



## UNITA' FORMATIVA DI LETTERATURA ITALIANA 2023-2024

*\* Parlare \* Leggere \* Scrivere*

**“Educare all’affettività attraverso l’acquisizione di competenze comunicative ed espressive”**

*contenuti e metodologie didattiche innovative*

### **DESCRIZIONE**

Di fronte alla proliferazione e continua evoluzione delle conoscenze e alla circolazione di nuove acquisizioni tecnologiche, linguaggi e logiche multimediali, delle quali l'universo dei giovani è imbevuto, si avverte l'esigenza di ripensare gli insegnamenti, come strumenti che possano valorizzare la finalità di istruire e rendere competenti i nostri giovani senza trascurare la cura nei loro confronti legata alla formazione di abitudini, comportamenti e modalità di pensiero.

Riflettere sui nodi portanti della disciplina, individuandone alcune priorità da declinare, poi, con i parametri propri dei processi di insegnamento-apprendimento diventa un compito che la scuola, nella sua funzione formativa, è chiamato ad assumere anche per cercare di contrastare in modo efficace atteggiamenti aggressivi e violenti troppo spesso oggetto di “storie tristi”.

Valutare le metodologie più utili per questo impegnativo compito, significa superare pratiche prevalentemente trasmissive a favore di strategie capaci di coinvolgere gli studenti al processo formativo. Siamo convinti che occorra fornire strumenti culturali ed operativi, informazioni e indicazioni di lavoro, indispensabili alla realizzazione di una didattica imperniata sulle competenze, tramite una attività laboratoriale centrata sul protagonismo dello studente nel proprio processo di apprendimento e nella consapevolezza del proprio ruolo sociale.

### **Struttura del corso**

Il corso, pertanto - in continuità con le attività promosse lo scorso anno scolastico rivolte ad analizzare la natura epistemologica della disciplina linguistica - ha l'intento di condurre riflessioni con i docenti partecipanti sui nuclei fondanti la disciplina dell'italiano: **il parlare, il leggere e lo scrivere** sia dal punto di

vista teorico che operativo, con proposte laboratoriali da realizzare nelle classi, che avranno come obiettivo la coniugazione dei contenuti di istruzione con l'educazione all'affettività e alla consapevolezza di ciascuno nel rispetto per gli altri, concentrando l'attenzione su figure e autori importanti della storia della letteratura italiana.

La complessità dei nuclei fondanti, ci impone comunque di indagare i contenuti legati alla lettura e al parlato tramite due lezioni dedicate, in cui verranno affrontati gli aspetti che coinvolgono le potenzialità mentali e alcune suggestioni di itinerari di approfondimento, da utilizzare anche in classe.

In seguito, tre lezioni saranno dedicate alla scrittura cooperativa, per realizzare prodotti originali tramite l'uso di fonti come input e di tecnologie "praticabili" a scuola.

**Anno svolgimento:** 2023-2024

Ambiti trasversali: Metodologie e attività laboratoriali per la didattica per competenze

Ambiti specifici: Didattica delle discipline umanistiche previste dagli ordinamenti

### **Obiettivi trasversali:**

- Educazione all'affettività
- Formazione di cittadini consapevoli per il raggiungimento della consapevolezza e del proprio ruolo nella società, nel rispetto degli altri.

### **Obiettivi didattici:**

- Sviluppare la capacità di progettare percorsi didattici funzionali al perseguimento delle competenze linguistiche degli studenti.
- Riflettere sulle strategie più efficaci per l'acquisizione delle competenze del parlare, leggere e scrivere.
- Individuare metodologie didattiche innovative con particolare riguardo alla didattica laboratoriale.

**Destinatari:** docenti delle Scuole secondarie di primo e secondo grado dell'Umbria

## **Programma:**

**1° Incontro in presenza. 30 gennaio 2024 ore 16.00-18.30**

### **Introduzione**

- L'insegnamento dell'italiano nella scuola delle competenze, mediante pratiche didattiche innovative.

#### **- Parlare.**

Parlare, attività fondamentale per lo sviluppo del nostro cervello; cosa dicono le neuroscienze.

Riflessione sui concetti fondamentali espressi da Maurizio Parodi nel libro *Non ho parole: Analfabetismo funzionale e analfabetismo pedagogico*, Armando Editore, 2018.

Proposte di laboratori con obiettivo l'educazione all'affettività (Racconti orali autobiografici, dialoghi immaginari, interviste impossibili a personaggi del passato). Testo di riferimento *L'educazione emozionale. Strategie e strumenti operativi per promuovere lo sviluppo delle competenze emotive a scuola e in famiglia*, di Marco Maggi e Alessandro Ricci.

**2° Incontro, in presenza. 7 febbraio 2024 ore 16.00 - 18.30**

#### **- Leggere**

L'importanza della lettura per le neuroscienze

Riflessioni sui concetti espressi sulla lettura da Daniel Pennac, *Come un romanzo*, Feltrinelli 2013

Proposte di laboratori di lettura su testi a scelta, secondo le esigenze del docente, focalizzando l'attenzione sulle donne della letteratura e della storia: Beatrice, Francesca, (canto V della Divina Commedia), le "streghe" nel medioevo, le donne dell'Umanesimo in letteratura e nell'arte, poetesse del Rinascimento, Artemisia Gentileschi, Lucia (Promessi Sposi), l'oblio della figura femminile durante l'Illuminismo, la donna nell'Ottocento, stereotipi femminili dalla Belle Epoque, al fascismo, alla seconda guerra mondiale attraverso la lettura dei romanzi più noti.

**3° incontro, in presenza. 16 febbraio 2024 ore 16.00- 18.30**

#### **- Scrivere**

Un'attività fondamentale secondo le neuroscienze e i pedagogisti. (corsivo o tastiera?)

Elementi di base per la pratica della scrittura creativa in classe: metodologia della scrittura creativa di gruppo.

Proposte di laboratori di scrittura creativa, sollecitati dalle letture svolte, di cui sopra.

**4° incontro, in presenza. 26 febbraio 2024 ore 16.00 - 18.30**

**-Scrivere**

Come sollecitare la scrittura: dare un input all' immaginario

Scrivere una sceneggiatura partendo da un testo letterario.

Un esempio: il racconto di Vernon Lee "*La bambola*" – dal testo alla realizzazione del corto.

**5° incontro, online. ore 16.00 - 18.30 2024 (data da concordare con il gruppo di ricerca)**

**-Scrivere**

Come utilizzare le nuove tecnologie per realizzare laboratori di scrittura creativa.

- Lo Storytelling. L'uso dello smartphone per brevi video.

**6° incontro 16.00- 19.30 2024 (data da definire)**

Presentazione della documentazione e confronto di gruppo sugli esiti della sperimentazione con le classi.

\*\*\*\*\*

**Durata:**

- 6 incontri per un totale di **16 ore in presenza**
- Durante il percorso saranno messe a disposizione **6 ore online** di monitoraggio e confronto con la tutor/formatrice
- **10 ore per il laboratorio** sperimentale svolto con le classi.

**Mappature competenze:**

- Sviluppo delle competenze progettuali di unità di apprendimento con metodologie innovative
- sviluppo della capacità di progettare in team, in accordo con i programmi e con il curriculum
- Sviluppo della capacità di organizzare laboratori di lettura e scrittura tramite una didattica innovativa;
- Sviluppo delle competenze valutative tramite verifiche e indicatori appropriati
- sviluppo della competenza per inquadrare, in un'ampia ottica sistemica, l'uso degli apparati multimediali come supporto all'insegnamento della letteratura italiana o alla creazione di video, ipertesti e powerpoint.

**Tipologie e verifiche finali del lavoro dei docenti:**

Presentazione individuale dell'attività realizzata in laboratorio

**Direttore Responsabile:** prof.ssa Valentina Chinnici

**Coordinatore /tutor:** Emanuela Biagetti

**Frequenza necessaria:** 17,30 ore pari al 75% del totale complessivo (32 ore) per il rilascio dell'attestato

**Carta del docente:** Sì

**Costo a carico destinatari:** 80.00 euro

**Contatti:** emabia69@libero.it      telefono: 3278444476

**Documentazione a disposizione:** programma, dispense, testi, bibliografia, sitografia, materiali didattici presenti nel sito: <http://cidi-perugia.it/>

**Apertura iscrizioni:** dal 7 gennaio al 29 gennaio 2024

**Iscrizioni:** il corso potrà prendere avvio con la partecipazione minima di 10 iscritti.

**Svolgimento corso:** dal 30 gennaio 2024 a maggio 2024

**Modalità di erogazione:**

- lezioni in presenza;
- lavori di gruppo;
- laboratori;
- approfondimenti personali.

## **PRIMO INCONTRO E SEDE INCONTRI**

Gli interessati sono invitati ad inviare una mail al coordinatore del corso: [emabia69@libero.it](mailto:emabia69@libero.it) o all'account [cidi.perugia@gmail.com](mailto:cidi.perugia@gmail.com)

Il primo incontro si terrà il giorno **martedì 30 gennaio 2024** presso la sede di **DENSA, strada dei Loggi 18 - Ponte San Giovanni, Perugia.**

\*\*\*\*\*

## **ISTRUZIONI PER IL PAGAMENTO**

1. *Istruzioni per pagare i corsi Cidi*

Se si usa la carta docente:

- Sarà possibile utilizzare il **BONUS DOCENTI** e **l'attestato che sarà rilasciato dal responsabile del corso potrà essere inserito nella piattaforma SOFIA sezione "portfolio personale"**. Di seguito le indicazioni.

- Carta del docente
  - Entra con spid
  - Crea buono
  - Nuovo buono: scegliere fisico
  - Per quale ambito?: scegliere formazione e aggiornamento
  - Scegli un bene/servizio: scegliere "corsi aggiornamento enti accreditati/qualificati ai sensi della direttiva 170/2016"
- 
- Importo del buono: inserire un importo valido • Crea buono

Inviare il codice al seguente account Cidi: [cidi.perugia@gmail.com](mailto:cidi.perugia@gmail.com) indicando il titolo del corso

#### **Se si paga tramite versamento su c/c:**

- Utilizzare il seguente conto

IBAN: IT3200760103000001056947284 CIDI PERUGIA

- - Se viene richiesto un nominativo di riferimento: Concetta Cannizzaro
  - - Inserire nella causale il titolo del corso che si intende frequentare + a.s. 2023 – 2024
- Inviare copia della ricevuta di versamento al seguente account Cidi:  
[cidi.perugia@gmail.com](mailto:cidi.perugia@gmail.com)

.....

#### **DOCUMENTAZIONE:**

- videoregistrazioni degli incontri, dispense, bibliografie, link per materiali inseriti nel sito <https://www.cidi-perugia.it/wp> o tramite GOOGLE DRIVE

Il CIDI di Perugia fa parte del Coordinamento nazionale del CIDI, già soggetto qualificato per l'aggiornamento e la formazione del personale della scuola (Protocollo N.1217 del 5 luglio 2005), che è stato confermato secondo la Direttiva n. 170/2016 ed è inserito nell'elenco degli Enti qualificati pubblicato dal MIUR in data 23.11.2