Jacopone da Todi

Jacopone da Todi (1230-1306) è tra i più grandi poeti della Lingua Italiana e tra i più grandi mistici del Cristianesimo. Le sue laudi offrono una visione essenziale dell'Amore di Cristo che il genio poetico di Jacopone esprime con parole "primigenie", capaci di entrare nella sfera di luce della nostra intimità spirituale.

Egli scrive, ad esempio, rivolgendosi a Cristo: «Amor, amore, tu se' cerchio rotondo, con tutto 'l cor chi c'entra sempre t'ama» che rappresenta l'Amore di Cristo con la figura geometrica che è al tempo stesso la più semplice e la più misteriosa. Oppure affidandosi ad un paradosso come: «Onne luce è tenebrìa e onne tenebre c'è dia» che sembra la versione poetica dei "buchi neri" dell'astrofisica: misteriosi eppure pieni di luce, quasi simbolo del mistero di Cristo.

Queste provocazioni hanno catturato la creatività di Silvia Ranchicchio e Paola Biganti generando risonanze fra le loro immagini visive e le parole del grande poeta.

Questo itinerario spirituale ed artistico provocherà emozioni che potranno suggerire a visitatori silenziosi (non a turisti rumorosi) pensieri allo stesso tempo inquietanti e pacificanti.

Prof. Claudio Peri
Studioso di Jacopone



Un percorso che unisce bellezza, memoria e spiritualità, valorizzando il Parco degli Olivi e il legame di Todi con Jacopone e San Francesco: un patrimonio antico che continua a parlare al futuro.

Dott, Leonardo Mallozzi
Presidente E.T.A.B

Creare e realizzare per la mia città un progetto dedicato a Jacopone da Todi è stato un grande onore. Ancor più prezioso è lasciare una traccia nel tempo che parli di un Amore spirituale e universale, lo stesso Amore che il Mistico ci insegna.

Silvia Ranchicchio
Direttrice artistica, artista

Ora la città di Todi ha un bene in più: il percorso spirituale artistico letterario ispirato a Jacopone e a San Francesco per una meditazione tra gli olivi, con lo sfondo del maestoso tempio della Consolazione.

Dott. Gioia Maria Campolo
Coordinatrice del progetto

Le mie creazioni nascono spesso dalla Geometria Sacra. In quest'opera ho cercato di esprimere la spiritualità di Jacopone come un tuffo nell'Universo, rappresentato nella geometria: un incontro profondo con Cristo e una rinascita nell'Amore.

Paola Biganti
Artista

RINGRAZIAMENTI

Flaminia Tascio
Matteo Sargentini
Ernesto Pini
Federico, Francesco e Andrea Ventura

Con il patrocinio di :

con il contributo di:

Regione Umbria

COMUNE DI TODI

SAN FRANCESCO 1226-2026 SETTIMANE NAZIONALI

ART OUT

LA CONSOLAZIONE
E.T.A.B.

AMORE, OGNI COSA CHIAMA

PERCORSO SPIRITUALE ARTISTICO-LETTERARIO DEDICATO A JACOPONE DA TODI E SAN FRANCESCO DI ASSISI

Artiste
PAOLA BIGANTI
SILVIA RANCHICCHIO

1



PAOLA BIGANTI

‘Vedendo tal belleza,
sì so tratto de for de me,
non so dove portato’

‘Vedendo tale bellezza
sono attratto fuori di me
non so dove portato’

Laude LXXXIXI

2



SILVIA RANCHICCHIO

‘Amor, la tua amicizia
è piena de letizia;
non cade mai en
tristizia
lo cor che t’ha assaiato.’

‘Amore, la tua amicizia
è piena di letizia;
non cade mai in tristezza
il cuore che ti ha assaggiato’

Laude LXXXI

3



PAOLA BIGANTI

‘Eo ensegno amare,
e questa è l’arte mia’

‘Io (Cristo) insegno ad amare
e questa è la mia arte’

Laude XL

4



SILVIA RANCHICCHIO

‘Sopr’onne lengua amore,
bontà senza figura,
lume for de mesura,
resplende nel mio core’

‘Un amore indicibile,
una bontà indescrivibile,
una luce incommensurabile,
risplende nel mio cuore’

Laude XC

5



PAOLA BIGANTI

‘Iesù, speranza mia,
abissame en amore.’

‘Gesù, speranza mia,
inabissami nel tuo amore’

Laude LXXXIX

6



SILVIA RANCHICCHIO

‘Donqua, te lassa trare,
quando esso te toccasse,
se forsa te menasse
veder sua veritate’

‘Dunque lasciati attrarre,
quand’egli ti toccasse,
forse ti condurrebbe
alla sua verità.’

Laude XC

7



PAOLA BIGANTI

‘O jubelo del core,
che fai cantar d’amore!’

‘O giubilo del cuore,
che fai cantare d’amore’

Laude LXXVI

8



SILVIA RANCHICCHIO

‘Stabat mater dolorosa
iuxta crucem lacrimosa
dum pendebat filius’

‘E eo commenso el corrotto:
figlio lo mio deporto,
figlio, chi me t’ha morto,
figlio mio dilicato’

COME RAGGIUNGERE IL PERCORSO



PER INFO:
CONSOLAZIONE@ETABTODI.IT