

Alla cortese attenzione
Del Dirigente Scolastico e dei/delle docenti
Dell'Istituto Scolastico

OGGETTO: progetti dell'ASSOCIAZIONE LE ONDE A.P.S. per l'anno scolastico 2025-2026.

L'Associazione culturale LE ONDE A.P.S., che da anni lavora in molte scuole umbre con laboratori teatrali e di lettura espressiva, spettacoli e letture teatrali, corsi di aggiornamento per insegnanti, propone per il corrente anno i seguenti percorsi formativi:

- Giocare a fare teatro
- Fuori la voce: si legge!
- Fuori la voce si legge on line
- Ascolto a bocca aperta
- A scuola di ... teatro (corso d'aggiornamento per docenti)
- Leggere, raccontare e interpretare storie (corso d'aggiornamento per docenti)
- Spettacoli teatrali da effettuare presso i locali scolastici

Come si avrà modo di leggere l'Associazione continua a proporre progetti e percorsi formativi (di cui seguono le schede con indicazioni di costi e modalità di svolgimento) che hanno come finalità lo sviluppo integrale della persona, l'acquisizione di abilità espressive e comunicative, nonché la promozione della socializzazione e dell'integrazione, attraverso la sperimentazione e l'utilizzo dei linguaggi verbali e non. A tal fine si auspica la collaborazione degli/delle insegnanti: solo in questo modo si possono progettare e realizzare una sinergia di interventi significativi per i/le discenti.

I primi tre progetti sono inseriti nel Pacchetto delle Offerte culturali del Comune di Perugia.

Si allegano le schede di tutti i progetti proposti dall'Associazione.

L'Associazione "Le Onde" rimane a vostra disposizione per ulteriori informazioni
(**Domenico Madera 338/9160684**).

Distinti saluti.

Perugia, lì 28/08/2025

Il presidente
Domenico Madera

GIOCARRE A FARE TEATRO

GIOCARRE A FARE TEATRO Laboratori teatrali per bambini e ragazzi	
DESTINATARI	Alunni e alunne della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado
OBIETTIVI	- Migliorare la conoscenza di sé, del proprio corpo e delle sue potenzialità espressive - Sviluppare le proprie abilità comunicative utilizzando la voce, il corpo e il movimento - Usare consapevolmente i cinque sensi e migliorare gesti e movimenti attraverso la conoscenza e la sperimentazione di diverse modalità di utilizzo dello spazio, distinguendo dimensioni e forme dello stesso - Imparare a respirare e ad usare la voce in sintonia con il corpo e in relazione a situazioni diverse - Sperimentare una diversa immagine di sé e un rapporto creativo con il proprio corpo e con gli oggetti, anche in relazione agli altri e allo spazio - Promuovere la ricerca di tempi e modi per raccontarsi nel rispetto delle proprie esigenze, di quelle altrui e delle regole sociali - Sviluppare la capacità di sentirsi, di ricordare, di immaginare, di porsi in rapporto con l'altro da sé, di <i>mettersi nei panni di</i> e di <i>fare come se</i>, quindi di essere se stessi e di capire gli altri. - Superare la timidezza, rafforzare la fiducia in sé e sviluppare il senso di responsabilità - Controllare l'emotività e sviluppare la capacità di gestire situazioni di tensione emotiva - Convogliare la propria energia nella drammatizzazione - Favorire la naturale inclinazione del bambino al fantastico e all'immaginario - Sviluppare la capacità di memorizzazione e migliorare l'attenzione - Promuovere la creatività e il desiderio di apportare contributi personali
AREE PROGETTUALI	- Uso della voce: respirazione e fonazione - La voce come gesto fisico - Improvvisazione verbale e non verbale - Espressione corporea e gestuale: teoria e tecnica della rappresentazione - Lo spazio scenico - Costruzione di personaggi e giochi di simulazione

METODOLOGIA	Gli incontri laboratoriali saranno essenzialmente di carattere pratico: i/le partecipanti saranno i veri protagonisti dell'esperienza e metteranno in gioco se stessi tramite la pratica del linguaggio teatrale e dei giochi scenici di rappresentazione; non mancheranno momenti in cui si cimenteranno in esercizi di improvvisazione verbale e non verbale. Tutti gli esercizi tecnici verranno presentati in forma ludica a seconda dell'età anagrafica degli alunni e delle alunne, delle specificità individuali e del gruppo. Gli esercizi verranno accompagnati dalla musica che fungerà da stimolatore alle azioni teatrali, dando il ritmo degli esercizi ma anche insegnando che esistono suoni e musiche diverse per trasmettere emozioni diverse. E' possibile affrontare anche dei piccoli discorsi teorici sul teatro (e, volendo, sulla storia di esso) unendo così al divertimento anche qualche aspetto più approfondito di tecnica teatrale.
COMPETENZE SPECIALIZZATE	- Esperti in attività espressive (narrazione e drammatizzazione) - Esperti in teatro ragazzi
ORARIO	Curricolare di 10 ore a classe/sezione
CALENDARIO	Tutto l'anno scolastico. Il calendario degli incontri deve essere concordato con l'Associazione all'inizio dell'anno scolastico (Domenico Madera 3389160684).
LUOGO	Locali scolastici
COSTO UNITARIO A PROGETTO	€ 400,00 (IVA COMPRESA) da pagare a fine lavoro dietro rilascio di regolare fattura

Su richiesta si effettuerà una sperimentazione delle principali tecniche acquisite con un montaggio scenico conclusivo: andare in scena, cioè offrire al pubblico il frutto del proprio lavoro, significa verificare le capacità e le competenze acquisite, individualmente e con il gruppo, ed è in fondo l'unico modo per dare forma alla creazione teatrale. Lo spettacolo finale è sempre un momento altamente gratificante per gli allievi e le allieve.

FUORI LA VOCE: SI LEGGE! Laboratori di lettura espressiva per bambini e ragazzi	
DESTINATARI	Alunni e alunne della Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado
OBIETTIVI	- Favorire l'espressione sul piano affettivo-emotivo e relazionale. - Sviluppare competenze di tipo comunicativo, espressivo, logico. - Promuovere competenze relative all'uso di linguaggi diversi. - Sostenere la consapevolezza delle valenze formative personali e sociali delle abilità di lettura e scrittura. - Sviluppare competenze su standard formativi da trasferire in abilità operative. - Stimolare la curiosità, l'interesse, la capacità di confronto e di critica, la conoscenza. - Promuovere il piacere per la lettura e per le attività complementari - Promuovere il dialogo e la discussione - Favorire la comprensione e la costruzione dei testi scritti - Promuovere la riflessione e l'interpretazione del testo - Sviluppare le capacità critiche
AREE PROGETTUALI	- Uso della voce: fonazione e respirazione - Esercizi di lettura drammatizzata - Improvvisazione verbale e non verbale - Elaborazione di suoni e situazioni che evocano ciò che viene letto
METODOLOGIA	Il laboratorio propone giochi ed esercizi teatrali accompagnati dalla musica, che coinvolgeranno tutti i/le partecipanti: questi/e si cimenteranno in prove di lettura, esercizi di narrazione e drammatizzazione del testo.
COMPETENZE SPECIALIZZATE	- Esperti in attività espressive (narrazione e drammatizzazione) - Esperti in teatro ragazzi
ORARIO	Curricolare di 10 ore a classe
CALENDARIO	Tutto l'anno scolastico. Il calendario degli incontri deve essere concordato con l'Associazione (Domenico Madera 3389160684)..
COSTO UNITARIO A PROGETTO	€ 400,00 (IVA COMPRESA) da pagare a fine lavoro dietro rilascio di regolare fattura

Su richiesta si effettuerà una sperimentazione delle principali tecniche acquisite attraverso l'animazione di una lettura al pubblico.

FUORI LA VOCE: SI LEGGE! ON LINE Laboratori di lettura espressiva per bambini e ragazzi IN VIDEO LEZIONE	
DESTINATARI	Alunni e alunne della Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado
OBIETTIVI	- Favorire l'espressione sul piano affettivo-emotivo e relazionale. - Sviluppare competenze di tipo comunicativo, espressivo, logico. - Promuovere competenze relative all'uso di linguaggi diversi. - Sostenere la consapevolezza delle valenze formative personali e sociali delle abilità di lettura e scrittura. - Sviluppare competenze su standard formativi da trasferire in abilità operative. - Stimolare la curiosità, l'interesse, la capacità di confronto e di critica, la conoscenza. - Promuovere il piacere per la lettura e per le attività complementari - Promuovere il dialogo e la discussione - Favorire la comprensione e la costruzione dei testi scritti - Promuovere la riflessione e l'interpretazione del testo - Sviluppare le capacità critiche
AREE PROGETTUALI	- Teoria e tecnica della narrazione - Uso della voce: fonazione e respirazione - Esercizi di lettura drammatizzata - Improvvisazione verbale e non verbale - Elaborazione di suoni e situazioni che evocano ciò che viene letto
METODOLOGIA	Il laboratorio propone una serie di lezioni a distanza, utilizzando piattaforme indicate dall'Istituto scolastico, sulla lettura espressiva, con giochi e esercizi legati alla voce e all'espressività che coinvolgeranno tutti i/le partecipanti: questi si cimenteranno in prove di lettura, esercizi di narrazione e drammatizzazione del testo a distanza.
COMPETENZE SPECIALIZZATE	- Esperti in attività espressive (narrazione e drammatizzazione) - Esperti in teatro ragazzi
ORARIO	Curricolare di 10-15 ore a classe
CALENDARIO	Tutto l'anno scolastico. Il calendario degli incontri deve essere concordato dagli insegnanti con l'Associazione.
COSTO ORARIO	€ 40,00 (IVA COMPRESA) l'ora, da pagare a fine lavoro dietro rilascio di regolare fattura

ASCOLTO...A BOCCA APERTA	
DESTINATARI	Alunni e alunne della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Primaria
OBIETTIVI	- Stimolare il piacere dell'ascolto e della lettura - Sviluppare la capacità di riflessione e interpretazione di ciò che si ascolta - Favorire lo sviluppo di fantasia e creatività - Sostenere e promuovere tempi di attenzione e concentrazione prolungati - Stimolare la curiosità, l'interesse, la capacità di confronto e di critica, la conoscenza. - Promuovere il dialogo e la discussione - Favorire la comprensione e la costruzione dei testi scritti - Sviluppare le capacità critiche
INTERVENTO	Lettura teatrale di storie/libri con l'ausilio di piccoli oggetti, giochi di ombre, pupazzi e musica. In alcuni casi è prevista la partecipazione diretta dei bambini e delle bambine attraverso giochi di animazione e interventi all'interno della storia stessa. Di seguito alla lettura è previsto un momento di confronto degli alunni e delle alunne con l'esperto su curiosità legate alla storia ascoltata, su tecniche e materiali usati per la realizzazione degli oggetti, pupazzi o ombre utilizzati, su tecniche di lettura,... La scelta dei testi potrà essere concordata con gli/le insegnanti per venire incontro alle esigenze dell'attività didattica o di progetti avviati.
COMPETENZE SPECIALIZZATE	- Esperti in attività espressive (narrazione e drammatizzazione) e in teatro ragazzi
ORARIO	Curricolare, circa 1 ora a classe/sezione. È possibile realizzare uno o più incontri con lo stesso gruppo.
CALENDARIO	Nel corso dell'anno scolastico. Il calendario degli incontri deve essere concordato con l'Associazione (Domenico Madera 3389160684).
COSTO A INTERVENTO	€ 90,00 (+ iva 22%) l'ora, da pagare a fine lavoro dietro rilascio di regolare fattura

A SCUOLA DI...TEATRO Corso d'aggiornamento per insegnanti	
DESTINATARI	Insegnanti della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado
OBIETTIVI	- Acquisizione delle tecniche del linguaggio teatrale: controllo del corpo, utilizzo dello spazio, uso dell'oggetto, uso del gesto e della voce - Risoluzione delle problematiche connesse all'animazione - Acquisizione di tecniche di concentrazione e rilassamento - Acquisizione delle tecniche di passaggio dal letto al raccontato - Trasposizione delle tecniche acquisite nella didattica dei vari insegnamenti
CONTENUTI	- Teoria e tecnica della rappresentazione - Mimo, espressione corporea e gestuale - Studio sul ritmo e sull'uso della voce - Lettura espressiva, tecniche di narrazione, fonazione e respirazione - Costruzione di personaggi e giochi di simulazione - Individuazione dei codici iconici all'interno della favola o del racconto - Elementi del teatro di figura.
METODOLOGIA	L'intervento è essenzialmente di carattere pratico: gli/le insegnanti saranno i veri protagonisti dell'esperienza e si metteranno in gioco tramite la pratica del linguaggio teatrale e dei giochi scenici di rappresentazione. Gli esercizi verranno accompagnati dalla musica.
COMPETENZE SPECIALIZZATE	- Esperti in attività espressive (narrazione e drammatizzazione) - Esperti in teatro ragazzi
NUMERO DI ORE	Una o due settimane di lavoro, per un totale di 20 ore così distribuite: 6 incontri di 3 ore ciascuno + un incontro preparatorio e preliminare di 2 ore.
N. MASSIMO DI PARTECIPANTI	Circa 35 insegnanti
LUOGO	Locali scolastici
COSTO ORARIO	€ 80,00 (IVA COMPRESA) da pagare a fine lavoro dietro rilascio di regolare fattura

Al termine del corso, a seconda della disponibilità degli/delle insegnanti, è prevista una breve sperimentazione delle principali tecniche acquisite attraverso un montaggio scenico conclusivo.

Per informazioni e/o comunicazioni: DOMENICO MADERA 338/9160684

LEGGERE, RACCONTARE E INTERPRETARE STORIE Corso d'aggiornamento per insegnanti	
DESTINATARI	Insegnanti della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado
OBIETTIVI	- Acquisire delle competenze sulle strategie tecnico metodologiche legate alla lettura - Migliorare il potenziale espressivo ed evocativo della proprie capacità narrative - Acquisire di tecniche ludiche di approccio alla lettura da proporre ai bambini nel corso dell'attività didattica - Predisporre un piano operativo per incentivare i bambini alla lettura
CONTENUTI	Il corso partirà da brevi cenni teorici sulle tecniche di narrazione per passare quasi immediatamente alla fase operativa dove gli/le insegnanti saranno coinvolti/e direttamente in esercizi tecnici di narrazione e in giochi di lettura da poter poi utilizzare nella didattica con gli alunni e con le alunne. La metodologia seguirà quindi i principi della ricerca azione creando una relazione diretta tra teoria e pratica. Sono previsti momenti di verifica e scambio delle esperienze al fine di mettere a punto una migliore strategia di intervento.
METODOLOGIA	L'intervento è essenzialmente di carattere pratico: gli/le insegnanti saranno i veri protagonisti dell'esperienza e si metteranno in gioco tramite la pratica del linguaggio teatrale e dei giochi scenici di rappresentazione. Gli esercizi verranno accompagnati dalla musica.
COMPETENZE SPECIALIZZATE	- Esperti in attività espressive (narrazione e drammatizzazione) - Esperti in teatro ragazzi
NUMERO DI ORE	Una o due settimane di lavoro, per un totale di 20 ore così distribuite: 6 incontri di 3 ore ciascuno + un incontro preparatorio e preliminare di 2 ore.
N. MASSIMO DI PARTECIPANTI	Circa 35 insegnanti
LUOGO	Locali scolastici
COSTO ORARIO	€ 80,00 (IVA COMPRESA) da pagare a fine lavoro dietro rilascio di regolare fattura

Al termine del corso, a seconda della disponibilità degli/delle insegnanti, è prevista una breve sperimentazione delle principali tecniche acquisite attraverso un montaggio scenico conclusivo.

Per informazioni e/o comunicazioni: DOMENICO MADERA 338/9160684

SPETTACOLI e LETTURE TEATRALI

L'Associazione culturale LE ONDE A.P.S. per l'anno scolastico 2025/2026 propone una serie di spettacoli di teatro ragazzi e letture teatrali da effettuarsi presso i locali scolastici.

A seguito dello spettacolo e della lettura è previsto un breve incontro degli attori con gli alunni e le alunne, che potranno intervenire con domande e curiosità sia sulle tecniche utilizzate che sul percorso teatrale seguito dagli attori nella messa in scena dello spettacolo e della lettura animata.

Le proposte richiedono uno spazio idoneo a contenere il numero dei/delle partecipanti (palestra, atrio ecc), possibilmente oscurabile e dotato di una presa di corrente. Si richiede un numero minimo di 80 spettatori/spettatrici paganti.

Si precisa la massima disponibilità ad adattare, nei contenuti e nelle modalità organizzative, la presente proposta in relazione alle Vostre esigenze.

Il costo per ogni singolo spettatore/spettatrice è di 5,00 Euro .

E' possibile richiedere le schede tecniche degli spettacoli contattando l'Associazione al n. 338/9160684 o inviando richiesta all'indirizzo info@teatroleonde.it.

Per informazioni e/o comunicazioni: DOMENICO MADERA 338/9160684