

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: [Umbria 003](#)

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: [A032 – Educazione Musicale](#)

INDIRIZZO EMAIL: [\[REDACTED\]](#)

COGNOME: [INNOCENZI](#)

NOME: [ALCESTE](#)

DATA DI NASCITA: [\[REDACTED\]](#)

LUOGO DI NASCITA: [\[REDACTED\]](#)

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

☐ CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

☒ Didattica digitale

- A.S. 2015/2016 - I.C. Foligno 4 – Immesso in ruolo in questo anno scolastico mi sono occupato del progetto “Alfabetizzazione informatica, computer nella didattica”, che prevedeva l'impiego di tablet o netbook in tutte le classi prime per condurre gli alunni ad un uso attivo del dispositivo digitale al fine di realizzare una vera didattica Multicanale.
- A.S. 2010/2011 e 2011/2012 – I.C. Foligno 2 – Docente in corsi di formazione rivolti ai docenti sull'utilizzo della LIM in classe.
- A.S. 2008/2009 - I.C. “Volumnio” Ponte S. Giovanni – Docente Potenziamento ECDL per gli alunni delle classi terze per il conseguimento della Patente Europea del Computer.

☒ Didattica innovativa

- Collaborazione al portale www.oradimusica.it, dedicato all'uso didattico delle nuove tecnologie informatiche e multimediali per avvicinare i docenti ai nuovi mezzi di comunicazione (computer, LIM, Internet) e in particolar modo al loro utilizzo nell'ambito didattico;
- Docente in corsi di formazione professionale "Music and Hi-Fi Lab Enterprise for Research", Iniziativa Comunitaria Occupazione e Valorizzazione delle Risorse Umane – Youthstart, progetti multi regionali. L'incarico è stato ricoperto nel periodo 1999-2000 per un totale di 346 ore di docenza in aula per Produzione in Gruppi Presenziali nelle sedi di Bari e Benevento e di 124 ore di docenza per Produzione in Gruppi Telematici per i corsi DME (Desktop Music Editor Archivist) e NMO (Net Multimedia Music Operator).

☐ Didattica laboratoriale

[Scrivi qui](#)

☐ Educazione ambientale

[Scrivi qui](#)

☐ Insegnamento all'estero

[Scrivi qui](#)

☐ Legalità e cittadinanza

[Scrivi qui](#)

☒ Pratica musicale

- A.s. 2000/2001 - Docente incaricato educazione musicale Scuola Media statale "Marconi-Grecchi" Perugia;
- A.s. 2001/2002 - Docente incaricato educazione musicale Scuola Media statale "Foscolo" Perugia, "S. Paolo" Perugia, "Bonazzi-Lilli" Perugia, "Storelli" Gualdo Tadino;
- A.s. 2002/2003 - Docente incaricato educazione musicale Scuola Media statale "Foscolo" Perugia;
- A.s. 2003/2004 - Docente incaricato educazione musicale Scuola Media statale "Piermarini" Foligno, "Alunno" Belfiore;
- A.s. 2004/2005 - Docente incaricato educazione musicale Scuola Media statale "Melanzio" Montefalco, "Pianciani" Spoleto; Laboratorio "Il coro a scuola", presso il plesso di S. Giacomo della Scuola Media "Pianciani di Spoleto" in funzione del Progetto Continuità;
- A.s. 2005/2006 - Docente incaricato educazione musicale Scuola Media statale "Gentile" Foligno, "I.C. Assisi 2", Scuola Media "Marconi-Grecchi" Perugia, Scuola Media "Bonazzi-Lilli" Perugia;
- A.s. 2006/2007 - Docente incaricato educazione musicale Scuola Media statale "Pianciani" Spoleto, "San Benedetto" Norcia;
- A.s. 2007/2008 - Docente incaricato educazione musicale Scuola Media statale "Da Vinci" S. Giustino, "Pianciani" Spoleto; Laboratorio "Disegnare

Musica; I suoni nascono da...", presso il plesso di S. Giacomo della Scuola Media "Pianciani di Spoleto" in funzione del Progetto Continuità;

- A.s. 2008/2009 - Docente incaricato educazione musicale "I.C. Assisi 2";
- A.s. 2009/2010 - Docente incaricato educazione musicale Scuola Media statale "Mavarelli-Pascoli" Umbertide;
- A.s. 2010/2011 - Docente incaricato educazione musicale Scuola Media statale "Da Vinci-Colombo" Perugia;
- A.s. 2011/2012 - Docente incaricato educazione musicale "Istituto Omnicomprensivo Fidati" Cascia, Istituto Omnicomprensivo Giano dell'Umbria; Insegnante di clarinetto, flauto e saxofono nei corsi di strumento istituiti presso l'Istituto Omnicomprensivo di Giano dell'Umbria in collaborazione con la Filarmonica di Montecchio di Giano;
- A.s. 2015/2016 - Docente potenziamento educazione musicale "Istituto Comprensivo Foligno 4";
- Nell'anno accademico 2014/2015 docente incaricato di Storia della Musica presso l'Istituto Superiore Studi Musicali "Braga" di Teramo nei corsi accademici di I e II livello;
- Docente di clarinetto, teoria intonazione e ritmica e storia della musica nelle Scuole comunali di musica di Foligno (a.s. 2009/2010 e 2010/2011) e Spoleto (a.s. 2003/2004).
- Docente di clarinetto e saxofono presso il centro di formazione musicale dell'Associazione Filarmonica di Belfiore dal 1990 al 2008.

☐ Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

[Scrivi qui](#)

☐ Socrates/Erasmus/...

[Scrivi qui](#)

☒ Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

- 2003: Laboratorio teatrale della Scuola Media "Foscolo" di Perugia, realizzazione colonna sonora dello spettacolo conclusivo;
- 2007: Laboratorio Cineforum "La musica nel cinema", presso il plesso di S. Giacomo della Scuola Media "Pianciani di Spoleto" in funzione del Progetto Continuità;
- 2007-2010: Organizzazione, all'interno del Festival Pianistico di Spoleto, della rassegna "Pianocinema". La proiezione dei film inseriti all'interno della rassegna è stata pensata e realizzata per i ragazzi delle scuole medie del comprensorio di Spoleto al fine di favorire una conoscenza della musica e dei musicisti, per avvicinare i giovani alla musica tramite l'ascolto e la visione di un mezzo come il cinema, che permette un approccio indiretto e mediato alla disciplina, mediante la presentazione effettuata in precedenza da un esperto musicale e da un esperto di cinema. Edizione 2007 "Shine" di Scott Hicks; Edizione 2008 "La leggenda del pianista sull'oceano" di Giuseppe Tornatore; Edizione 2009 "Il pianista" di Roman Polansky; Edizione 2010 "Quattro minuti" di Chris Kraus;

- 2009: Spettacolo conclusivo delle scuole del comprensorio di Assisi presso il Teatro Lyrick di Assisi: realizzazione del musical “Grease”;
- 2011: Laboratorio corale presso la Scuola Media “Da Vinci- Colombo” di Perugia per la partecipazione del coro dell’Istituto al “Festival di Primavera” di Montecatini Terme.

☐ Tutor per alternanza scuola lavoro

[Scrivi qui](#)

☐ Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

[Scrivi qui](#)

☐ Altro

[Scrivi qui](#)

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

☐ Aree a rischio e forte immigrazione

[Scrivi qui](#)

☐ Bullismo

[Scrivi qui](#)

☒ Disagio

- Avendo svolto l’incarico di insegnante di sostegno la mia attività è stata volta anche alla prevenzione e al contrasto del disagio.

☐ Dispersione

[Scrivi qui](#)

☒ Educazione degli adulti

- A.S. 2007/2008 – Scuola Media “Pianciani” Spoleto – Progetto “Spoleto Over 45”. Progetto dedicati all’alfabetizzazione informatica di adulti over 45 per il loro reinserimento nel mondo del lavoro.

☒ Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell’apprendimento,...)

- A.s. 2001/2002 - Docente incaricato sostegno Scuola Media statale “Pianciani” Spoleto;
- A.s. 2012/2013 - Docente incaricato sostegno I.C. Assisi 2 e Scuola Media statale “Pontano” Cerreto di Spoleto;
- A.s. 2013/2014 - Docente incaricato sostegno Scuola Media statale “Piermarini” Foligno;
- A.s. 2014/2015 - Docente incaricato sostegno I.C. Foligno 5.

☐ Sezioni carcerarie

[Scrivi qui](#)

☐ Sezioni ospedaliere

[Scrivi qui](#)

☐ Altro

[Scrivi qui](#)

Area organizzativa e progettuale

☐ Animatore digitale

[Scrivi qui](#)

☒ Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

- Progetto “La scuola nel museo” realizzato nell’a.s. 2002/2003 presso la Scuola Media “Ugo Foscolo” di Perugia, in collaborazione con la Soprintendenza dei Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici dell’Umbria e la Provincia di Perugia.

☐ Collaboratore del DS

[Scrivi qui](#)

☒ Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

- A.S. 2009/2010 – Scuola Media “Mavarelli- Pascoli” Umbertide - Referente dipartimento di Informatica;
- A.S. 2012/2013 – Istituto comprensivo “Assisi 2” - Referente dipartimento di Informatica.

☐ Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

[Scrivi qui](#)

☐ Referente per alternanza scuola lavoro

[Scrivi qui](#)

☐ Referente per progetti di reti di scuole

[Scrivi qui](#)

☐ Referente/coordinatore inclusione/disagio

[Scrivi qui](#)

☐ Referente/coordinatore orientamento

[Scrivi qui](#)

☐ Referente/coordinatore valutazione

[Scrivi qui](#)

☐ Tutor tirocinanti/neoassunti

[Scrivi qui](#)

☐ Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

[Scrivi qui](#)

☐ Altro

[Scrivi qui](#)

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

☐ Certificazione linguistica B2 o superiore

[Scrivi qui](#)

☒ Certificazioni informatiche

- Certificazione ECDL conseguita nel 2001;

- Certificazione Macromedia Dreamweaver conseguita nel 2002;
 - Macromedia Flash conseguita nel 2002.
- ☐ Certificazione Italiano L2
[Scrivi qui](#)
- ☐ Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso
[Scrivi qui](#)
- ☐ Percorso universitario specializzazione sostegno
[Scrivi qui](#)
- ☐ Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi
[Scrivi qui](#)
- ☒ Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso
- Laurea in Discipline delle Arti Musica e Spettacolo con votazione 105/110 conseguita presso l'Università degli Studi di Bologna in data 25/03/1998;
 - Laurea in Conservazione Beni Culturali (indirizzo Beni Musicali) con votazione 110/110 e lode conseguita presso l'Università degli Studi di Bologna in data 04/12/2002.
-

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- ☐ CLIL (Content and Language Integrated Learning)
[Scrivi qui](#)
- ☒ Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali
- Corso di Perfezionamento Universitario in “Metodi e strategie d'intervento per la gestione dei conflitti nei contesti scolastici e formativi” (1500 ore, 60 CFU) istituito nell'a.a. 2012/2013 presso Università Europea di Roma;
 - Corso di Perfezionamento Universitario in “Modelli operativi per la valutazione scolastica” (500 ore, 20 CFU) istituito nell'a.a. 2013/2014 presso Università Europea di Roma;
 - Corso triennale (266 ore) di formazione per direttori di Banda organizzato dalla Regione Umbria nel dal 1989 al 1992 ai sensi della Legge Regionale 21/10/1981 nr. 69;
 - Corso aggiornamento educazione musicale con Metodo Kodaly (40 ore) istituito nel 1985 presso il Consorzio Valle Umbra Sud in conformità della L.R. 69/81 e L. 845/78.
- ☒ Inclusione
- Corso di perfezionamento Universitario in “L'azione didattica per i soggetti con DSA” (1500 ore, 60 CFU) istituito nell'a.a. 2011/2012 presso Università Europea di Roma.

☒ Nuove tecnologie

- Corso di perfezionamento Universitario in “Didattica Multimediale” (1500 ore, 60 CFU) istituito nell’a.a. 2010/2011 presso Università Europea di Roma.

☐ Altro

[Scrivi qui](#)

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Iscrizione all’albo regionale dei Giornalisti (Regione Umbria), elenco pubblicisti, dal 1994;
- Pubblicazioni di saggi e monografie nel campo della ricerca storiografica musicale per riviste quali “Rivista Italiana di Musicologia”, “Rivista Internazionale di Musica Sacra”, “Archivum Historicum Spoletanum-Nursinum”, “Filarchiv. Accademie e Società Filarmoniche in Italia. Studi e Ricerche” e per Editori come “Edizioni Anteo – Perugia”, “Armelin Edizioni – Padova”, “LR Edizioni – Roma”;
- Attività concertistica in varie formazioni di musica da camera, in orchestra e in formazioni corali;
- Partecipazione a convegni e conferenze in qualità di relatore per la Società Italiana di Musicologia, Saggiatore Musicale, Renaissance Society of America, Med-Ren Music Conference. Cyprus Euro-Mediterranean Biennial Music Conference, Sociedade Portuguesa de Investigação em Música;
- Grafico/fotocompositore al videoterminale presso la Dimensione Grafica Snc dal 1993 al 2000. Utilizzo professionale dei software Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator, FreeHand e QuarkXPress;
- Esaminatore AICA per le certificazioni ECDL per conto di Zucchetti Formazione dal 2002 al 2004.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 07/08/2016