

- **Oggetto:** LA NEWSLETTER DI FMS | Gennaio è arrivato: inizia un nuovo anno per i musei senesi
- **Data ricezione email:** 08/01/2025 10:16
- **Mittenti:** Fondazione Musei Senesi - Gest. doc. - Email: comunicazione@museisenesi.org
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <pgic83100e@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Fondazione Musei Senesi
<comunicazione@museisenesi.org>

Testo email

Non vedi correttamente questa email? Aprila nel tuo browser.



fondazione musei *senesi*

RIMANI AGGIORNATO SU TUTTE LE ATTIVITÀ
FOLLOW US ON



Gennaio: il mese bifronte

Si apre un nuovo anno e il nostro sguardo si volge in avanti, **verso il futuro**, ma inevitabilmente anche verso il 2024 appena terminato.

Gennaio ha questa natura bifronte, proprio a partire dal nome...



[**credit:** Testa Giano Bifronte (Horti Leonini, San Quirico d'Orcia)]

Nel calendario romano, **gennaio (*Ianuarius*) era dedicato al dio *Giano***, divinità bifronte capace di guardare al passato e al futuro, simboleggiando inizio e fine, entrata e uscita. Giano rappresentava il ciclico ritorno delle stagioni e ispirava i rituali legati al capodanno.

Negli **Horti Leonini di San Quirico d'Orcia**, un giardino rinascimentale progettato nel 1580 da Diomedede Leoni, si trova una scultura di Giano bifronte, posizionata simbolicamente tra la parte selvatica e quella geometrica del giardino, a segnare un passaggio e un cambiamento di prospettiva.

LEGGI LA FMSTORY

Accade nei musei



Pienza

La Sala Rosa di **Palazzo Borgia** ti aspetta **l'11 e il 12 gennaio**, dalle 10 alle 16, con giochi e attività per bambine e bambini! L'ingresso è gratuito.

IL MUSEO



Chiusi

Nuovi orari per il Museo Civico "La città Sotterranea": dal Labirinto di Porsenna sino alla pregiata sezione epigrafica, un viaggio affascinante nella storia etrusca.

IL MUSEO

Nuova installazione a Castelnuovo Berardenga



Tutta da scoprire "La raccolta", opera di Marcela Castañeda Florian realizzata nell'ambito di **ToscanalInContemporanea 2024**, curata dal Museo del Paesaggio di Castelnuovo Berardenga e dall'Accademia di Belle Arti di Firenze.

L'artista ha coinvolto gli abitanti di Castelnuovo Berardenga, e in particolare gli allievi della Scuola primaria "E. Mazzei", sul tema del rapporto tra uomo e natura, in un percorso di riflessione sull'importanza vitale dell'acqua e sulla necessità di preservarla.

SCOPRI L'INSTALLAZIONE

Seguici sui social



Potrebbe capitare che le nostre email finiscano in "promozioni" o addirittura in "spam".
Per riceverle tutte inserisci il nostro indirizzo email tra i tuoi contatti.

[Per disiscriverti, clicca qui.](#)