



ANNO SCOLASTICO 2020-2021

VERIFICA FINALE

PROGETTO

delle scuole dell'infanzia dell'istituto di plesso di classe / sezione

1. Denominazione progetto

MUSICA E DANZA: un mondo di emozioni!

2. Area formativa PTOF

<input type="checkbox"/> Area linguistica	<input checked="" type="checkbox"/> Area artistico-espressivo- musicale
<input type="checkbox"/> Area matem.-scientifico-tecnologica	<input type="checkbox"/> Educazione ambientale
<input type="checkbox"/> Educazione alla cittadinanza	<input type="checkbox"/> Bisogni speciali
<input type="checkbox"/> Area storico-culturale	<input type="checkbox"/> Educazione alla salute
<input type="checkbox"/> Continuità ed orientamento	<input type="checkbox"/> Progetti europei

3. Docenti coinvolti

Docenti curricolari della scuola dell'Infanzia di Vescia, sez. B

4. Referente di progetto

Ins. Monachesi Luana

5. Destinatari - Plessi

Bambini e bambine delle scuole dell'infanzia di Vescia, sez B

6. Periodo di svolgimento

Novembre 2020 – Giugno 2021

7. Obiettivi prefissati

- Utilizzare il corpo come strumento principale per avvicinarsi al linguaggio musicale
- Percepire il contrasto tra suono e silenzio
- Prestare attenzione al suono e partecipare in modo attivo
- Saper localizzare la provenienza e la direzione del suono
- Ascoltare e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente
- Esplorare le varie possibilità sonore della voce e del corpo (body percussion)
- Usare la voce collegandola, alla gestualità al ritmo e al corpo

- Coordinare e sincronizzare i movimenti del corpo con gli stimoli sonori
- Favorire un armonioso uso della corporeità
- Scoprire negli oggetti comuni strumenti con capacità sonore e musicali
- Ascoltare brani musicali
- Riconoscere e differenziare i parametri del suono (suono/silenzio; forte/piano, lento/veloce; acuto/grave)
- Riconoscere il ritmo di musiche diverse e contare il tempo in 8
- Sviluppare una buona coordinazione dinamica generale, oculo-manuale e oculo-podalica
- Potenziare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare strisciare, rotolare)
- Sperimentare varie andature
- Imparare a controllare l'equilibrio del corpo
- Rinforzare il concetto di lateralità del corpo
- Imparare a coordinare il proprio movimento con quello dei compagni
- Interpretare i suoni e la musica attraverso il movimento
- Esprimere emozioni e sentimenti attraverso la musica
- Partecipare con entusiasmo alla preparazione dell'elaborato finale

8. Campi di esperienza interessati

- ✓ Il sé e l'altro.
- Immagini, suoni e colori.
- Il corpo e il movimento.

9. Esperienze didattiche proposte

MUSICA

- Esercizi per imparare ad utilizzare la voce come “strumento musicale”
- Ascolto e discriminazione di suoni e rumori; giochi per capire il contrasto tra suono e silenzio
- Attività per prestare attenzione al suono con partecipazione attiva
- Gioco del carillon per localizzare la provenienza e la direzione del suono
- Esercizi per ascoltare e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente che ci circonda
- Semplici esercizi di body percussion
- Giochi utilizzando la voce e il corpo per seguire ritmi diversi
- Giochi per riconoscere e differenziare i parametri del suono (suono/silenzio; forte/piano, lento/veloce; acuto/grave)
- Utilizzare oggetti comuni con capacità sonore e musicali per riprodurre semplici ritmi
- “Le quattro stagioni” di Antonio Vivaldi: ascolto, analisi, riproduzione con

strumentario Orff, giochi musicali

- Gioco della Pantera Rosa con interruzione della musica e dei movimenti
- Il VIOLINO: spiegazione e conoscenza delle varie parti del violino e dei materiali costruttivi; prova dello strumento per ogni bambino
- Gli strumenti ad arco : violino, viola, violoncello e contrabbasso
- Ascolto e rielaborazione di canzoni
- Riconoscimento e giochi con ritmi binari e ternari
- *“Pierino e il lupo”* visione video con Orchestra e voce recitante (Benigni); visione del cartone animato della W.Disney – rielaborazione
- Canti e esercizi ritmici per festa di fine anno scolastico.
- Realizzazione video finale a conclusione del progetto.

IN DAD

- Esercizi di ritmo (riconoscere la notazione musicale semplificata)
- Body percussion; seguire ed eseguire il ritmo di vari brani con il corpo; utilizzare un contenitore rigido e dei mestoli da cucina nell’ esecuzione ritmica di alcuni brani
- Ascolto e analisi brani legati a S.Valentino, al Carnevale, alle stagioni
- Esercizi di ritmo e movimento (riscaldamento muscolare, coordinazione, percorso con ostacoli e varie andature)
- Canzoni *“Our Bee song”* ; *“Head, shouldere, Knees & toes”*; *“Goccia dopo Goccia”*; *“ E’ Primavera”*
- *“Il carnevale degli animali” di C.Saint Saens*: ascolto di canguri, acquario, asini e il cucù nel bosco, abbinando il movimento dei vari animali e successiva rappresentazione grafica.

DANZA

IN DAD

- Esercizi di movimento (riscaldamento muscolare, coordinazione, percorso con ostacoli e varie andature)

In presenza

- RISVEGLIO muscolare e RISCALDAMENTO
- Esercizi per imparare a contare la musica in 8 tempi, con vari generi musicali (RITMO), sia in un gruppo unico, che divisi in due gruppi
- Esercizi per l'ASCOLTO: musiche con vari stimoli sonori (as es. un fischio) e musiche con pause. I bambini devono muoversi nello spazio e allo stimolo sonoro devono eseguire il comando dato in precedenza. Musiche con cambi da lento/veloce, ad acuto/grave abbinati a movimenti
- Varie ANDATURE in diagonale e uno alla volta: camminare sulle punte dei piedi, sui talloni, soldatino, galoppo (singolo e alternato), skip

- Giochi in COPPIA: SPECCHIO (imitare i movimenti del compagno e viceversa) GIOCO DELLA FUNE (addominali in coppia)
- PERCORSI MOTORI con attrezzi: slalom con varie andature, salti sui cerchi a piedi uniti e con le gambe aperte, salti con un piede dopo l'altro, evitando le aste a terra, equilibrio sui mattoni, lancio della palla, rotolare sul tappeto, capriola in avanti e indietro salto della corda
 - Preparazione di una coreografia per la realizzazione di un video finale
 - Saluto finale con INCHINO

10. Risultati conseguiti in relazione agli obiettivi prefissati

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti con risultati soddisfacenti: abbiamo toccato tutti gli aspetti, che avevamo individuato, in modo approfondito e i bambini hanno acquisito le conoscenze e le competenze specifiche.

11. Risorse umane impiegate

Personale docente della sez. B: maestre Luana Monachesi e Chiara Tomassetti

12. Valutazione dell'efficacia complessiva del progetto – criticità

Il progetto "*Musica e danza*" che ha avuto come fine principale quello dell'espressività artistica è stato per i nostri bambini molto importante sotto vari aspetti, anche a causa del momento particolare che stiamo vivendo. In questo ultimo anno infatti, i bambini, privati della possibilità di fare attività extra-scolastiche, all'interno della propria sezione si sono potuti esprimere cimentandosi in attività mai sperimentate e che hanno favorito il saper ascoltare, il rilassamento, la coordinazione, la cooperazione e la libera espressione.

13. Gradimento da parte dei destinatari

I bambini si sono mostrati partecipi ed entusiasti in tutte le attività proposte, si sono messi alla prova senza mai tirarsi indietro e si sono divertiti.
L'esito del progetto è stato sicuramente positivo.

Data

16/06/2021

Firma

Monachesi Luana