



ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021

Progetto artistico-espressivo-musicale

di Istituto

di Plesso

di Sezione

1. Denominazione del progetto

MUSICA E DANZA: un mondo di emozioni !

2. Area formativa PTOF

Area linguistica

Area matem.-scientifico- tecnologica

Educazione alla cittadinanza

Area storico-culturale

Continuità e orientamento

Area artistico-espressivo-musicale

Educazione ambientale

Bisogni speciali

Educazione alla salute

Progetti europei

3. Referente del progetto

Insegnante *Luana Monachesi*

4. Destinatari

I bambini della sezione B della Scuola dell'Infanzia di Vescia

5. Finalità

- ❖ Far vivere al bambino un'esperienza musicale diretta, attraverso l'utilizzo del ritmo, della melodia. Un percorso progressivo attivo nel "fare", all'interno del quale sarà stimolata l'espressività spontanea del bambino e gradualmente i vari processi cognitivi.
- ❖ Migliorare la socializzazione, fare acquisire maggiore fiducia in sé stessi attraverso giochi musicali e di movimento gratificanti.
- ❖ Migliorare attraverso attività musicali mirate le facoltà senso - percettive, mnemoniche e logiche matematiche.
- ❖ Stimolare il coordinamento oculo - audio - manuale e psicomotorio promuovendo una crescita globale ed equilibrata della persona.
- ❖ Migliorare le capacità creative attraverso le applicazioni di regole e stimolazioni all'espressività. Scoprire che la qualità del movimento varia a seconda delle emozioni e sensazioni provate ed è collegato allo spazio usato, alle persone che lo circondano e alla musica.

6. Obiettivi

- ✚ Utilizzare il corpo come strumento primario per avvicinarsi al linguaggio musicale.
- ✚ Percepire il contrasto tra suono e silenzio
- ✚ Prestare attenzione al suono e partecipare in modo attivo
- ✚ Saper localizzare la provenienza e la direzione del suono
- ✚ Ascoltare e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente
- ✚ Esplorare le varie possibilità sonore della voce e del corpo (body percussion); sviluppare l'esplorazione dei principali elementi fondanti della danza: corpo, spazio, dinamica, relazione.
- ✚ Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al corpo
- ✚ Coordinare e sincronizzare i movimenti del corpo con gli stimoli sonori
- ✚ Favorire un armonioso sviluppo della corporeità
- ✚ Scoprire negli oggetti comuni strumenti con capacità sonore e musicali
- ✚ Ascoltare brani musicali
- ✚ Esprimere emozioni e sentimenti attraverso la musica
- ✚ Percepire, distinguere e ricavare suoni
- ✚ Riconoscere e differenziare i parametri del suono (suono/silenzio; forte/piano; lento/veloce; acuto/grave)

7. Periodo di svolgimento

Il progetto viene svolto nella sezione B nel corso di tutto l'anno scolastico da novembre 2020 a giugno 2021: sono previsti incontri settimanali, per un totale di 25 incontri; 15 incontri svolti dalla docente Monachesi Luana (esperta di Musica) e 10 incontri con la docente Tomassetti Chiara (esperta di danza). La durata di ogni singolo incontro è di un'ora.

Il progetto può essere svolto anche in modalità on line.

Il presente progetto prevede una esibizione finale (che può collegarsi ad eventi musicali organizzati dagli altri ordini di scuola dell'Istituto) da organizzare in base all'andamento del Covid 19.

8. Piano delle attività

- Ascolto e riproduzione di suoni dell'ambiente circostante utilizzando gli oggetti della vita quotidiana
- Ascolto di brani musicali
- Giochi con la voce

- Esercizi ritmico – motori; body-percussion
- Esplorazione delle capacità sonore degli strumenti a corde, a percussione e a fiato
- Riproduzione di sequenze ritmiche, pulsazioni e melodie con oggetti sonori e/o strumenti, con la voce, con il corpo
- Sentire con il corpo l'intensità, la durata e le caratteristiche di un suono
- Movimenti imitativi, danze
- Realizzazione di un prodotto finale che verrà documentato con un video.

9. Risorse umane impiegate

Personale docente: MONACHESI LUANA; TOMASSETTI CHIARA

Personale ausiliario.

10. Beni e servizi

Materiali e strumenti	Servizi
<p>Il progetto richiede i seguenti materiali: cd-audio, riproduttori audio, libri, teli colorati, strumenti musicali, fogli, cartelloni, colori, materiali della vita quotidiana.</p> <p>Materiali e strumenti già presenti nel plesso e/o in sezione.</p> <p>Materiali e strumenti delle docenti.</p> <p>Le attività verranno svolte nella propria aula di sezione.</p> <p>La documentazione del progetto sarà data dai materiali prodotti dai bambini e dalla ripresa fotografica e video.</p> <p>VERIFICA</p> <p>Osservazione diretta di insegnanti durante lo svolgimento delle attività.</p> <p>Valutazione in itinere e finale delle insegnanti di sezione.</p>	

Data 03/11/2020

Il referente di progetto 