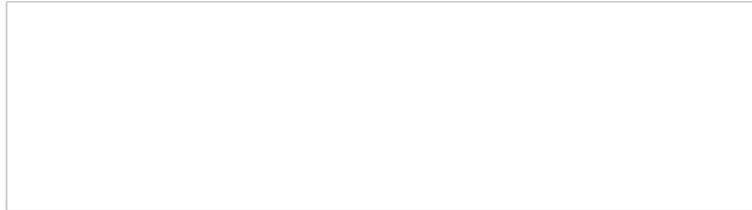


CURRICULUM VITAE

PAOLA STEFANUCCI



ISTRUZIONE

Anno 1994 - Diploma di Ragioniere e perito commerciale conseguito presso l'Istituto Tecnico Commerciale di Foligno.

Votazione 50/60

Anno 2012 - Diploma di danzaterapeuta conseguito presso il "Centro toscano di arte e danzaterapia" di Firenze.

Valutazione 50/50 lode.

ESPERIENZE PERSONALI

Anno 1997 corso regionale di Accoglienza turistica e conseguente diploma. Valutazione 9/10;

anno 1998-2003 Animazione mini club in villaggi turistici o laboratori a tema per bambini (Egitto, Argentario, Crociere, Sardegna, Madesimo, Venezia);

anno 2003 Corso di inglese II livello presso Oxford school;

anno 2003 progettazione e creazione artigianale di un personaggio fantastico "lo Sbirigudo" realizzato con materiali naturali, distribuito in negozi specializzati e in manifestazioni a tema. Tale attività è esercitata continuativamente anche se con tempi ridotti;

anno 2003/2005 Dipendente EBM -Elettronica Bio Medica- con mansione segretaria presso ufficio di ingegneria clinica;

anno 2004 Stage Danzaterapia metodo Fux presso la cittadella di Assisi con Maria Fux;

anno 2005 Corso di "Teatro Movimento Spontaneo e Improvvisazione" in collaborazione con l'università degli stranieri di Perugia diretto da Danilo Cremona, con durata 6 mesi;

anno 2006-2008 Collaborazioni con progetti a tema con varie scuole infanzia (progetti: "il bosco dei folletti", "i colori", "la magia").

Collaborazione con la FIE (Federazione Italiana Escursionismo) per progetti con scuole elementari;

anno 2006-2011 Laboratorio di Teatro e Movimento Creativo con basi di danzaterapia metodo Fux presso le scuole dell'infanzia:

- I circolo didattico di Spoleto, (Campello, San Giacomo, Eggi ed elementare Pissignano)
- Piermarini, (infanzia Scafali)

- I circolo didattico di Rivotorto di Assisi, (infanzia Fratello Sole)
- Secondo circolo Foligno (Santa Caterina, Borroni, Corvia)
- Istituto comprensivo Bevagna (Bevagna ed elementare Cantalupo);

anno 2007-2011 Formazione quadriennale in Danza Movimento Terapia metodo Fux presso il “Centro toscano arte e danzaterapia” con sede a Firenze;

anno 2009 - 2012 Presidente dell’ Associazione FogliAcolori. Attività svolte:

- collaborazioni con la Strada dell’olio per il progetto per bambini “Giocare tra gli ulivi”
 - (a) dalla raccolta delle olive al prodotto finito dell’olio con visita guidata al frantoio.
 - (b) caccia al tesOlio.
- Progettazione e realizzazione triennale del campus estivo per bambini “UN PARCO DA FAVOLA” nel parco del monte Subasio, presso il rifugio Madonna della Spella. La natura, con le sue forme e i suoi colori, è stata la base delle attività e dei laboratori artistici.
- Animazione e giochi popolari in feste a tema per il recupero delle tradizioni popolari;

anno 2010 - 2015 Partecipazione a 5 seminari intensivi di 14 ore ciascuno con la danzaterapeuta metodo Fux, Maria Josè;

anno 2011 - 2013 Partecipazione semestrale a seminari intensivi di 20 ore ciascuno con Pio Campo (danzaterapeuta metodologia Fux);

anno 2012 Diploma di danzaterapeuta conseguito presso il “Centro toscano di arte e danzaterapia” con sede a Firenze con valutazione 50/50 lode.

anno 2011 – 2016 Laboratori di danzaterapia metodo Fux presso:

I circolo didattico di Spoleto: Infanzia Campello, San Giacomo, Eggi, Elelentre San Giacom

II circolo didattico di Spoleto: Infanzia Collodi, Maiano.
 Santa Caterina Foligno
 Istituto comprensivo “G. Ferraris” Spello
 Istituto comprensivo Statale Foligno 5

Anno 2014 Master annuale di arte terapia per un totale di 85 ore di lezioni teoriche e pratiche presso Università degli Studi “Roma tre”

Anno 2012 – 2016 Collaborazione con il centro “Colori e Parole” (Trevi), per:

- laboratori di danza terapia per bambini dai 3 ai 7 anni.
- Laboratori Danz’arte (danzaterapia e arte terapia)

Anno 2016 Pubblicazione del libro “Un prato fortunato”. Una favola che racconta la diversità in maniera leggera, simpatica e profonda. Un insegnamento al rispetto e una importante riflessione sulla certezza di essere tutti diversi.

Ne consegue l’ideazione e la progettazione di spettacoli ed incontri sul tema della diversità.

