

- **Oggetto:** Mostre, musica e grandi protagonisti
- **Data ricezione email:** 24/06/2026 12:01
- **Mittenti:** Galleria Nazionale Umbria - Gest. doc. - Email: gallerianazionaleumbria@cultura.gov.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <pgic83100e@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Galleria Nazionale Umbria <gallerianazionaleumbria@cultura.gov.it>

Testo email

VAN GOGH ARRIVA IN GALLERIA



UN CAPOLAVORO A PERUGIA

L'ARLESIANA DI VINCENT VAN GOGH E GLI ITALIANI A PARIGI

APERTURA IN ANTEPRIMA DELLA MOSTRA e APERTURA STRAORDINARIA Galleria Nazionale dell'Umbria

Mercoledì 1° luglio, dalle ore 16.00 alle ore 23.30 (ultimo ingresso ore 22.30), il pubblico potrà visitare in anteprima la mostra *Van Gogh e gli Italiani a Parigi. L'Arlesiana tra i ritratti femminili del secondo Ottocento*.

L'esposizione, ospitata al terzo piano della Galleria Nazionale dell'Umbria, presenta come protagonista ***L'Arlesiana* di Vincent van Gogh**, straordinario prestito della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma.

L'iniziativa rappresenta il terzo appuntamento del progetto **Un capolavoro a Perugia**, che negli anni scorsi ha portato in città opere iconiche come *Le tre età* di **Klimt** e il *Nu couché* di **Modigliani**. Protagonista dell'esposizione sarà uno dei dipinti più celebri dell'artista olandese, presentato all'interno di un percorso immersivo che accompagnerà il pubblico alla scoperta della sua vicenda umana e artistica attraverso approfondimenti, contenuti multimediali e videoproiezioni.

Ad arricchire il percorso sarà la collaborazione con il **Museo dell'Ottocento di Pescara – Fondazione Di Persio Pallotta**, che ha concesso il prestito di sedici opere di importanti artisti italiani tra Otto e Novecento. I lavori di **Giovanni Boldini**, **Giuseppe De Nittis**, **Silvestro Lega** e **Antonio Mancini** offriranno un affascinante dialogo con il capolavoro di van Gogh, raccontando l'evoluzione del ritratto e le trasformazioni artistiche che hanno accompagnato la nascita della modernità.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Dalle ore 16.00 sarà possibile ritirare presso la biglietteria il ticket gratuito dedicato alla mostra e accedere al percorso espositivo in anteprima.

Si consiglia di portare borse di piccole dimensioni in quanto non sarà possibile accedere con borse, borselli e zaini di grandi dimensioni che andranno eventualmente lasciate presso gli armadietti preposti al bookshop.

APERTURA STRAORDINARIA

In occasione dell'inaugurazione, la Galleria Nazionale dell'Umbria sarà **aperta straordinariamente fino alle ore 23.30, con ultimo ingresso alle 22.30**. L'accesso alla mostra sarà gratuito per tutta la serata inaugurale, mentre per la visita alle collezioni permanenti della Galleria sarà applicata la tariffazione ordinaria.

**In mostra a Spoleto
alla Rocca Albornoziana**



INAUGURAZIONE MOSTRA
Domenica 28 giugno ore 11.00
Rocca Albornoziana, Spoleto

DARIO FO PITTORE: LE MACCHINE TEATRALI

28 giugno 2026 – 25 aprile 2027

a cura di Stefano Berteà e Matteo Fo

Domenica 28 giugno alle ore 11.00 inaugura alla Rocca Albornoziana di Spoleto la mostra ***Dario Fo pittore: le macchine teatrali***, a cura di Stefano Berteà e Matteo Fo.

L'esposizione porta all'attenzione del pubblico un aspetto meno noto del Premio Nobel: la pittura e il suo ruolo fondamentale nella costruzione dell'immaginario teatrale. Fondali dipinti, arazzi scenografici, bozzetti e sagome raccontano il processo creativo di Dario Fo e il dialogo costante tra arte visiva e scena.

La mostra inaugura il ciclo di esposizioni promosso in Umbria per il centenario della nascita di Dario Fo e presenta opere provenienti da alcune delle sue più celebri produzioni teatrali, tra cui *Isabella*, *Tre caravelle e un cacciaballe*, *Mamma! I Sanculotti!*, *Lu Santo Jullare Francesco* e *La figlia del Papa*.



Rocca Albornoziana – Museo Nazionale del Ducato di Spoleto

Mostra prodotta e organizzata da:

Ministero della Cultura

Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali

Direzione Generale Musei

Musei Nazionali di Perugia – Direzione Regionale Musei Nazionali Umbria

Regione Umbria

Festival dei Due Mondi di Spoleto

Fondazione Dario Fo e Franca Rame ETS

Comitato Nazionale per le Celebrazioni dei 100 anni dalla nascita di Dario Fo

In collaborazione con:

Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e del Trentino Alto-Adige

Archivio di Stato di Verona

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALL'INAUGURAZIONE

Per visitare la mostra è necessario ritirare il ticket gratuito presso la biglietteria della Galleria.

INFORMAZIONI

Rocca Albornoziana, Spoleto

Aperta fino al 25 aprile 2027

Orari di apertura:

ore 9.30 – 19.20 con ultimo ingresso alle ore 18.45

nei giorni 27, 28, 29 giugno e 4, 5, 6, 7, 9 e 10 luglio la biglietteria chiuderà alle ore 18.15

Biglietto intero € 7,50 (oltre 25 anni); ridotto € 2,00 (tra 18 e 25 anni); gratuito per i cittadini U.E. sotto i 18 anni, fatte salve le agevolazioni previste dal regolamento di ingresso ai luoghi della cultura italiani, consultabili nel sito web del MiC

Musei Nazionali di Perugia – Direzione regionale Musei nazionali Umbria

Rocca Albornoz – Museo Nazionale Ducato di Spoleto

Piazza Campello, 1 – 06049 Spoleto (PG)

Tel. 0743 223055

<https://www.musei.umbria.beniculturali.it>

drm-umb.muducatospoleto@cultura.gov.it

INAUDITO 2026 **II edizione**



INAUDITO 2026 **Stagione musicale nelle meraviglie dell'arte umbra**

PARTECIPAZIONE GRATUITA SU PRENOTAZIONE

Prosegue INAUDITO. Stagione musicale nelle meraviglie dell'arte umbra, il progetto nato dalla collaborazione tra i Musei Nazionali di Perugia – Direzione regionale Musei nazionali Umbria e la Fondazione Brunello e Federica Cucinelli, con la direzione artistica di Fabio Ciofini.

Tra il 1° e il 4 luglio la rassegna farà tappa tra Carsulae e Gubbio con quattro appuntamenti che uniranno musica e patrimonio culturale in alcuni dei luoghi più suggestivi dell'Umbria.

Mercoledì 1° luglio

ore 18.00

Area Archeologica di Carsulae – Chiesa dei SS. Cosma e Damiano

IL SOFFIO DI PARTENOPE

Ensemble Barocco di Napoli

Tommaso Rossi, flauto dolce

Ugo Di Giovanni, arciliuto

Manuela Albano, violoncello

Partecipazione gratuita su prenotazione obbligatoria:

<https://www.eventbrite.it/e/inaudito-2026-il-soffio-di-partenope-tickets-1989021071568?aff=oddtcreator>

Mercoledì 1° luglio

Ore 21.00

Area Archeologica di Carsulae – Teatro Romano

WHISPER SOUNDS

Yamandu Costa, chitarra

Gabriele Mirabassi, clarinetto

Società Filarmonica di Solomeo

Francesco Verzieri, direzione artistica

Andrea Angeloni, direttore

Partecipazione gratuita su prenotazione obbligatoria:

<https://www.eventbrite.it/e/evento-2026-wisper-sounds-tickets-1989022596128?aff=oddtcreator>

Giovedì 2 luglio

Ore 21.00

Parco Archeologico del Teatro Romano di Gubbio

WHISPER SOUNDS

Yamandu Costa, chitarra

Gabriele Mirabassi, clarinetto

Società Filarmonica di Solomeo

Francesco Verzieri, direzione artistica

Andrea Angeloni, direttore

Partecipazione gratuita su prenotazione obbligatoria:

<https://www.eventbrite.it/e/inaudito-2026-whisper-sounds-tickets-1989026153769?aff=oddtcreator>

Venerdì 3 luglio

Ore 21.00

Duomo dei Santi Mariano e Giacomo, Gubbio

DAN FORREST: DONA NOBIS PACEM

Prima esecuzione mondiale

Coro Canticum Novum di Solomeo

Orchestra del Teatro Cucinelli
Lucia Casagrande Raffi, soprano
Fabio Ciofini, direttore

Partecipazione gratuita su prenotazione obbligatoria:

<https://www.eventbrite.it/e/inaudito-2026-dan-forrest-dona-nobis-pacem-tickets-1989027485753?aff=oddtcreator>

Sabato 4 luglio

Ore 21.00

Palazzo Ducale di Gubbio

IL MADRIGALE DIMINUITO

DAGLI ESORDI ALLA FINE DEL RINASCIMENTO

UMBRA LUCIS ENSEMBLE

Livio Ticli e Marcello Mazzetti, voci

Fabrizio Lepri, viola da gamba

Stefano Lorenzetti, clavicembalo

Partecipazione gratuita su prenotazione obbligatoria:

<https://www.eventbrite.it/e/inaudito-2026-il-madrigale-diminuito-tickets-1989029869884?aff=oddtcreator>

Per il calendario completo della rassegna e tutte le informazioni visita il sito:

<https://gallerianazionaledellumbria.it/eventi/inaudito/>

Camera Oscura

**lo spazio per la fotografia della Galleria Nazionale
dell'Umbria**



Lisetta Carmi.
Cinque strade
fino al 27 settembre 2026

Galleria Nazionale dell'Umbria
Camera Oscura

Lisetta Carmi. Cinque strade

Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria (corso Pietro Vannucci, 19), *Camera Oscura*

29 aprile – 27 settembre 2026

Orari di apertura: dal lunedì alla domenica 08.30 – 19.30 (ultimo ingresso 18.30).

Biglietti: intero € 12,00 | ridotto € 2,00.

Informazioni: T +39 075 58668436; gan-umb@cultura.gov.it

Sito internet: www.gallerianazionaledellumbria.it



Un anno di arte!

Con la Card Annuale della Galleria Nazionale dell'Umbria, per soli **25€**, avrai ingressi illimitati per un anno, visite esclusive, inviti speciali e sconti al bookshop.

Orari di apertura:

Lunedì - Domenica: 8:30 - 19:30 (la biglietteria chiude alle 18:30)

Acquistala in biglietteria o prenotala scrivendo a gnu.cultura@orologionetwork.it.

Per informazioni sui biglietti visita il sito della Galleria alla sezione [Visita](#) o acquista direttamente al link [Acquista qui](#)



Copyright © 2026 Museo, All rights reserved.

You are receiving this email because you opted in via our website.

Our mailing address is:

Museo
Corso vannucci 19
perugia, PG 06123
Italy

[Add us to your address book](#)

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

