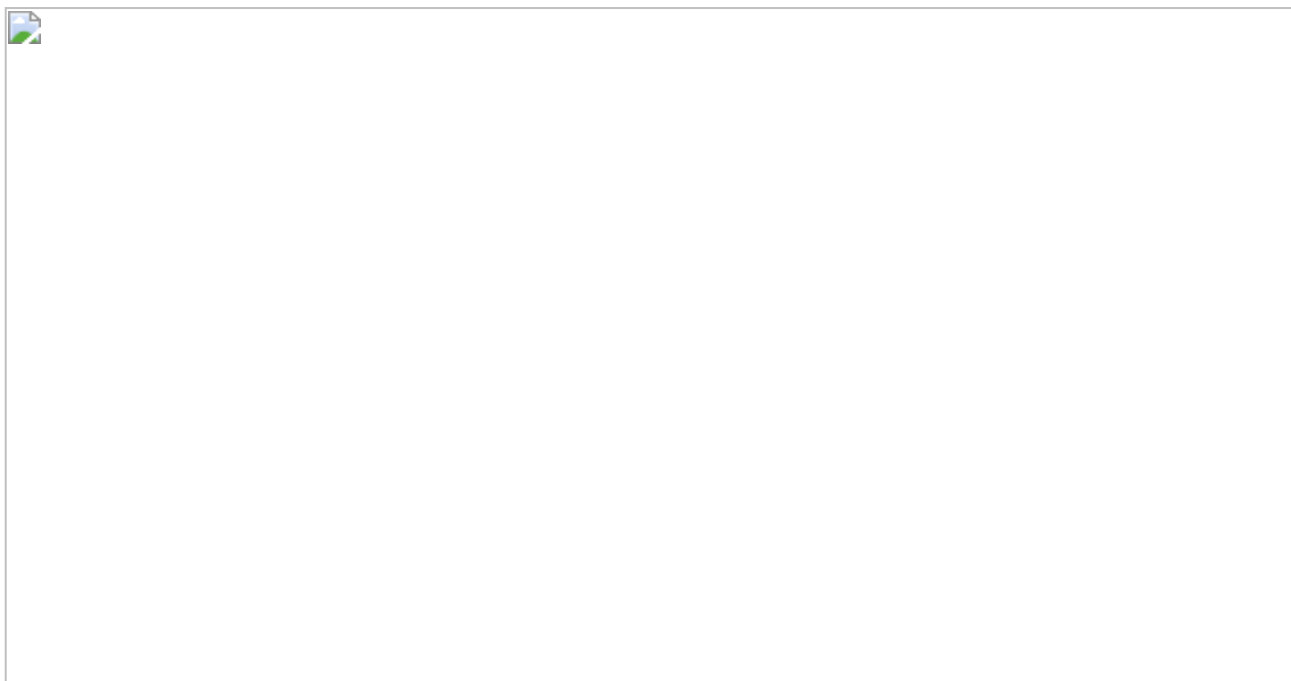


- **Oggetto:** Città di Amelia_ Proposte Servizi Educativi 2025/2026
- **Data ricezione email:** 09/09/2025 17:58
- **Mittenti:** Amelia Cultura - Gest. doc. - Email: amelia.cultura@orologionetwork.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** Amelia Cultura <amelia.cultura@orologionetwork.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Amelia Cultura <amelia.cultura@orologionetwork.it>

Allegati

File originale	Bacheca digitale?	Far firmare a	Firmato da	File firmato	File segnato
SED 2025_FB_3.jpg	SI			NO	NO
Amelia_SED 2025-26.pdf	SI			NO	NO

Testo email



Gent. Le Insegnante,

ti invitiamo a scoprire le nostre attività educative, pensate per rispondere alle esigenze di ogni classe e per valorizzare le unicità di ogni gruppo.

Lasciati ispirare dai tuoi studenti: scegli il genere di esperienza che meglio si adatta alla loro curiosità, al loro entusiasmo, ai loro talenti.

Ad Amelia, il nostro [Circuito Museale](#) ti propone un viaggio affascinante nel tempo attraverso tre luoghi simbolo dell'antica Ameria:

Museo Civico Archeologico e Pinacoteca: ospita l'imponente statua bronzea di Germanico e reperti dal VI sec. a.C. al XVIII sec.

Palazzo Petriniani: elegante residenza tardo-rinascimentale con otto sale affrescate al piano nobile;

Cisterna Romana: un suggestivo ambiente ipogeo del I sec. a.C., perfettamente conservato, situato sotto l'antico Forum romano.

Inoltre, al Museo Archeologico si trova l'*Archeospazio*, un'aula didattica nella quale le classi possono approfondire e conoscere, attraverso i laboratori, la storia amerina ed i vari aspetti della vita quotidiana nell'antica Roma.

Proponiamo percorsi educativi strutturati per cicli scolastici, flessibili e adattabili alle diverse esigenze sono:

SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMO CICLO DELLA PRIMARIA

[Gli animali del museo raccontano le fiabe di Fedro](#)

[La favola del Leone Bartolomeo](#)

[La lucerna... Tecnologica!](#) **NEW**

SCUOLA PRIMARIA SECONDO CICLO E SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

[Intorno a Germanico e dentro le Cisterne](#)

[Gli Umbri, il popolo dei fiumi](#)

[Cartoon maker: la leggenda della fondazione di Ameria](#)

[Dal pixel al mosaico romano](#)

[Dalla stampante 3D alla fusione](#)

[Ricreare: l'arte del riuso dal classico al moderno](#)

[A scuola di buone maniere: il galateo](#)

PER TUTTI

[Visita guidata al Museo Archeologico](#)

[Visita guidata al Palazzo Petrignani](#)

[Visita guidata alla Cisterna Romana](#)

[Visita guidata alla città di Amelia](#)

1 GIORNATA INSIEME

AMELIA + CARSULAE (TERNI)

Urbanistica di Amelia e Carsulae: città romane a confronto

Un itinerario che mette in dialogo due antichi centri urbani dell'Umbria romana, offrendo agli studenti un'occasione unica per osservare e confrontare modelli urbanistici, architetture pubbliche, luoghi del potere e della vita quotidiana in epoca romana.

Ad Amelia: [Intorno a Germanico e dentro le Cisterne](#)

La giornata si apre con la visita al Museo Civico Archeologico e Pinacoteca "Edilberto Rosa", dove gli studenti incontreranno la figura di Germanico, attraverso la monumentale statua bronzea e un racconto immersivo tra reperti, immagini e storie legate alla romanizzazione della città.

Il percorso prosegue nella suggestiva Cisterna Romana, straordinario impianto idraulico ipogeo del I sec. a.C., esempio concreto dell'ingegneria urbana romana e della gestione delle risorse idriche.

A Carsulae: città nuova, città lungo la via

Nel pomeriggio (o al mattino, in alternanza), l'itinerario si sposta a Carsulae, antica città sviluppatasi lungo la Via Flaminia, di cui ancora oggi si leggono le tracce monumentali: l'area archeologica offre un contesto immersivo per esplorare il foro, il teatro, il macellum, e altri edifici pubblici.

La visita si completa presso l'Antiquarium del Centro di Visita "Mario Ciotti", che conserva reperti e materiali utili a ricostruire l'identità di questa città sospesa tra il mondo romano e il paesaggio umbro.

AMELIA * CASCATA DELLE MARMORE (TERNI)

Cisterne e Cascate: la gestione dell'acqua nell'antica Roma

La civiltà romana si distingueva per l'incredibile capacità di gestire le risorse naturali, prima fra tutte l'acqua. Questo percorso ci porta a scoprire due luoghi straordinari dell'Umbria, Amelia e la Cascata delle Marmore, dove l'ingegno romano ha trasformato il paesaggio, costruito infrastrutture complesse.

Ad Amelia, sotto il centro storico, si nasconde uno dei più affascinanti esempi di [cisterne romane](#): un articolato sistema di raccolta e conservazione dell'acqua piovana.

La maestosa Cascata delle Marmore, realizzata nel 271 a.C. su ordine del console Curio Dentato, è il risultato di una grande opera di bonifica e ingegneria idraulica: un salto artificiale creato per drenare le acque del fiume Velino e convogliarle nel Nera.

Questo itinerario offre l'opportunità di esplorare come, oltre duemila anni fa, i Romani abbiano saputo domare l'acqua. Un viaggio tra città e natura, tra architetture invisibili e paesaggi scolpiti dall'uomo.

PROPOSTE SU MISURA

La flessibilità dei nostri progetti educativi e la professionalità del nostro staff ci permettono di creare esperienze personalizzate in base alle esigenze degli insegnanti.

Offriamo soluzioni su misura per connettere la scuola al patrimonio culturale, attraverso percorsi coinvolgenti, creativi e formativi.

Nel salutarla la invito a scaricare l' allegato, dove troverà il nostro dépliant riepilogativo delle nostre proposte e per informazioni e prenotazioni:

Museo di Amelia 0744.978120

www.sistemamuseo.it

prenotazioni.cultura@orologionetwork.it