



FONDAZIONE  
PERUGIA

**san FRANCESCO**

**NOSTRO CONTEMPORANEO**

**tra Arte  
e Spiritualità**

**OFFERTA  
DIDATTICA**

**Palazzo Baldeschi**



FONDAZIONE  
PERUGIA

A ottocento anni dalla morte di san Francesco, Fondazione Perugia rende omaggio al patrono d'Italia con una mostra che rilegge l'eredità spirituale e culturale del Santo attraverso lo sguardo di alcuni tra i più significativi artisti, italiani e internazionali, del Novecento e dei primi anni Duemila come: Alberto Burri, Emilio Isgrò, Michelangelo Pistoletto, Giuseppe Penone, Marina Abramović, Maurizio Cattelan, Luigi Serafini e Omar Galliani.

***san FRANCESCO NOSTRO CONTEMPORANEO***  
***tra Arte e Spiritualità***

è la nuova mostra di Fondazione Perugia a Palazzo Baldeschi fino al 1° novembre 2026, presenta un'originale proposta espositiva che mette in dialogo arte contemporanea, spiritualità e identità territoriale, per esplorare e rendere omaggio alla figura di san Francesco di cui nel 2026 ricorrono gli ottocento anni dalla morte. La mostra, che ha ottenuto i prestigiosi patrocini, tra cui quello del Ministero della Cultura, nasce dalla collaborazione tra Fondazione Perugia e la Galleria Nazionale dell'Umbria, il cui Direttore Costantino D'Orazio è anche curatore del progetto.



FONDAZIONE  
PERUGIA

L'intento è quello di costruire un dialogo tra il patrimonio storico del territorio e i linguaggi del presente.

San Francesco d'Assisi, morto nel 1226 e santificato nel 1228, è un personaggio che continua a parlare con straordinaria forza al mondo odierno, una figura che nei secoli è diventata archetipo di valori oggi più che mai attuali come il rapporto armonico con la natura, l'attenzione verso gli ultimi, il dialogo tra tutte le creature e la ricerca di una dimensione autentica dell'esistenza.

Il percorso si snoda nelle sale di Palazzo Baldeschi riunendo opere di artisti che, con linguaggi e sensibilità differenti, hanno intercettato e reinterpretato questi temi.



## **TRASPARENZE**

**Durata: 1,5 h**

**Scuola primaria di primo grado e secondaria di primo grado**

**Dopo la visita guidata alla mostra, con un focus sulle opere di Gerardo Dottori, i partecipanti saranno invitati a prendere parte a un laboratorio creativo.**

**Utilizzando un foglio di acetato e colori a smalto, dovranno rielaborare temi contemporanei in dialogo con le tematiche francescane per realizzare la loro personalissima "vetrata".**



FONDAZIONE  
PERUGIA

ARTISTI: CIVIANI-ESECRA-MASSI



FONDAZIONE  
PERUGIA

## **FIDATI DI ME**

**1,5 H**

**Per scuole di ogni ordine e grado**

Dopo la visita guidata alla mostra, incentrata sulle tematiche attuali dello spirito francescano, con particolare attenzione al valore della fiducia verso il prossimo, i partecipanti saranno coinvolti in un percorso esperienziale che mette in dialogo diretto le opere d'arte con attività pratiche.

Gli esercizi proposti, da svolgere in coppia all'interno degli spazi del museo, saranno ispirati ai significati e ai messaggi delle opere esposte: ad esempio, alcuni inviteranno a sperimentare l'affidarsi all'altro senza il supporto della vista, richiamando il tema dell'abbandono fiducioso, mentre altri stimoleranno la collaborazione per interpretare insieme un'opera, valorizzando l'ascolto reciproco e la condivisione.

In questo modo, le attività non solo approfondiranno i contenuti della mostra, ma trasformeranno l'esperienza in un'occasione concreta per vivere e riflettere sulla fiducia come valore centrale nelle relazioni umane.



FONDAZIONE  
PERUGIA



## **CHIACCHIERE**

**Durata: 1,5 h**

**Scuola primaria di primo grado, secondaria di primo grado e secondario di secondo grado**

Dopo la visita guidata alla mostra grazie ad un focus sull'opera "Le chiacchiere" di Ceroli, i partecipanti saranno invitati a lavorare in gruppo.

Il laboratorio sarà diviso in due momenti, il primo nel corso del quale gli studenti realizzeranno le lettere dell'alfabeto in cartone, il secondo dove tutti insieme dovranno scegliere una parola, che descrive il gruppo di lavoro, e scriverla con le lettere realizzate attaccandole su un supporto in stoffa che sarà fornito loro dagli operatori museali





FONDAZIONE  
PERUGIA

## **SILENCE**

**Durata: 1,5 h**

**Per scuole di ogni ordine e grado**

Per san Francesco il silenzio non era assenza di suono, ma un tempio interiore, uno spazio fecondo in cui coltivare la fraternità. Francesco esortava i suoi frati a ritirarsi in silenzio, specialmente nei luoghi eremitici per rigenerarsi.

Gli esercizi sul silenzio, come il metodo Montessori o le tecniche mindfulness, mirano a sviluppare concentrazione, calma interiore e ascolto consapevole. Dopo una visita guidata alla mostra ed un'analisi particolare degli artisti che hanno fatto del silenzio il loro punto di forza, i partecipanti saranno invitati a mettere in pratica degli esercizi sul silenzio per un'esperienza unica e coinvolgente.





FONDAZIONE  
PERUGIA

## **C'E' QUI NELL'ARIA...**

**Durata: 1,5 h**

**Scuola infanzia, primaria di primo grado, secondaria di primo grado**

Il laboratorio prende spunto dall'opera "C'è qui nell'aria la parola-ramo" di Sabrina Mezzaqui, in cui rami e piccoli uccellini evocano la quiete e il legame profondo con san Francesco. I partecipanti saranno invitati a creare un ramo e un uccellino utilizzando materiali semplici come carta pesta, das e plastilina.

Al termine del laboratorio i lavori saranno portati in classe dove, unendoli, daranno vita a un'opera collettiva unica.





FONDAZIONE  
PERUGIA

**1,2,3...Venere!**

**Durata: 1,5 h**

**Scuola infanzia, primaria di primo grado, secondaria di primo grado**

Dopo la visita alla mostra ed un focus su la Venere degli stracci di Michelangelo Pistoletto, i partecipanti prenderanno parte a un laboratorio che porrà al centro il concetto di riuso e trasformazione della materia. A ciascuno verrà consegnato un cartoncino su cui realizzare la propria Venere. Successivamente, applicando vecchie stoffe, ovatta e carta, ogni partecipante rielaborerà in modo creativo il lavoro originale.

Il valore aggiunto di questo laboratorio risiederà nella richiesta di portare con sé uno "straccio" personale, affinché possa essere trasformato, acquisendo nuova vita e una forma rinnovata all'interno dell'elaborato.





FONDAZIONE  
PERUGIA

## **HAND SIGNS**

**Durata: 1,5 h**

**Per scuole di ogni ordine e grado**

Il laboratorio prende ispirazione dall'opera "Mother" di Maurizio Cattelan, esposta in mostra e raffigurante due mani in preghiera. Dopo la visita alla mostra, i partecipanti, divisi in piccoli gruppi, dovranno comunicare esclusivamente attraverso i gesti delle mani, creando un dialogo intenso senza parole.





FONDAZIONE  
PERUGIA

**Per info e prenotazioni**

**Perugia - Palazzo Baldeschi**

**Corso Vannucci, 66**

**Tel. 075 5734760**

**[palazzobaldeschi@fondazionecariperugiaarte.it](mailto:palazzobaldeschi@fondazionecariperugiaarte.it)**

**Quota di partecipazione**

**1€**