



PALAZZO BORGIA – MUSEO DIOCESANO Palazzo Borgia il museo diocesano di Pienza e BATTISTERO del DUOMO

PIENZA - SIENA

ATTIVITA' DIDATTICA – anno scolastico 2018 – 2019

PER I BAMBINI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA e DEL PRIMO CICLO DELLA SCUOLA ELEMENTARE

Anche per i più piccoli, sono diverse le proposte di **attività di laboratorio**, che si integrano con brevi visite di introduzione a tema. **Percorsi ludici ed interattivi** che consentono un approccio più partecipato e l'opzione della **visita animata**, che avvicina i bimbi ai temi dell'arte e della storia in modo coinvolgente e inedito.

NUOVI PERCORSI ATTIVATI per l'anno scolastico 2018/2019

Il sogno di una CITTA' IDEALE

Il percorso ricostruisce la storia di Pio II e del suo progetto di CITTA' IDEALE. I partecipanti saranno guidati a seguirne le tracce tra gli spazi del Museo, per continuare con una tappa al plastico che nel Palazzo Vescovile ricostruisce la magia della Piazza, fino a raggiungere il Battistero. Dopo essersi immersi nella storia della città, i partecipanti saranno invitati a "realizzare" la loro città ideale, in un progetto comunitario.

La corsa di Pio... tra arte, cucina, storia e territorio

Il breve viaggio che sono invitati ad intraprendere i partecipanti al percorso di visita, parte da alcune opere della collezione di Palazzo Borgia per approdare al Battistero del Duomo coi suoi cunicoli. In questo tratto di strada è racchiusa una parte della storia e del circostante territorio della Val d'Orcia. A seguire un'attività a squadre che attraverso i quesiti di un gioco ricostruisce le tracce del percorso nel richiamare l'esperienza fatta dai bambini nel corso della visita guidata.

Il museo in-visibile

Un percorso sensoriale, per immergersi con un'attenzione nuova nel mondo dell'arte e coglierne suoni, colori, odori e la magia dell'esperienza tattile. Un modo diverso per avvicinare e scoprire materiali, strumenti e curiosità che entrano in gioco nel "palazzo dell'arte". Alla fine del percorso i piccoli partecipanti si cimenteranno in un elaborato tra il visibile e l'invisibile.

Tra libri e Antifonari

Il percorso proposto al museo è incentrato sulla storia degli imponenti antifonari che fanno parte della collezione. Ma ci si avvicina per gradi passando dai testi dipinti, in un simpatico intercalare tra grande e piccolo, per scoprire le vicende legate all'antica tecnica della miniatura. Ai bambini sarà dato modo di sperimentare le modalità "operative" per la realizzazione di un simpatico personale alfabeto.

TRA MUSEO E BATTISTERO DEL DUOMO DI PIENZA

Sulle tracce del Battista

Il percorso inizia dalle prime opere in cui la figura di Giovanni Battista è rappresentata nelle sale di Palazzo Borgia, Museo Diocesano. Un'immagine, quella del Battista, che ci consente di seguire un cammino in divenire tra artisti e stili, fino a travalicare lo spazio stesso del Museo per guidare i partecipanti a varcare la soglia del Battistero del Duomo di Pienza, dove il fonte battesimale del Rossellino diventa punto di arrivo. In laboratorio, ai partecipanti, il compito di creare una propria versione della figura del Battista.

Esploriamo il labirinto

L'occasione della visita della Cripta o Battistero del Duomo di Pienza, ricco di storia e coi suoi reperti, diventa anche la scoperta di un componente architettonico meno evidente, allo sguardo di una prima frettolosa visita alla città: **il LABIRINTO!** Si snoda sotto l'abside della cattedrale per diventare una curiosa tappa del percorso per i piccoli partecipanti. Caschetti e torce alla mano ci si addentra nelle gallerie! All'uscita, attività in tema

RI-PERCORRIAMO – percorsi stabili

1) Tra dimensioni e forme

Attraverso un percorso interattivo tra forme, immagini e colori si invitano i bambini a soffermarsi e a scoprire i differenti supporti che animano le opere della collezione.

Dimensioni e forme diventano oggetto dell'attività di laboratorio.

2) La magia del colore

Partendo dalla suggestione di alcuni particolari cromatici dei dipinti esposti al museo, i bambini sono guidati alla scoperta del colore. Un manto, un cielo, un fiore, un volto diventano occasione e spunto per i successivi esperimenti da svolgersi, con colore e pennello, nel corso del laboratorio creativo che completa l'attività proposta.

3) Scrigni

Il percorso è dedicato alle preziose oreficerie e ceselli che costituiscono una parte rilevante della collezione. Nel corso della visita ci si sofferma su questi manufatti spiegando il significato e il valore di alcuni oggetti liturgici. In laboratorio, l'argilla - diventa la materia prima di base per la realizzazione di un curioso contenitore che possa custodire gli oggetti più preziosi dei partecipanti.

4) L'arte del ricamo

Nel breve percorso di visita al museo, che introduce l'attività di laboratorio, si osserva da vicino il prezioso Piviale di Pio II, per introdurre ai bambini l'esperienza del ricamo. L'attività pratica che completa il percorso, consente anche ai piccoli di accostarsi al tema del ricamo. Possibile la presenza di una ricamatrice, che racconti la sua storia e la sua esperienza di lavoro, oggi, nel settore del ricamo.

5) Di fiore in fiore

L'elemento floreale, ha assunto nel corso dei secoli valenze diverse: da simboliche a puramente decorative e nella rappresentazione della natura si sono alternate copia e stilizzazione del reale. Questo il filo conduttore del percorso in visita al museo. L'attività di laboratorio, è incentrata sulla realizzazione di elementi floreali, attraverso l'utilizzo di materiali eterogenei.

LA VISITA ANIMATA

MISTERO A PALAZZO...! – performance teatrale

Un avvenimento nuovo anima le sale del Palazzo. Sulle tracce di opere "in prestito" emergono molti racconti tra città, persone e musei. Rispetto ai suoi compagni d'arte, il Piviale di Pio II non è affatto soddisfatto. Quale sarà la ragione? In un magico intreccio i protagonisti della storia si alternano in una breve performance.

GUARDA IN SU - performance teatrale

Un curioso avvenimento movimentata gli spazi di Palazzo Borgia. Chi si è aggirato tra le preziose sale della collezione? I protagonisti del racconto si alternano in una breve performance, per guidare i ragazzi in un viaggio inedito che li avvicini all'arte e alla narrazione.

La sezione didattica di Palazzo Borgia - Museo Diocesano è disponibile ad attivare percorsi e progetti concordati con il personale docente, al fine di soddisfare le diverse esigenze didattiche, per una sempre partecipata fruizione degli spazi museali.

Le attività si svolgeranno dal lunedì al venerdì in orario compreso tra le ore 10.00 e le ore 17.00

su prenotazione al numero 0578 749905 – 349 2868318

e-mail info.turismo@comune.pienza.si.it

info@elicono.net

L'attività di laboratorio ha il costo di Euro 5.00 ad incontro a bambino

Per le performance il costo è di EURO 8.00