

- **Oggetto:** Seminario teorico-pratico sul canto e la musica indiana Dhrupad
- **Data ricezione email:** 03/07/2026 18:23
- **Mittenti:** Unione Induista Italiana - Gest. doc. - Email: newsletter@unioneinduista.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** I.C. ASSISI 1 E PER CIECHI <pgic87200r@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Unione Induista Italiana <newsletter@unioneinduista.it>

Testo email

[Clicca qui per leggere online](#)



Al Dirigente Scolastico con cortese richiesta di inoltro a tutto il personale scolastico, in particolare ai docenti di I.R.C.

L'Unione Induista Italiana, Ente accreditato ai sensi della normativa ministeriale n.170/2016, propone, ai fini della formazione dei docenti, un seminario in presenza **domenica 12 e lunedì 13 luglio - presso il Maṭha Gītānanda Āśrama di Altare (SV)** sul canto e la musica Dhrupad con il Maestro Pandit Ritwik Sanyal.

Pandit Ritwik Sanyal è uno dei più grandi esponenti al mondo della tradizione Dhrupad. La sua unicità come cantante e insegnante si esprime nel suo approccio olistico che integra la musica indiana con il misticismo della filosofia indiana. Durante i suoi concerti e seminari si percepisce la profonda unione con l'essenza

del suono che trascende la dualità spazio-temporale, in una gioiosa preghiera al divino.

Il Dhrupad è il genere musicale più antico del Nord India. Una tradizione che trova le sue radici nel *Sāmaveda* e che, grazie alla trasmissione diretta da maestro ad allievo, continua ad evolversi pur mantenendo la sua integrità.

Attraverso la pratica e l'ascolto di un *rāga*, secondo tale sistema, si possono sperimentare le molteplici sfaccettature e peculiarità di una tradizione musicale estremamente raffinata, oltre che gli aspetti introspettivi e meditativi.

Dhrupad deriva il suo nome dal sanscrito *Dhruvapada*, composto da *Dhruva* (stella polare) e *pada* (cammino): il cammino verso la stella polare che è la guida, il punto fisso.

Il seminario è accreditato dal MIM per la formazione dei docenti.

Totale ore: 12

Codice Corso: 105409

Codice Edizione: 158769

Costo: 250 euro - è possibile pagare con la carta del docente

Chi è interessato può scrivere a segreteria@induismo.it per ricevere modalità di iscrizione, di partecipazione e orari.

Conversazione con l'autore

Risonanze di Eternità. Riflessi di saggezza nella musica indiana

Siamo altresì molto felici di annunciare l'uscita di una speciale pubblicazione bilingue, dedicata al canto e alla musica tradizionale dell'India, editata dalla Casa Editrice Lakṣmī. *Risonanze di Eternità. Riflessi di saggezza nella musica indiana* è una raccolta di aforismi scritti da Pandit Ritwik Sanyal, frutto del suo immenso amore per la musica, la ricerca e la contemplazione. In ogni pagina del libro, affiorano il misticismo, la spiritualità e la profonda visione estetica dell'India, che guidano il lettore alla scoperta dell'essenza della musica e del suo valore nella vita. Gli aforismi sono raccolti in sette capitoli, seguendo come filo conduttore il percorso del suono: dalla sua origine al processo di crescita musicale, alla sua trasmissione secondo l'insegnamento tradizionale e alla pratica continua.

Un'occasione esclusiva per incontrare e dialogare con l'autore sarà domenica 12 luglio alle 12.00, sempre presso il Maṭha Gītānanda Āśrama, **con ingresso libero aperto a tutti.**

Per informazioni scrivere a: segreteria@induismo.it

Unione Induista Italiana

Via Arno, 38 – 00198 Roma P.IVA 13546111009



induismo.it | 8xmille.induismo.it

Ricevi questa email perchè ti sei registrato al sito **induismo.it** e hai rilasciato il consenso all'inserimento nei nostri elenchi per l'invio di comunicazioni da parte dell'Unione Induista Italiana. Puoi modificare o scaricare i tuoi dati personali e il tuo indirizzo email, modificare o annullare la tua iscrizione **clicca qui**. Per richiedere la cancellazione di tutti i tuoi dati, scrivi a: **unioneinduista@induismo.it**. Puoi leggere la nostra **informativa sulla Privacy** completa **qui** in base al Regolamento (UE) 2016/679.