MUSICA PER CRESCERE

Mattinate Musicali

Lezioni-concerto e spettacoli musicali dedicati alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I e II grado

POLLICINO età consigliata 3-7 anni

ARTÙ età consigliata 6-11 anni

ROBIN HOOD età consigliata 11-19 anni

Enrico Bronzi Direttore artistico
Simone Frondini e **Leonardo Ramadori** Coordinatori del progetto
Stefano Olevano Responsabile di produzione

MODALITÀ DI ADESIONE ALLE MATTINATE MUSICALI

Le scuole che intendono aderire ai progetti devono inviare per e-mail (scuola@perugiamusicaclassica.com) la scheda di adesione, compilata in tutte le sue parti, **entro il 25 novembre 2026**.

- Le prenotazioni saranno accettate fino ad esaurimento posti. Nel caso in cui i posti disponibili nei teatri per le date fissate nel calendario si esaurissero, la Fondazione Perugia Musica Classica ETS si riserva la possibilità di aggiungere eventuali repliche. In tal caso le date aggiuntive saranno concordate direttamente con le scuole interessate.
- Gli appuntamenti delle «**Mattinate Musicali**» si svolgeranno da gennaio ad aprile 2027 presso il Teatro Brecht ed in altri teatri della città e della provincia di Perugia. Nell'arco della stessa mattina sono previste due repliche: per "**POLLICINO**" alle **9.15** e alle **10.45** mentre per "**ARTÙ** e **ROBIN HOOD**" alle ore **9.30** e alle ore **11.00**. Gli spettacoli musicali durano generalmente circa 60 minuti.
- **Il costo del biglietto per spettacolo è di € 5,00 cadauno** (biglietto omaggio per i docenti e accompagnatori).
- Gli alunni dovranno arrivare a Teatro 15 minuti prima dell'orario di inizio previsto per il concerto.
- Per qualsiasi ulteriore informazione gli uffici della Fondazione sono a Vostra disposizione (tel. **075 5722271**).

Fondazione PERUGIA MUSICA CLASSICA — AMICI DELLA MUSICA PERUGIA — Città di PERUGIA

STAGIONE 2026-2027

Spettacoli musicali rivolti alle scuole di ogni ordine e grado per avvicinare le giovani generazioni all'ascolto e alla conoscenza della musica

Mattinate Musicali 2026-2027

Se i nostri conti sono giusti, quest'anno "Musica per Crescere" compie venticinque anni.
La maturità è passata da qualche anno ma l'entusiasmo non si è ridotto neanche un po'! Anche quest'anno ci siamo impegnati per far uscire dal cilindro ben tre nuove produzioni rivolte alle diverse fasce d'età a cui "Musica per Crescere" si rivolge. Per i più piccoli (3-7 anni) avremo come protagonista **POLLICINO** che vivrà le sue avventure in un bosco a tutti gli effetti "In... Cantato": ricco di suoni, canti, animali musicisti e...i sette suoni degli stivali magici del temibile orco. Per i bambini della scuola primaria (6-11) incontriamo **ARTÙ** che in compagnia di Lancillottavo, Pentaton ed Exscala affronterà tutte le sfide musicali che la conquista della tavola dei sette suoni metterà sul suo cammino ed infine, per i più grandi (11-19), spazio a **ROBIN HOOD**, con i suoi sogni di giustizia, indipendenza, riscatto sociale e solidarietà per una storia basata sull'empatia, sul rispetto reciproco e sull'uguaglianza oltre le differenze sociali.
Siete pronti a vivere nuove avventure? Lasciatevi guidare dalla curiosità, ascoltate con il cuore e preparatevi a sognare!

Vi aspettiamo a teatro!

Simone, Leonardo e Stefano

POLLICINO
E IL BOSCO INCANTATO

Alla ricerca degli stivali magici dei sette suoni

Una produzione della Fondazione Perugia Musica Classica ETS
Spettacolo musicale con canto, percussioni e corno, liberamente ispirato al racconto di Charles Perrault

Testo e Regia di **Giulia Zeetti**
Elaborazione musicale di **Gianni Maestrucci** e **Stefano Olevano**

con
Giulia Zeetti attrice e cantante
Stefano Olevano corno e percussioni
Gianni Maestrucci vibrafono e percussioni

Il bosco è da sempre il luogo magico per eccellenza, carico di fascino e mistero. È il luogo che i piccoli eroi delle fiabe devono attraversare per superare ostacoli e paure, e dove fanno incontri con animali, aiutanti magici, e personaggi a volte spaventosi, ma utili per il loro percorso di crescita. Nel nostro caso accompagneremo il piccolo Pollicino in un bosco a tutti gli effetti "In...Cantato": ricco di suoni, canti, versi di animali da riconoscere...e i sette suoni degli stivali magici del temibile orco che metterà alla prova Pollicino che riuscirà a sfuggirgli grazie al prezioso aiuto dei bambini e della musica!
Lo spettacolo narra l'avvincente storia di Pollicino in un ambiente sonoro immersivo alla scoperta dei suoni della natura e del coraggio che ogni bambino e bambina ha in sé.

Età consigliata 3-7 anni

ARTÙ
E LA SCALA NELLA ROCCIA

Pentaton, Excala, Lancillottavo e altre storie

Una produzione della Fondazione Perugia Musica Classica ETS
Spettacolo musicale liberamente ispirato a "La spada nella roccia" di T.H. White

Elaborazione testo di **Debora Contini** e **Simone Frondini**
Elaborazione musicale di **Simone Frondini, Stefano Olevano** e **Leonardo Ramadori**

con
Debora Contini attrice e clarinettista
Simone Frondini oboe
Stefano Olevano corno
Leonardo Ramadori percussioni

Tra tutte le leggende nate intorno alla figura di Re Artù la più dimenticata è quella che parla della sua passione per la musica. Tutti sanno che è stato un grande e giusto "RE" ma non tutti ricordano che è stato anche un ottimo "SOL", un simpatico "MI", un brillante "SI" e tante altre cose! Nel suo regno si faceva a gara a chi era più intonato, più veloce o più espressivo ma soprattutto si stava in guardia contro chi cercava di distruggere l'armonia o provava ad andare controtempo. Ma i nemici più pericolosi erano quelli che volevano cambiare le melodie aggiungendo qua e là gli accidenti a caso! E allora per evitare che queste storie si perdano nella notte dei tempi noi ve le raccontiamo! *Artù, Pentaton, Lancillottavo* ed *Excala* vi guideranno nel regno della tavola dei sette suoni.

Età consigliata 6-11 anni

Robin Hood

Una produzione della Fondazione Perugia Musica Classica ETS
Spettacolo musicale liberamente ispirato all'omonimo romanzo di Alexandre Dumas

Musiche originali e orchestrazione di **Filippo Fanò**, **Manuel Magrini** e **Enrico Mirabassi**
Testo e Regia di **Francesco "Bolo" Rossini**
Coordinamento artistico di **Giampiero Frondini**

Compagnia di Teatro Musicale "Musica per Crescere"
Maria Sole Basile Frondini, Alessandro Cecchini, Bianca Cirimbilli, Dario Cirimbilli, Artemisia Levita, Alessia Morgantini, Francesca Occhilupo, Rita Pilia, Sebastiano Sereni, Cristiana Todini, Alessandro Tortoioli, Tommaso Tortoioli

Ensemble da Camera dell'Orchestra da Camera di Perugia
Valentina Palazzari violino; **Simone Frondini** oboe; **Stefano Olevano** corno; **Filippo Fanò** pianoforte; **Leonardo Ramadori** percussioni

La nuova produzione, presentata in occasione della *Festa della Musica 2026*, vedrà ancora una volta sul palco la giovanissima *Compagnia di Teatro Musicale di Musica per Crescere*, con un testo originale liberamente ispirato all'opera di Alexandre Dumas, che narra le gesta del giovane ribelle Robin e della sua banda, l'autoproclamata "allegra brigata".
È il sogno di giustizia e indipendenza, di riscatto sociale e di condivisione, che muove l'utopia di una comunità clandestina e antagonista all'egoismo del violento potere usurpatore. I boschi e i cunicoli sotterranei delle campagne del reame, costituiscono la mappa ideale di un nuovo modo di vivere e di sognare. Robin e i suoi amici sperimentano un modello di esistenza solidale, basato sull'empatia e sul rispetto che va oltre le classi sociali. La nostra "allegra brigata" di giovani attori e cantanti, che ormai da anni si cimenta con la messa in scena di opere di chiara fama, dovrà stavolta calarsi tra le fronde della foresta di Sherwood, per dare vita alle storie di questi amatissimi personaggi della letteratura mondiale.

Età consigliata 11-19 anni