



Veronica Vallini



Fotografa, naturalista e creatrice di Piccole Valli.

Unisce fotografia, disegno naturalistico e acquarello per accompagnare bambini in diverse esperienze dove arte e scienza si incontrano.

Nei suoi laboratori la meraviglia diventa il punto di partenza per sviluppare una connessione profonda con la natura.

Per Info:

3393896754

info@piccolevalli.it

Facebook: Piccole Valli

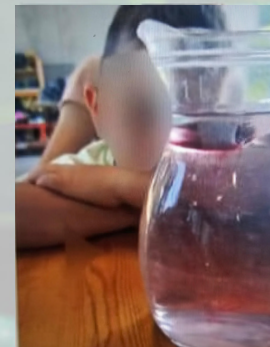
Piccole Valli
presenta:

Fiori pittori

Un viaggio tra
colori naturali e
mani curiose



Karkadè e malva nascondono segreti incredibili! Le loro tinture naturali cambiano colore come per magia, rivelando la scienza nascosta nei petali. Un'attività sensoriale e sperimentale dove arte e ricerca si incontrano: i bambini scopriranno trasformazioni sorprendenti, sviluppando curiosità e spirito di osservazione attraverso la sperimentazione diretta. Indagare la natura con occhi, mani e meraviglia gustando un'ottima tisana!



Durata del laboratorio :
1 ora e 30 minuti

Costo: 5€ a bambino
(minimo 15 bambini
massimo 30)

Età consigliata: 3-10 anni
(con adattamenti secondo
l'età)

Materiali:
Pennelli realizzati con
elementi naturali.
Carta da acquarello.
Karkadè malva, limone,
sale, bicarbonato

Tutto l'occorrente per
sperimentare è a carico
di Piccole Valli

Ogni bambino porterà a
casa la sua opera d'arte!

OBIETTIVI DIDATTICI

Per la Scuola dell'Infanzia

Campo di esperienza "La conoscenza del mondo":

- Osservare fenomeni naturali e trasformazioni
- Formulare semplici ipotesi sui cambiamenti osservati
- Sviluppare curiosità verso il mondo naturale

Campo di esperienza "Immagini, suoni, colori":

- Sperimentare tecniche espressive non convenzionali
- Sviluppare creatività attraverso materiali naturali
- Esplorare le potenzialità espressive del colore

Campo di esperienza "Il corpo e il movimento":

- Affinare le abilità motorie fini attraverso l'uso di pennelli naturali
- Coordinare movimenti oculo-manuali nelle attività pittoriche

Competenze trasversali:

- Sviluppare capacità di osservazione
- Favorire l'espressione emotiva attraverso i colori
- Stimolare il piacere della scoperta

ADATTAMENTO DELLA METODOLOGIA

- Focus sull'esplorazione sensoriale
- Linguaggio semplificato
- Maggior supporto nella fase operativa
- Enfasi sui colori e sulle trasformazioni "magiche"

Per la Scuola Primaria

Area scientifica:

- Sperimentare proprietà chimiche naturali (pH, reazioni acido-base)
- Applicare il metodo scientifico: osservazione → ipotesi → sperimentazione → verifica
- Conoscere le proprietà tintorie delle piante

Area espressiva - artistica:

- Conoscere e utilizzare tecniche pittoriche innovative
- Sviluppare creatività attraverso l'uso di materiali non convenzionali
- Esprimere emozioni e sensazioni attraverso il colore

Area educazione ambientale:

- Riconoscere le risorse naturali come fonte di materiali
- Sviluppare rispetto e curiosità verso la natura
- Promuovere un approccio sostenibile ai materiali artistici

Competenze trasversali:

- Sviluppare pensiero critico attraverso ipotesi e verifica
- Potenziare capacità di problem solving
- Favorire collaborazione e condivisione di scoperte

ADATTAMENTO DELLA METODOLOGIA

- Introduzione di terminologia scientifica
- Spiegazione delle reazioni chimiche
- Maggiore autonomia operativa
- Stimolo alla formulazione di ipotesi

METODOLOGIA

Approccio esperienziale:

Apprendimento attraverso il "fare" e la sperimentazione diretta con materiali naturali

Learning by doing:

I bambini scoprono attraverso l'esperienza concreta, manipolando e sperimentando in prima persona

Metodo scientifico semplificato:

- Osservazione dei materiali
- Formulazione di ipotesi sui possibili cambiamenti
- Sperimentazione pratica
- Verifica dei risultati ottenuti

Didattica multisensoriale:

- Vista (osservazione dei colori e trasformazioni)
- Tatto (manipolazione di materiali naturali)
- Olfatto (profumi delle essenze)
- Gusto (degustazione della tisana)

Valorizzazione della meraviglia:

Utilizzo dello stupore e della curiosità naturale come motori di apprendimento

La compresenza degli insegnanti non è obbligatoria, ma il laboratorio è accessibile a uno o due docenti che desiderino acquisire competenze specifiche per poi applicarle autonomamente nel proprio contesto educativo, sia in orario scolastico che extrascolastico

RISULTATI ATTESI

- Ogni bambino realizzerà un'opera d'arte personale da portare a casa
- Acquisizione di conoscenze base sulle proprietà delle tinture naturali
- Sviluppo di competenze trasversali (osservazione, sperimentazione, creatività)
- Potenziamento del legame con la natura e dell'approccio sostenibile
- Esperienza di apprendimento significativa e memorabile

