- **Oggetto:** “Ripensare la scuola attraverso il teatro”: al MIM la presentazione del progetto nazionale per una didattica viva ed inclusiva. Invito Scuole Umbria
- **Data ricezione email:** 10/11/2026 19:03
- **Mittenti:** NAIC8B7001 - S.ANTONIO ABATE IC FORZATI - Gest. doc. - Email: naic8b7001@istruzione.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':**
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** NAIC8B7001 - S.ANTONIO ABATE IC FORZATI <naic8b7001@istruzione.it>

Testo email

Gentili colleghi DS, gentili docenti referenti, ci siamo!
Ecco i link della diretta: youtube.com/live/Wbe7_l5qECc?feature=share
DIRETTA : https://youtube.com/live/Wbe7_l5qECc?feature=share

“Ripensare la scuola attraverso il teatro”: al MIM la presentazione del progetto nazionale per una didattica viva ed inclusiva.
Il prossimo 11 novembre, presso la sala del Ministero dell’Istruzione e del Merito a Roma, sarà presentata la Rete Nazionale di Scopo promossa dall'I.C. "Forzati - De Curtis". L'obiettivo è introdurre una curvatura teatrale verticale, dall’Infanzia alle Superiori, valorizzando le competenze trasversali e non cognitive.
Roma, 11 novembre – Trasformare la didattica da trasmissione passiva a esperienza viva e partecipata, ponendo al centro il corpo, le emozioni e le relazioni. È questo lo spirito del progetto di Rete Nazionale di Scopo dal titolo “Ripensare la scuola attraverso il teatro: per un curricolo verticale con curvatura teatrale”, che verrà presentato ufficialmente alle ore 11:00 presso la sala del Ministero dell’Istruzione e del Merito (MIM) in Viale Trastevere a Roma.
L’iniziativa, promossa dall’Istituto Comprensivo “Forzati - De Curtis” di Sant’Antonio Abate (NA) — scuola che porta nel proprio nome il legame ideale tra il valore civile della Medaglia d’Oro Enrico Forzati e l’arte teatrale di Antonio De Curtis (Totò) — punta ad aggregare e mettere a sistema le migliori esperienze pedagogiche e teatrali già esistenti negli istituti italiani.

Gli obiettivi e la strategia didattica
Il progetto sfrutta gli strumenti normativi dell'autonomia scolastica (tra cui l’insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, i moduli orientativi e le disposizioni sulla creatività del D.Lgs. 60/2017) per inserire stabilmente la curvatura teatrale nei Piani Triennali dell’Offerta Formativa (PTOF).
I punti di forza della proposta:

- Regime di invarianza finanziaria: ottimizzazione dell'organico dell'autonomia senza costi aggiuntivi per lo Stato.
- Partenariati di alto livello: collaborazioni strategiche con Università (DAMS), Teatri Stabili e l’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio d’Amico”.
- Candidatura alla Sperimentazione Nazionale: il progetto avvierà l'iter per la candidatura legata allo sviluppo delle competenze non cognitive e trasversali (Legge 19 febbraio 2025, n. 22).

Il programma della presentazione
L’incontro dell'11 novembre rappresenterà un momento di confronto operativo. I dirigenti e i docenti interessati potranno partecipare anche in modalità telematica per contribuire alla stesura definitiva dell’Accordo di rete.
Il tavolo dei relatori vedrà alternarsi voci del mondo istituzionale, accademico e della ricerca:

- Saluti istituzionali: On. **Paola Frassinetti** (Sottosegretario al MIM) e Dott.ssa **Carmela Palumbo** (Capo Dipartimento per il Sistema educativo di Istruzione e Formazione MIM).

- Mondo accademico e ricerca: Prof.ssa **Giuseppina Scognamiglio** (Università Federico II), Dott.ssa **Daniela Bortignoni** e Dott. **Valentino Villa** (Direzione Accademia “Silvio d’Amico”), Dott.ssa **Clara Sardella** (ANPE) e Dott. **Giuseppe Esposito** (AISFI).
- Testimonianze dal campo: I dirigenti **Maria Spinavaria** e **Franca Ida Rossi e** i docenti **Roberto Renna** e **Teresa Vanalesti** rispettivamente dell'Istituto “Rossellini” e del Liceo “Vittoria Colonna” di Roma.
- Coordinamento generale: Dott. **Giovanni Russo** (Segreteria MIM).

Il teatro va in scena
La presentazione non sarà solo teorica. L'incontro, condotto e coordinato dall'attore **Pio Luigi Piscicelli**, ospiterà un intervento dell'attore e drammaturgo **Antonio Grosso** e si chiuderà con brevi saggi pratici a cura degli allievi dei laboratori teatrali scolastici.

Contatti per la stampa e informazioni sulle modalità di adesione:

- Referente: Prof. **Antonio Volpe** (Dirigente Scolastico I.C. "Forzati - De Curtis")
- Telefono: 339 16 43 625
- E-mail: naic8b7001@istruzione.it
- Sito Web: www.icforzati.edu.it