia

BACH A KÖTHEN

ACCADEMIA HERMANS

Fabio Ceccarelli, traversiere

Valerio Losito, violino

Fabio Ciofini, clavicembalo e maestro di concerto

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA: <https://www.eventbrite.it/e/inaudito-2026-bach-a-kothern-tickets-1989074902578?aff=oddtcreator>

LE MOSTRE IN GALLERIA



Lisetta Carmi. Cinque strade

PROROGATA FINO AL 29 NOVEMBRE 2026

Prorogata fino al 29 novembre 2026 la mostra ***Lisetta Carmi. Cinque strade***, allestita negli spazi di CAMERA OSCURA della Galleria Nazionale dell'Umbria.

Curata da Alessandra Mauro, l'esposizione rende omaggio a una delle figure più originali e anticonformiste della fotografia italiana del Novecento, ripercorrendo, attraverso 23 opere, i diciotto anni in cui Lisetta Carmi si dedicò alla fotografia dopo aver abbandonato la carriera di pianista.

Dal mondo del lavoro e del porto di Genova ai ritratti di intellettuali e artisti, dal celebre reportage dedicato a Ezra Pound alla straordinaria serie *I Travestiti*, la mostra racconta lo sguardo curioso, libero e profondamente partecipe con cui Carmi ha attraversato la realtà del suo tempo.

La proroga offre al pubblico nuove settimane per visitare la mostra e conoscere più da vicino il lavoro di una fotografa capace di affrontare temi sociali e umani con sensibilità, coraggio e grande originalità.



Volti di donna dal Museo dell'Ottocento 29 settembre 2026 – 10 gennaio 2027

Dal 29 settembre 2026 al 10 gennaio 2027, la Galleria Nazionale dell'Umbria arricchisce il percorso dedicato alla rappresentazione della figura femminile nella pittura italiana della seconda metà dell'Ottocento, con un nuovo ingresso, un'importante tela di **Rubens Santoro**, paesaggista dalla pittura vibrante e luminosa, che in quest'opera si confronta con particolare intensità con la figura femminile, raffigurando una donna immersa in un momento di profondo raccoglimento, grazie al prosieguo della collaborazione con il **Museo dell'Ottocento di Pescara – Fondazione Di Persio Pallotta**.

Attraverso una selezione di volti, figure e personaggi, il percorso racconta la complessità della pittura italiana della seconda metà dell'Ottocento e il nuovo sguardo rivolto dagli artisti alla realtà. In un'epoca di profonde trasformazioni, la figura femminile assume un ruolo sempre più centrale, non più soltanto come ideale di bellezza, ma come presenza concreta, osservata nella propria individualità e nella quotidianità.

Questa selezione offre così l'occasione di scoprire, attraverso la rappresentazione della donna, la ricchezza e la varietà della pittura italiana dell'Ottocento, mettendo in dialogo artisti, tecniche e sensibilità differenti.



GRANDI FOTOGRAFI PER L'UMBRIA

MARIO GIACOMELLI, FULVIO ROITER E LUIGI SPINA

La Galleria Nazionale dell'Umbria a Perugia presenta, dal **18 settembre al 1° novembre 2026**, *Grandi fotografi per l'Umbria. Mario Giacomelli, Fulvio Roiter e Luigi Spina*, una mostra dedicata a tre grandi interpreti della fotografia italiana e alla loro capacità di restituire, attraverso linguaggi e sensibilità differenti, l'identità e il paesaggio della regione.

Le immagini di Mario Giacomelli, Fulvio Roiter e Luigi Spina costituiscono il primo significativo nucleo di fotografia contemporanea acquisito dalla Galleria Nazionale dell'Umbria grazie a due edizioni dell'avviso pubblico Strategia Fotografia, emanate rispettivamente nel 2024 e nel 2025 dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

Il percorso espositivo propone un'ampia selezione di 55 opere fotografiche delle 106 che sono recentemente entrate a far parte della collezione del museo perugino.

Grandi fotografi per l'Umbria si inserisce nel più ampio piano di valorizzazione del patrimonio della Galleria Nazionale sostenuto dalla delegata alla direzione del museo Veruska Picchiarelli, con iniziative volte a raccontare le nuove acquisizioni che, nel corso di oltre un decennio di autonomia, hanno contribuito ad arricchirne e ampliarne la collezione.

Grandi fotografi per l'Umbria.

Mario Giacomelli, Fulvio Roiter e Luigi Spina

Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria (corso Pietro Vannucci, 19)

18 settembre - 1° novembre 2026

Orari: Dal lunedì alla domenica: dalle 8:30 alle 19:30. La biglietteria chiude alle 18:30.

Per tutti i dettagli relativi a visite guidate individuali, di gruppo e per le scuole, consulta il sito ufficiale della Galleria Nazionale dell'Umbria al seguente [link](#).



UN ANNO DI ARTE!

Con la **Card Annuale** della Galleria Nazionale dell'Umbria, per soli 25€, avrai ingressi illimitati per un anno, visite esclusive, inviti speciali e sconti al bookshop.

Orari di apertura:

Lunedì - Domenica: 8:30 - 19:30 (la biglietteria chiude alle 18:30)

Acquistala in biglietteria o prenotala scrivendo a gnu.cultura@orologionetwork.it

Per informazioni sui biglietti visita il sito della Galleria alla sezione Visita o acquista direttamente al link [Acquista qui](#)

Visualizza