

Curriculum Vitae Artistico di Carlo Dalla Costa

Informazioni personali

Nome: Carlo

Cognome: Dalla Costa

Data di nascita:

Luogo di nascita:

Titolo di studio: Laurea Magistrale in Relazioni Internazionali

Conoscenze linguistiche: Inglese (livello medio), Francese (livello medio)

Altre capacità: Brevetto da Assistente Bagnanti e Brevetto da Allievo Istruttore di nuoto (ex I° livello), 5 anni di studio di chitarra classica

Sport praticati: nuoto, pallacanestro, corsa

Formazione

2020

Laboratorio intensivo con il regista Andrea Baracco su Guerra e Pace (TSU)

2019

Master internazionale in Commedia dell'Arte (in collaborazione con il Teatro Stabile del Veneto)

“Per Aspera ad Astra. Come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza”. Masterclass di Alta Specializzazione con la Compagnia della Fortezza, sostenuto da ACRI (Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Spa)

Laboratorio di recitazione con Daniele Salvo e Melania Giglio (Teatro Silvano Toti, Globe Theater)

Laboratorio di recitazione con Antonio Perrotta (Teatro Stabile dell'Umbria)

Assistenza all'insegnamento per il periodo di formazione nella Commedia dell'Arte presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine

Insegnante al Corso propedeutico per Attori presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine

Laboratorio con Daniele Salvo su Giulio Cesare di Shakespeare

2018 –

Attore nella Compagnia dei Giovani dello Stabile dell'Umbria

Iscrizione alla Scuola triennale Artedo in Arte Terapia con indirizzo in Teatro – Terapia (riconosciuta dal MIUR)

Assistenza all'attore Marco Sgrosso per il periodo di formazione presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine

Workshop Internazionale di Commedia dell'Arte, Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine, 25 – 30 giugno

Laboratorio di recitazione con Andrea Baracco (Teatro Stabile dell'Umbria)

Laboratorio di recitazione con Antonio Latella (Teatro Stabile dell'Umbria)

2017

Laboratorio di recitazione del Gabbiano di Anton Cechov con Daniele Nuccetelli

2013 – 2016

Diploma di Attore conseguito presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine

2016

Masterclass di recitazione sul Gabbiano di Anton Cechov con Anatoli Vassiliev

2015

Masterclass di danza contemporanea con Carolyn Carlson

2010

Laboratorio di lettura drammatica e poetica con Eugenio Allegri

Laboratorio intensivo di recitazione con Ludwik Flaszen

Laboratorio sulle tecniche di base della recitazione e della scrittura scenica con Massimiliano Civica

Lavori teatrali

2021

Teatro a Domicilio Umbro in collaborazione con il Teatro Stabile dell'Umbria (TSU)

2020 – 2021

Ideatore e responsabile regionale del Teatro a Domicilio Umbro (progetto di “teatro da asporto” in un tempo di pandemia)

2020

Laboratorio di costruzione della maschera. Casa circondariale di Capanne (PG) (90 ore)

Ospite internazionale presso lo Stato di Israele in occasione della Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte (Israele, 23 febbraio – 2 marzo)

Progetto di Teatro al Telefono “Te lo dico all'orecchio”, Teatro Stabile dell'Umbria (TSU)

2019

Festival della Filosofia, costruzione e realizzazione maschere per la produzione teatrale dell'Associazione Quinta Parete

“Commedia con Schianto”, produzione del Teatro Stabile dell'Umbria, regia di Liv Ferracchiati, costruzione e realizzazione maschere dello spettacolo

“Como Santa Maria”, Racconti musicati in maschera tratti dalle Cantigas de Santa Maria

“La Commedia dell'Arte e l'uso della maschera”, conferenza – spettacolo sulla Commedia dell'Arte, Festival Premio Annibale Sersale (NA)

2018

“Il Signor C.”, progetto finalista al Festival Strabismi 2018.

“Racconto d'Inverno”, produzione del Teatro Stabile dell'Umbria, regia di Andrea Baracco

“Amico di Pezza”, spettacolo di teatro ragazzi, produzione Quinta Parete (RE)

“Como Santa Maria”, concerto spettacolo in maschera sulle “Cantigas de Santa Maria”

“Il Paese delle Meraviglie”, spettacolo di teatro ragazzi in occasione del Festival della Filosofia

2017

“Francesco, il Cavaliere di Dio”, reading in musica liberamente tratto dal “Francesco d’Assisi” di Hermann Hesse.

“Il Gabbiano” di Anton Cechov per la Regia di Daniele Nuccetelli.

“Ludus Danielis. Damma Liturgico medieval francese del XIII secolo” dell’Accademia Arti Antiche “Resonars”.

“Nelle stanze del Re. Trasformazioni musicali nelle Corti rinascimentali europee”, concerto spettacolo inerente al panorama musicale europeo medioevale e rinascimentale

2016

“Will we love, William Shaskespeare tra vita arte e amore” liberamente tratto dall’opera “Shakespeare in Love” di Tom Stoppard per la regia di Claudio De Maglio

Mittelfest 2016 con lo spettacolo “Il sapore della Terra. 20 minutes on Earth SAFest - First Edition - Summer Academy 2016”

2015

“Risveglio di Primavera” di Franz Wedekind per la regia di Claudio De Maglio

Mittelfest 2015 con lo spettacolo dedicato a Giuliano Scabia “Giuliano Scabia. Viaggio nel teatro vagante”

“Il Segreto Svelato”, canovaccio originale di Commedia dell’Arte per la regia di Claudio De Maglio e Giuliano Bonanni

2011

“Musica e Parole” reading presso la Libreria Mondadori di Bastia Umbra (PG)

2010

“Don Chisciotte” saggio di teatro danza della Compagnia “La Rondine Balletto”

Lavori cinematografici

2010

“San Francesco e Frate Leone” della Laurus Produzioni per la regia di Fabrizio Benincampi e Andrea Cagliosi

“Parole come luci” per la regia di Fernando Muraca

Altre attività artistiche

Fondatore dell'Ensemble artistico “I Trobadores”.

Attore presso importanti Festival di rievocazione medievale quali il “Calendimaggio” di Assisi (PG) (dal 2009 a oggi), “Perugia 1416” (2017 – 2018) e il “Mercato delle Gaitè” di Bevagna (PG) (2017- - 2018 – 2019)

Incisione dell'audiolibro in riferimento al libro edito dalla Morlacchi Editore “CircoScritto” di Daniele Lillocci

Laboratorio teatrale condotto presso la Scuola Primaria “Madonna di campagna”, Bastia Umbra (PG)

Laboratorio teatrale condotto presso il Carcere di Capanne (PG) sulla costruzione della maschera e sul suo utilizzo nella scena

Laboratorio teatrale condotto presso l'Istituto Omnicomprensivo Statale Cerreto di Spoleto – Sellano (PG) sia per la Scuola Primaria che per la Scuola Secondaria

Laboratorio teatrale condotto presso l'Istituto Comprensivo “T. Valenti”, Trevi (PG)

Abilità e conoscenze

Lavorazione cuoio per costruzione Maschere, con particolare riferimento alla Commedia dell'Arte

Cantore presso il coro Cantori di Assisi (2015 – 2017)

Cantore presso la Schola Gregoriana Assisiensis

Attore e cantore presso l'Ensemble di Musica Antica I Trobadores

Chitarra metodo classico (5 anni di studio)

[Dichiaro di autorizzare la conservazione e il trattamento dei dati ai fini del D. Lgs. n. 193/2003 e successive modifiche e integrazioni]

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Luca De Luca".