



## UNITA' FORMATIVA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### "METODOLOGIE DIDATTICHE INNOVATIVE "

#### **Titolo:** Laboratori di scrittura creativa

- a) Dal documento al racconto (sono previsti tre incontri interdisciplinari, due dei quali con la prof.ssa Angelucci del corso di Storia, uno con la prof.ssa Biagetti)
- b) Dalla sceneggiatura al corto

#### **Descrizione:**

Vista la necessità di introdurre metodologie innovative, abbandonando le pratiche prevalentemente trasmissive, a vantaggio di una didattica attiva, si propone un percorso formativo fondato su pratiche laboratoriali, teso a fornire strumenti culturali ed operativi, informazioni e indicazioni di lavoro, indispensabili alla realizzazione di una didattica centrata sulle competenze, acquisite grazie ad una rielaborazione consapevole delle conoscenze e alle attività di laboratorio.

Il corso focalizza l'attenzione sulla scrittura creativa, in particolare sulla produzione di un racconto che prenda ispirazione dal contenuto di una fonte documentaria e sulla sceneggiatura, scritta partendo da un testo letterario, per poter realizzare un corto anche con mezzi di uso comune (smartphone).

**Anno svolgimento:** 2019-2020

#### **Ambito trasversale:**

- Metodologie e attività laboratoriali

#### **Ambito specifico:**

- Didattica delle singole discipline previste dagli ordinamenti

## Obiettivi:

- Proporre metodologie didattiche innovative
- Sviluppare la capacità di progettare percorsi didattici funzionali al perseguimento delle competenze
- Riflettere sulle svariate attività utili a identificare l'acquisizione delle competenze
- Saper guidare un laboratorio di scrittura creativa con la propria classe, partendo da un documento d'archivio
- Saper scrivere una sceneggiatura per creare un corto
- Saper raccordare un'unità di apprendimento ai programmi e al curricolo

## Programma:

- Lezione teorica. L'insegnamento della letteratura nella scuola delle competenze, mediante pratiche didattiche innovative.
- I documenti raccontano. Tecniche di scrittura creativa sulle fonti documentarie conservate presso l'Archivio di Stato di Perugia (due incontri)
- Elementi di base per la pratica della scrittura creativa in classe. Laboratorio: impostare la struttura e produrre un racconto, partendo da un documento
- Dalla Lettura di un testo alla realizzazione di un corto. Realizzazione del corto
- Storytelling ovvero la narrazione realizzata con strumenti digitali
- Esempio di sceneggiatura realizzata e successiva esercitazione dei corsisti
- Input all'immaginario e alla creatività. Metodologia della scrittura creativa di gruppo
- Incontro finale e indicazioni sullo svolgimento di un laboratorio da realizzare con la propria classe e sulla relazione da esporre durante il seminario finale
- Partecipazione al seminario conclusivo delle attività CIDI e presentazione degli esiti realizzati.

Ore in aula 24

## Mappature competenze:

- Sviluppo delle competenze progettuali di unità di apprendimento con metodologie innovative
- sviluppo della capacità di progettare in team, in accordo con i programmi e

- con il curricolo
- Sviluppo della capacità di organizzare laboratori di lettura e scrittura tramite una didattica innovativa;
- Sviluppo delle competenze valutative tramite verifiche e indicatori appropriati
- sviluppo della competenza per inquadrare in un'ampia ottica sistemica l'uso degli apparati multimediali come supporto all'insegnamento della letteratura italiana o alla creazione di video, ipertesti e powerpoint.

**Destinatari:** docenti delle Scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado dell'Umbria.

**Direttore Responsabile:** Giuseppe Bagni

**Coordinatore /tutor:** Emanuela Biagetti

**Durata:** Otto incontri (di cui tre interdisciplinari) per un totale di 24 ore in aula, a cui si aggiungeranno 16 ore per il laboratorio che ogni corsista svolgerà con la propria classe (totale 40 ore certificate).

**Frequenza necessaria:** 75% (pari a 30)

**Carta del docente:** Sì

**Costo a carico destinatari:** 30 euro per il corso e 10 euro di iscrizione al Cidi

**Contatti:** emabia69@libero.it      telefono: 3278444476

**Apertura iscrizioni dal 15 Settembre al 15 Ottobre 2019**

**Come Iscrivarsi:**

1) **inviare una mail al coordinatore del corso:** [emabia69@libero.it](mailto:emabia69@libero.it)

2) **entrare nella piattaforma S.O.F.I.A. del Miur**, nella finestra *Catalogo* selezionare  ambito regionale, specifico e/ o trasversale e iscriversi all'Unità formativa che compare in elenco. Dopo la compilazione del *Questionario di gradimento* sarà rilasciato automaticamente l'Attestato.

**Svolgimento iniziativa:**

**dal 17 Ottobre 2019 a fine Gennaio 2020**

**Sede di svolgimento:** da stabilire

1) è obbligatorio entrare nella piattaforma S.O.F.I.A. Miur – pena il mancato rilascio dell'attestato automatico - con il codice personale.

**2) L'attestato sarà rilasciato automaticamente dalla piattaforma al raggiungimento di almeno il 75% delle ore previste dal corso.**

3) Il pagamento del costo del corso (€ 30,00) può avvenire tramite SPID – bonus docenti; l'iscrizione all'associazione (necessaria per statuto) sarà a cura dei tutor del corso.

**Il CIDI è soggetto qualificato per l'aggiornamento e la formazione del personale della scuola (prot. N.1217 del 5 luglio 2005). Gli incontri si configurano come attività di formazione e aggiornamento e la partecipazione comporta il rilascio dell'attestato, che verrà inviato in automatico dalla piattaforma.**