

teatro novanta

STAGIONE
TEATRO SCUOLA
2025/2026



MATTINAINMUSICAL

IL SISTINA
PER LE SCUOLE



La Cultura
diventa
Spettacolo

Chi Siamo

Dal 2009 TeatroNovanta si occupa di tutto ciò che fa spettacolo. Produce, organizza e cura le stagioni di teatro scuola ***Il Sistina Per Le Scuole e Mattina In Musical***.

La struttura negli anni di attività ha raccolto grandi consensi, ospitando circa **300.000 unità annuali** di giovani spettatori, andando in scena in **30 teatri italiani**, tra cui il **Teatro Team di Bari**, **Teatro Augusteo di Napoli**, e **Teatro Sistina di Roma**.

Gli spettacoli si caratterizzano per la loro **originalità** (testi, musiche, regie e coreografie) e per essere interpretati da **artisti professionisti**.

Show di grande interesse culturale e sociale, finalizzati ad arricchire e completare la proposta formativa scolastica degli studenti, raggiungendo nell'ultima stagione teatrale l'organizzazione di oltre **300 repliche su tutto il territorio nazionale**.



SERENA STELLA
Direttore Artistico
s.stella@teatronovanta.it



ALESSANDRO CAIAZZA
Direttore Organizzativo
a.caiazza@teatronovanta.it



ELENA PARMENSE
Coordinatrice Artistica
e.parmense@teatronovanta.it



GAETANO STELLA
Regista e Autore
g.stella@teatronovanta.it



ANNA LUCIA ESPOSITO
Marketing e Comunicazione
a.esposito@teatronovanta.it



LUCIA VOCCIA
Tour Manager
l.voccia@teatronovanta.it



ANNARITA VILLACARO
Account
a.villacaro@teatronovanta.it



SERENA CAPACCHIONE
Account
s.capacchione@teatronovanta.it



ALESSIO MANCUSO
Account
a.mancuso@teatronovanta.it



SARA FERRARO
Account
s.ferraro@teatronovanta.it



GIOVANNI VECCHIONE
Account
g.vecchione@teatronovanta.it



BENEDETTA MIRABILE
Account
b.mirabile@teatronovanta.it

UTENZA: scuola dell'infanzia,
primaria, secondaria di I e II
grado

DURATA: 70 minuti

NUOVA PRODUZIONE

Una travolgente commedia
musicale tra cioccolato,
sogni e magia



Charlie è un bambino povero che vive in una malandata casetta. La sua passione più grande è il cioccolato ma può comprarne una sola tavoletta all'anno, nel giorno del suo compleanno.

L'annuncio del cioccolatiere più famoso del mondo, l'enigmatico Willy Wonka, sconvolge la piccola cittadina di Charlie: Wonka ha nascosto in cinque tavolette di cioccolato altrettanti biglietti d'oro; chi li troverà avrà la possibilità di visitare la sua grandiosa fabbrica e vincere un premio speciale.

L'ultimo biglietto viene trovato proprio da Charlie, in una tavoletta comprata nel negozio di dolci vicino casa con dei soldi trovati per strada. Durante il giro all'interno della fabbrica, a differenza di Charlie, gli altri quattro bambini si rivelano disubbidienti e vengono coinvolti in sfortunati eventi. Solo Charlie si comporta bene e rimane incolume alle sorprese del signor Wonka. A lui spetta dunque il premio speciale: la fabbrica stessa.

Charlie è felice del premio, ma scopre che, per poter dirigere la fabbrica, dovrà trasferirsi e lasciare la sua famiglia. Egli rinuncia allora al premio e chiede a Willy cosa abbia contro le famiglie. Willy gli rivela di avere un difficile rapporto col padre che Charlie aiuta a ricostruire.

Da allora Willy e Charlie lavoreranno insieme, a una sola condizione: il trasferimento della famiglia, insieme alla cadente casetta, all'interno della stanza del cioccolato.

Il romanzo di Roald Dahl diventa **una magica, sfolgorante e colorata commedia musicale ambientata nel periodo natalizio con canzoni e coreografie originali, effetti speciali e immagini tridimensionali** che coinvolgono i protagonisti (reali e surreali) di questa favola moderna.



INGRESSO A TEATRO: 30 minuti prima dell'inizio programmato

ORARIO INIZIO SPETTACOLI: ore 9.00 / ore 11.00

Napoli Teatro Augusteo ore 10.30 - **Bari** Teatro Team ore 9.30 / 11.30

COSTO SPETTACOLO: € 9,00

Napoli Teatro Augusteo € 12,00 - **Bari** TeatroTeam € 10,00

25 novembre	(Rende)	Teatro Garden
26 novembre	(Foggia)	Teatro Giordano
27 novembre	(Napoli)	Teatro Augusteo
28 novembre	(Napoli)	Teatro Augusteo
1 dicembre	(Bari)	TeatroTeam
2 dicembre	(Brindisi)	Teatro Impero
3 dicembre	(Lecce)	DB d'ESSAI Teatro
4 dicembre	(Caserta)	Teatro Don Bosco
4 dicembre	(Nocera Inferiore)	Teatro Diana
5 dicembre	(Lacedonia)	Teatro Comunale
9 dicembre	(Reggio Calabria)	Teatro Cilea
9 dicembre	(Pescara)	Teatro Circus
10 dicembre	(Catanzaro)	Teatro Comunale
10 dicembre	(Foligno)	Auditorium S. Domenico
11 dicembre	(Crotone)	Teatro Apollo
11 dicembre	(Grosseto)	Teatro Moderno
12 dicembre	(Pagani)	Auditorium S. Alfonso
12 dicembre	(Livorno)	Teatro 4 Mori
15 dicembre	(Salerno)	Teatro Augusteo
16 dicembre	(Mercato S. Severino)	Teatro Comunale
19 dicembre	(Potenza)	Teatro Don Bosco

IL SISTINA
PER LE SCUOLE

INGRESSO A TEATRO: ore 10.00

ORARIO INIZIO SPETTACOLI: ore 10.30

COSTO SPETTACOLO: € 17,00

dal 09 al 19 dicembre (**Roma**) Teatro Sistina

UTENZA: scuola primaria,
secondaria di I e II grado

DURATA: 70 minuti

Uno spettacolo potente e
toccante che dà voce ai
silenzi, contro il bullismo
e l'indifferenza

LE PAROLE SIAMO NOI

UNA QUALUNQUE STORIA DI BULLISMO



Lorenzo è un ragazzo con le sue difficoltà relazionali, in un ambiente se non cattivo, per lo meno distratto, poco attento a comprendere, che ferisce per leggerezza, fatto di pochi rapporti veri e molte relazioni virtuali, dove l'uso delle parole viene fatto in maniera sconsiderata, senza coglierne il peso che hanno e la forza dirompente che sprigionano, non appena arrivano a un animo sensibile.

La storia di Lorenzo, che è una storia qualunque di bullismo, è solo un microcosmo rispetto a un mondo in cui la comunicazione è sempre più veloce ma anche sempre più violenta e il confine tra bullo e bullizzato diventa sempre più sottile. Non ci sono soluzioni facili, c'è solo da continuare a mantenere accesi i riflettori sul fenomeno per far sì che chi subisce trovi il coraggio di parlare e chi offende trovi il coraggio di smettere.

Non ci si può nascondere dietro lo "Scherzavo, non sapevo". Le parole sono sassi, sono armi volontarie, sono l'espressione dei nostri pensieri... le parole siamo noi!



INGRESSO A TEATRO: 30 minuti prima dell'inizio programmato

ORARIO INIZIO SPETTACOLI: ore 9.00 / ore 11.00

Napoli Teatro Augusteo ore 10.30

COSTO SPETTACOLO: € 9,00

Napoli Teatro Augusteo € 12,00

4 febbraio	(Salerno)	Teatro delle Arti
6 febbraio	(Napoli)	Teatro Augusteo
18 febbraio	(Altamura)	Teatro Mercadante
19 febbraio	(Altamura)	Teatro Mercadante
20 febbraio	(Potenza)	Teatro Don Bosco
25 febbraio	(Mercato S. Severino)	Teatro Comunale
9 marzo	(Latina)	Teatro Moderno
10 marzo	(Pescara)	Teatro Circus
11 marzo	(Foligno)	Auditorium S. Domenico
12 marzo	(Livorno)	Teatro 4 Mori
13 marzo	(Grosseto)	Teatro Moderno
16 marzo	(Ischia)	Teatro Excelsior
17 marzo	(Caserta)	Teatro Don Bosco
18 marzo	(Avellino)	Teatro Partenio
25 marzo	(Brindisi)	Teatro Impero
26 marzo	(Lecce)	DB d'Essai Teatro

SCHEDA DI PRENOTAZIONE

LA PRENOTAZIONE È CONFERMATATA SOLTANTO ALL'INVIO DELLA SCHEDA COMPLETA
a **INFO@TEATRONOVANTA.IT** o AL NUMERO WHATSAPP **+39 327/36.90.298**

Il Dirigente Scolastico _____

della scuola _____

con _____ la _____ seguente _____ aderisce _____ allo _____ spettacolo _____

in data _____ alle ore _____ che si terrà presso il

Teatro _____ **di** _____

Nome Docente Referente _____

n° cellulare _____

email _____

Docente Accompagnatore _____

n° cellulare _____

PRENOTA:

N° posti STUDENTI (conteggiare solo i paganti a tariffa intera) _____

ETÀ _____ AL COSTO DI € _____

N° STUDENTI disabili (seduti su poltrona) _____

(Ingresso Gratuito - Al Sistina € 3,00 di Sconto)

N° STUDENTI seduti su carrozzina _____

(Ingresso Gratuito)

N° DOCENTI ACCOMPAGNATORI GRATUITI _____

(1 gratuità ogni 15 alunni; 1 gratuità per ogni studente disabile)

N° DOCENTI ACCOMPAGNATORI IN ECCESSO (€2,50) _____

SI IMPEGNA

a pagare l'**IMPORTO TOTALE** di € _____ in

☐ **CONTANTI** - (non valido per gli spettacoli al Teatro Sistina di Roma e al Teatro Augusteo di Napoli) il pagamento deve essere totale (non classe per classe) ed effettuato da un unico referente.

☐ **BONIFICO** - Nella causale, specificare: Nome istituto, Titolo e Data Spettacolo, Nome Teatro. Il bonifico deve essere **UNICO** e **comprendente dell'intera somma**.

☐ **BONIFICO con FATTURA ELETTRONICA** - Inviare Intestazione, Indirizzo, Pec, Codice fiscale, Cig e Cup della scuola a **info@teatronovanta.it**

Nome e Cognome DSGA (solo in caso di fattura elettronica): _____

n° cellulare _____ email _____

CONTO CORRENTE INTESTATO A: **GRUPPO LE MUSE S.R.L.**

Paese		Cin Eur		Cin	ABI					CAB					Numero conto corrente											
I	T	5	8	P	0	8	3	7	8	1	5	2	0	1	0	0	0	0	0	0	4	1	7	6	9	2

☐ **Dichiaro di aver letto LE CONDIZIONI GENERALI DI PRENOTAZIONE** inviate con il materiale informativo ed **ACCETTO** tutti gli articoli elencati.

Firma del Dirigente Scolastico _____ Firma del Referente del Progetto _____

Timbro Istituto

CONDIZIONI GENERALI

Art. 1 (Modalità di Prenotazione)

La prenotazione Telefonica non è valida.

Essa è CONFERMATA soltanto all'invio della scheda di prenotazione

- all'indirizzo mail **info@teatronovanta.it**

- al numero **WHATSAPP 327/36.90.298**

- **compilando IL FORM ONLINE su TeatroNovanta.it**

Art. 2 (Modalità di Pagamento BONIFICO)

Scegliendo questa modalità, il pagamento deve avvenire entro i 20 giorni precedenti allo spettacolo. Nel caso in cui la scuola abbia bisogno di **FATTURA ELETTRONICA**, si dovrà inviare all'indirizzo email **info@teatronovanta.it**: Intestazione Scuola; Indirizzo; Pec; Codice Fiscale; Cig e Cup.

Nella causale specificare:

- Nome Istituto;
- Titolo e Data spettacolo;
- Nome Teatro.

Il bonifico deve essere UNICO e comprensivo dell'intera somma.

Art. 3 (Modalità di Rimborso)

Con il pagamento in bonifico non è previsto rimborso. Con il pagamento in contanti, viene tollerato il 5% di assenti sul numero di studenti riportato sulla scheda.

Gli assenti al di fuori del 5% dovranno pagare.

Art. 4 (Assegnazione Posti)

Il posto a sedere è unico e sarà assegnato in base a criteri di visibilità relativi alla fascia d'età e alla data di prenotazione.

Non è possibile scegliere i posti, anche previa comunicazione telefonica.

Art. 5 (Gratuità)

È prevista **una gratuità** per un docente accompagnatore **ogni 15 alunni**. I docenti o gli accompagnatori in eccesso potranno pagare un biglietto cortesia di € 2,50.

Art. 6 (Puntualità e Partecipazione)

L'orario di inizio degli spettacoli è tassativo.

Per il buon svolgimento dello spettacolo, **è necessario arrivare a teatro con ragionevole anticipo**, per il disbrigo delle formalità.

In caso di ritardo, l'istituto è tenuto a pagare l'intero costo del biglietto per i posti prenotati.

Art. 8 (Mancata Partecipazione)

In caso mancata partecipazione per cause non imputabili all'organizzatore, ed in ogni caso **se l'invio della scheda di prenotazione è stato effettuato**, l'istituto è tenuto a pagare l'intero costo del biglietto per i posti prenotati in quanto questi ultimi non verranno venduti ad altri.

Art. 9 (Variazioni di Programmazione)

L'organizzazione si riserva il diritto di cambiare il teatro, l'orario e/o la data della rappresentazione ed eventualmente, per causa di forza maggiore, di annullare la rappresentazione stessa, informando in tempo utile le scuole interessate.

Art. 10 (Controversie)

Per ogni eventuale controversia relativa alla presente brochure sarà competente esclusivamente il foro di Salerno.

La Cultura
diventa
Spettacolo

info e prenotazioni:
06/211.260.27 - 081/197.204.50 - 089/25.96.751

 327/36.90.298

info@teatronovanta.it

www.teatronovanta.it



segui **TeatroNovanta**
ed **ascolta**
le **colonne sonore**
originali degli spettacoli su

Spotify



o



YouTube Music