



ASSOCIATO SMART

PRESENTA

**GLI
ELEMENTI
NATURALI**

**TESTI E REGIA MIRIAM ALDA ROVELLI
CON LUIGI ZANIN**

SCIVOLANDO TRA LE ONDE

SPETTACOLO SULL'ACQUA, CON
L'ACQUA, NELL'ACQUA

UN CLOWN GIOCANDO CON L'ACQUA SI ACCORGE DI QUANTO SIA BELLO E DISPETTOSO QUESTO ELEMENTO ED ECCO CHE NASCE UN RACCONTO TRA LE ONDE DI UN MARE CURIOSO, UNA STORIA DOVE UN PESCIOLINO MOLTO ESIGENTE È ALLA CONTINUA RICERCA DI REALIZZARE I SUOI DESIDERI PIÙ BELLI: VUOLE ESSERE IL PIÙ COLORATO MA NON GLI BASTA, VUOLE ANCHE IL RISPETTO E L'AMMIRAZIONE DEGLI ALTRI PESCI E RESTA SOLO. VORREBBE ESSERE FELICE E...SCIVOLANDO FRA LE ONDE DEL SUO MARE TROVA MOLTI AMICI CHE SANNO AIUTARLO. LA STORIA SI ISPIRA A DUE RACCONTI DELLA LETTERATURA PER L'INFANZIA: "ARCOBALENO IL PESCIOLINO PIÙ BELLO DI TUTTI I MARI" E "IL PESCIOLINO GRIGIO". SPETTACOLO REALIZZATO CON UN "ANIMATTORE"(ANIMATORE - ATTORE NARRANTE) E PUPAZZI. IL PERCORSO NARRATIVO SI SVILUPPA IN UN "MARE - BARACCA" CHE NASCONDE, FRA LE PIEGHE DELLE SUE ONDE, UN MONDO SOTTOMARINO SORPRENDENTE, COLORATO E ACCATTIVANTE.

REGIA DI MIRIAM ALDA ROVELLI
CON LUIGI ZANIN
SCENE E PUPAZZI DI LUIGI ZANIN



A man in a black suit and hat is shown from the side, touching a large, textured tree trunk. The tree trunk is painted with a reddish-brown, almost metallic texture. The man is looking down at his hand as it rests on the trunk. The background is dark, and there are some green leaves at the top of the frame.

L'ALBERO DEL SIGNOR MAGRITTE

AL SIGNOR MAGRITTE HANNO REGALATO UN SEME... IL SIGNOR MAGRITTE È UN TIPO CON LA BOMBETTA NERA, IL VESTITO NERO, L'OMBRELLO NERO E UNA CRAVATTA ROSSA. SEMBRA UN TIPO PIUTTOSTO SERIO E ANCHE UN PO SOLO MA IL SEME CHE STRINGE TRA IL POLLICE E L'INDICE DELLA SUA MANO CAMBIERÀ LA SUA VITA.

PARTENDO DALLE SUGGERIZIONI DEI QUADRI DI MAGRITTE E, LASCIANDOCI COINVOLGERE DALLE IMMAGINI, ABBIAMO CERCATO DI REALIZZARE UN LAVORO SEMPLICEMENTE TEATRALE DANDO CORPO ALLE TANTE SENSAZIONI E SUGGERIMENTI CHE GLI ISPIRATORI DI QUESTO CAMMINO OFFRIVANO GENEROSAMENTE. PERCIÒ ECCOVI UNO SPETTACOLO DA SENTIRE CON GLI OCCHI E VEDERE CON LE ORECCHIE. PERCHÉ NEL MICROCOSMO VUOTO DELLO SPAZIO SCENICO IN CREAZIONE, TUTTO PUÒ ESSERE, ANCHE CHE UN ALBERO CRESCA IN QUARANTACINQUE MINUTI O CHE IL TIPO CHE C'È IN SCENA RACCONTI DI UN ALTRO CHE PERÒ SEMBRA PROPRIO ESSERE LUI, O CHE IL TEMPO SI DILATI SOFFICE, QUASI DINAMICAMENTE IMMOBILE. BLU. PROCEDENDO COME IN UN LIBRO PER LA PRIMA INFANZIA, SI PROPONE, IN INTERPRETAZIONE NARRATIVA, UNA TRAMA ESIGUA ED ESSENZIALE CHE SEGUE LA STORIA DI UNA NASCITA E CONSEGUENTE CRESCITA, PER AFFASCINARE IL NOSTRO PUBBLICO CUCCIOLINO E REGALARE SORRISI SENZA CLAMORI O FRASTUONI TROPPO PRESENTI ORMAI NELLA QUOTIDIANITÀ. UN TEATRO DELICATO CHE PROTEGGA, CHE AVVOLGA TENERAMENTE, CHE DIA SICUREZZA COME LA TERRA.

TESTI E REGIA: MIRIAM ALDA ROVELLI
CON ELIA MONTANARI E BEATRICE ZANIN

IL FUOCHISTA

DI MIRIAM ALDA ROVELLI
REGIA DI MIRIAM ALDA ROVELLI
CON LUIGI ZANIN
SCENE E OGGETTI DI LUIGI ZANIN

NELLA SALA CALDAIA DI UNA NAVE A VAPORE DEI PRIMI DEL NOVECENTO VIVE TUTTO SOLO TONIO, IL SUO VERO NOME È ANTONIO MA TUTTI LO CHIAMANO "TONIO IL FUOCHISTA", PERCHÉ È LA PERSONA CHE CURA IL FUOCO DI FIAMMETTA, LA GRANDE CALDAIA CHE FA MUOVERE LA NAVE.

LA SALA CALDAIA OLTRE AD ESSERE IL POSTO DOVE LAVORA È ANCHE LA SUA CASA.

TONIO, QUANDO LA NAVE SOLCA LE ONDE DEL MARE, CI PASSA LA MAGGIOR PARTE DEL TEMPO, CHE TRASCORRE TRA LE ATTEZIONI DEDICATE A FIAMMETTA E LA COSTRUZIONE DI OGGETTI CHE GLI RICORDANO LE TRAVERSATE, LE TERRE, GLI AMICI CHE HA INCONTRATO NEI VARI VIAGGI CHE HA FATTO.

SENTIREMO PARLARE DI DRAGHI, DI PERSONAGGI MITOLOGICI, DI VULCANI, TANTE STORIE CHE TONIO HA SENTITO, ASCOLTATO E

VISSUTO NEL SUO GIROVAGARE PER IL MONDO, TUTTE CON UN COMUNE DENOMINATORE, IL FUOCO. ELEMENTO NATURALE CHE,

TRA TUTTI, IL FUOCHISTA PREDILIGE PERCHÉ "È ALLEGRO, VIVACE, SCINTILLANTE"





ROSA DEI VENTI

DI MIRIAM ALDA ROVELLI
REGIA DI MIRIAM ALDA ROVELLI
CON LUIGI E BEATRICE ZANIN
SCENE E PUPAZZI DI LUIGI ZANIN MUSICHE DI
GIOVANNI ALLEVI

"SI FA UNO SPETTACOLO SULL'ARIA"
"VA BENE, PERÒ CI VUOLE UNA BALLERINA CLASSICA"
"PERCHÉ?"
"PERCHÉ IL SUO CORPO È GIÀ ARIA"
"D'ACCORDO, E LA STORIA?!"
"SÌ, CI VUOLE UNA STORIA PERCHÉ CI PIACCONO LE STORIE!"
"ALLORA LA STORIA PARTE DA EOLO, DIO DEI VENTI; E DELLA SUA NIPOTINA ROSAVEN, ROSA DEI VENTI. EOLO SI SENTE STANCO E INVECCHIATO, COSÌ DECIDE DI ISTRUIRE LA SUA NIPOTINA PIÙ SCALTRA PER PRENDERE IL SUO POSTO MA ROSAVEN NON SEMBRA ALL'ALTEZZA DEL COMPITO: È INDISCIPLINATA, IRREQUIETA E DISTRATTA DAI SUOI GIOCHI LEGGERI. I VENTI SI LAMENTANO PERCHÉ NON VENGONO "SVEGLIATI" IN GIUSTO TEMPO E FRA LORO REGNA IL CAOS PIÙ ASSOLUTO. LE PIÙ INSOFFERENTI ALLA NUOVA SITUAZIONE SONO BORA E TRAMONTANA. EOLO NON RIESCE A CAPIRE L'ATTEGGIAMENTO DELLA NIPOTINA MA ROSAVEN HA I SUOI MOTIVI, SI LI HA, PERCHÉ NONOSTANTE LA SUA SPENSIERATEZZA SI È ACCORTA CHE HA UN COMPITO PIÙ IMPORTANTE DI QUELLO AFFIDATOLE DALLO ZIO, HA INCONTRATO LA STUPIDITÀ DELL'UOMO CHE NON SI CURA DEL TESORO PIÙ PREZIOSO: L'ARIA CHE RESPIRA."