



UN CIELO DI NOTTE



STAGIONE 2025-2026

Tre per otto???...Eh sì! Fa proprio VENTIQUEATTRO!

Questa è l'età di "Musica per Crescere" e per la ventiquattresima volta organizziamo e promuoviamo spettacoli musicali e lezioni-concerto per il giovane pubblico, ma a ventiquattro anni si è proprio nel pieno delle energie e ve lo dimostreremo!

Saranno tre le nuove bellissime produzioni che vi aspetteranno nei vari teatri della nostra regione. Come sempre ce ne sarà una rivolta ai più piccoli della scuola dell'infanzia e per il primo ciclo della scuola primaria dal titolo **"IN FONDO AL MAR"**, in cui insieme a Stefano (corno), Gianni (percussioni) e Giulia (attrice e cantante) ci immergeremo nelle acque profonde, per poi riemergere sulla terra ferma scoprendo le divertenti avventure musicali di una curiosa sirenetta. Ci sarà poi un viaggio che i bambini della scuola primaria e del primo ciclo della scuola secondaria di primo grado faranno insieme a Simone (oboe), Stefano (corno), Leonardo (percussioni) e Debora (attrice e clarinetto) e soprattutto insieme ad **"ALICE"** nell'immenso e magico mondo della musica, incontrando personaggi buffi, rumorosi e spesso fuori dal comune. Infine, per le scuole secondarie di primo e secondo grado, non vediamo l'ora di presentarvi **"PICCOLE DONNE"**, che vedrà ancora una volta protagonista la giovanissima Compagnia di Teatro Musicale di "Musica per Crescere" con le musiche originali di Filippo Illic Fanò e la drammaturgia e la regia di Francesco "Bolo" Rossini. Pronti a spiccare il volo con la musica? Unitevi a noi per una stagione indimenticabile!

Simone, Leonardo e Stefano

Vi aspettiamo a teatro!



In fondo al mar

Tum tum splash! Viaggio musicale nel "sotto-sopra"

Una produzione della Fondazione Perugia Musica Classica Onlus
Spettacolo musicale con canto, percussioni e corno

Testo e Regia di **Giulia Zeetti**
Elaborazione musicale di **Gianni Maestrucchi** e **Stefano Olevano**

con
Giulia Zeetti attrice e cantante
Stefano Olevano corno e percussioni
Gianni Maestrucchi vibrafono e percussioni

La storia della sirenetta come non l'avete mai sentita! Sarà un viaggio tra gli elementi (terra, acqua e aria) e alla scoperta dei suoni acquatici del mare accompagnati da divertenti personaggi marini. Ci saranno suoni e musiche provenienti dalla terra ferma attraverso le avventure di una sirenetta curiosa che vuole scoprire com'è il mondo in superficie. La nostra protagonista però troverà una situazione da risolvere: tanta plastica ha invaso il mare! Con l'aiuto dei bambini e di alcuni simpatici personaggi che incontrerà lungo il suo percorso, la sirenetta riuscirà a ripulire le acque e la spiaggia dai rifiuti, insegnando ad amare l'ambiente e chi lo abita. Scopriremo insieme tantissimi suoni, musiche e strumenti musicali di ogni tipo! La sirenetta e i suoi amici vi aspettano per tuffarsi insieme in un mare di musica, suoni fatti da tanti materiali diversi e soprattutto: tanto divertimento!



ALICE

Come suona il paese delle meraviglie?

Una produzione della Fondazione Perugia Musica Classica Onlus
Spettacolo musicale liberamente ispirato a *Alice nel paese delle meraviglie* di Lewis Carroll

Elaborazione testo di **Debora Contini** e **Simone Frondini**
Elaborazione musicale di **Simone Frondini**, **Stefano Olevano**
e **Leonardo Ramadori**

con
Debora Contini attrice e clarinettista
Simone Frondini oboe
Stefano Olevano corno
Leonardo Ramadori percussioni

Abbiamo iniziato nel 1865 a seguire Alice nella tana del coniglio per scoprire un mondo fantastico e pieno di sorprese ma siamo sicuri di aver incontrato proprio tutti i personaggi che stanno in quel meraviglioso mondo?

In questa versione musicale della storia di Alice andremo a scovare strani musicisti e grandi concertisti che nelle altre versioni del racconto non si erano accorti dell'arrivo di Alice. Mentre lei iniziava la sua avventura insieme al *Cappellaio Matto* e il *Bianconiglio*, i nostri personaggi erano intenti a scrivere musica o a praticare sui loro strumenti. Si erano nascosti in una sala a creare suoni inauditi, musiche bellissime e piene di gioia che avrebbero volentieri fatto ascoltare ad Alice e i suoi amici, se solo li avessero incontrati. Ma finalmente in questo nuovo viaggio di Alice si incontreranno e ne sentiremo delle belle! Strumenti a fiato e percussioni accoglieranno Alice e la accompagneranno tra le meraviglie di un mondo pieno di sorprese.

Teatro e musica si incontrano per dare vita ad una storia molto conosciuta che ci riserva ancora sorprese e personaggi che Lewis Carroll aveva sicuramente immaginato ma non aveva fatto in tempo ad aggiungere.



PICCOLE DONNE

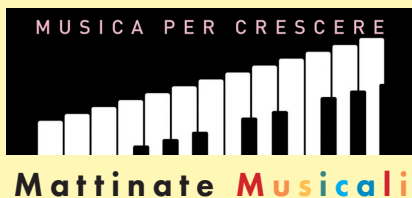
Una produzione della Fondazione Perugia Musica Classica Onlus
Spettacolo musicale liberamente ispirato all'omonimo romanzo di Louisa May Alcott

Musiche originali di **Filippo Illic Fanò**
Orchestrazione di **Filippo Illic Fanò** e **Enrico Mirabassi**
Testo e Regia di **Francesco "Bolo" Rossini**
Coordinamento artistico di **Giampiero Frondini**

Compagnia di Teatro Musicale "Musica per Crescere"
Francesco "Bolo" Rossini attore

Ensemble da Camera dell'Orchestra da Camera di Perugia
Valentina Palazzari violino; **Simone Frondini** oboe;
Cinmaya Ferrara clarinetto; **Stefano Olevano** corno;
Filippo Illic Fanò pianoforte; **Leonardo Ramadori** percussioni

La nuova produzione, presentata per la prima volta lo scorso maggio, è un progetto estremamente ambizioso sia dal punto di vista del percorso di crescita dei nostri giovani interpreti che della scelta dell'opera che sarà messa in scena. Infatti, dopo la felice incursione nel mondo del cinema musicale con la pièce "Tony e Maria" (adattamento dal celebre *West Side Story* di L. Bernstein), siamo tornati ad attingere alla grande letteratura di formazione, scegliendo di confrontarci stavolta con un romanzo che da generazioni alimenta e accompagna la crescita dei nostri giovani: *Piccole Donne* di Louisa May Alcott. L'opera narra le vicende di quattro sorelle di diverse età che si trovano, nella società americana di fine '800, ad attraversare, ognuna dal suo proprio stadio di crescita, il passaggio dall'infanzia all'adolescenza o dalla giovinezza all'età adulta. Questo magnifico racconto che si dipana nell'arco di un anno, da Natale a Natale, ci offre la possibilità di mettere in gioco, o meglio in scena, quelle che sono le relazioni tra coetanei, i rapporti familiari o sociali, l'impegno di ognuno dei protagonisti per alimentare e difendere i propri sogni, ma soprattutto, dato il carattere dell'opera, l'attualissimo tema riguardante l'emancipazione e l'affermazione del punto di vista femminile quale preziosa risorsa di solidità emotiva e di saldezza morale nelle nostre esistenze.



Lezioni-concerto e spettacoli musicali dedicati alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie del I e II grado

IN FONDO AL MAR età consigliata 3-7 anni

ALICE età consigliata 6-11 anni

PICCOLE DONNE età consigliata 11-19 anni

Enrico Bronzi Direttore artistico

Simone Frondini e Leonardo Ramadori Coordinatori del progetto

Stefano Olevano Referente organizzativo

MODALITÀ DI ADESIONE ALLE MATTINATE MUSICALI

Le scuole che intendono aderire ai progetti devono inviare per e-mail (scuola@perugiamusicaclassica.com) la scheda di adesione, compilata in tutte le sue parti, **entro il 25 novembre 2025**.

- Le prenotazioni saranno accettate fino ad esaurimento posti. Nel caso in cui i posti disponibili nei teatri per le date fissate nel calendario si esaurissero, la Fondazione Perugia Musica Classica Onlus si riserva la possibilità di aggiungere eventuali repliche. In tal caso le date aggiuntive saranno concordate direttamente con le scuole interessate.

- Gli appuntamenti delle «**Mattinate Musicali**» si svolgeranno da gennaio ad aprile 2026 presso il Teatro Brecht ed in altri teatri della città e della provincia di Perugia. Nell'arco della stessa mattina sono previsti due concerti: per "**IN FONDO AL MAR**" alle **9.15** e alle **10.45** mentre per "**ALICE e PICCOLE DONNE**" alle ore **9.30** e alle ore **11.00**. Gli spettacoli musicali durano generalmente circa 60 minuti.

- Il costo del biglietto per spettacolo è di € 5,00 cadauno** (biglietto omaggio per i docenti e accompagnatori)

- Gli alunni dovranno arrivare a Teatro 15 minuti prima dell'orario di inizio previsto per gli spettacoli musicali.

- Per qualsiasi ulteriore informazione gli uffici della Fondazione sono a Vostra disposizione (**tel. 075 5722271**).