

ISTITUTO	COMPENSIVO	FOLIGNO	4		
	<i>Gentile da Foligno</i> Scuola Statale ad indirizzo Musicale			<p>Istituto Comprensivo Foligno 4 via Monte Soratte, 47 06034 Foligno (Pg) Tel. e fax 074220819 Dir. 0742 356553 Dis. Scol. 7 - Cod. Scuola PGIC83700D Cod. fiscale 82001640547 e-mail pgic83700d@istruzione.it</p>	

RELAZIONE FINALE

PON4396 del 09/03/2018

Modulo “FOLIGNOLAND”

(Tutor Pamela Badiali)

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

ORDINE DI SCUOLA	SCUOLA PRIMARIA
PLESSO SCOLASTICO	I.C. FOLIGNO 4 “Gentile da Foligno”
DESTINATARI	CLASSI 2^A – 3^A - 4^A – 4^B – 5^A B
N° ALUNNI PREVISTI	20/25
N° ALUNNI ISCRITTI	29
N° ALUNNI FREQUENTANTI	29
N° ALUNNI CON FREQUENZA SUPERIORE AL 75%	26

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE DALLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI
Il corso si è articolato in 7 incontri di 4 e 5 ore ciascuno nel periodo dal 10 giugno 2022 al 20 giugno 2022. Le lezioni si sono svolte parte in classe dove i ragazzi divisi in gruppi hanno allestito una loro mostra virtuale con Artsteps usando i computer messi a disposizione dalla scuola, parte in giro per i Musei della città di Foligno quindi itinerante per le vie della città.

Descrizione sintetica dell'attività svolta dal tutor

<p>In ottemperanza alle Disposizioni e Istruzioni per l’attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei, l’attività svolta dalla sottoscritta in qualità di Tutor del percorso formativo ” Folignoland” è stata quella di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • creare una classroom dedicata al corso • facilitare i processi di apprendimento degli alunni; • collaborare con l’esperto nella conduzione delle attività per un numero totale di 30 ore; • contribuire alle azioni di coordinamento fra le diverse risorse umane coinvolte nel progetto; • monitorare, verificare e valutare la ricaduta degli esiti formativi degli alunni sugli apprendimenti curricolari, mantenendo il contatto con i docenti delle classi di appartenenza dei corsisti; • analizzare e valutare l’efficacia del percorso formativo attraverso il confronto con le figure addette alla valutazione. • predisposizione ambiente per allestimento mostra virtuale con Artsteps <p>Inoltre, per l’organizzazione e realizzazione del percorso in oggetto la sottoscritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha predisposto, in collaborazione con l’esperto, il calendario degli incontri; • ha curato il monitoraggio fisico del corso, contattando i genitori degli alunni; • ha curato la documentazione sia cartacea che digitale relativa alle attività didattiche in collaborazione con l’esperto, l’inserimento nel Sistema “Gestione Progetti PON” dei dati riferiti: <ul style="list-style-type: none"> - anagrafica degli alunni - alla programmazione delle attività; - gestione presenze - alle schede di osservazione iniziali e finali - indicatori di progetto - raccolta autorizzazioni uscite <p>La classroom “Folignoland” appositamente creata per il corso e condivisa con la Dirigente Scolastica, l’esperto, la figura aggiuntiva e i valutatori è stata utilizzata per eventuali comunicazioni,</p>

per la condivisione dei quiz creati con Google Moduli necessari alla valutazione in itinere degli obiettivi previsti.

Raggiungimento degli obiettivi previsti

L'obiettivo del modulo è stato quello far scoprire agli alunni il patrimonio artistico e architettonico della propria città partendo dal Medioevo abbiamo visitato il Museo Diocesano ed il centro Storico, sulle orme di Gutenberg abbiamo visitato il Museo della Stampa, passando al periodo Barocco abbiamo visitato il Museo della Quintana presso il Palazzo Candiotti, in riferimento al Risorgimento abbiamo conosciuto la storia dell'eroina Colomba Antonietti, infine siamo giunti con l'ultima tappa all'età contemporanea e abbiamo visitato il Museo dei Treni presso le Grandi Officine. Altri obiettivi sono stati familiarizzare con la storia cittadina; stimolare la capacità di osservazione; avvicinare gli studenti all'istituzione museale e far conoscere loro il Centro Storico; stimolare la curiosità; educare a una corretta e rispettosa fruizione dei luoghi d'arte, potenziare la consapevolezza dell'importanza dei beni culturali e della loro tutela; favorire l'acquisizione di un lessico specifico, la maturazione di una coscienza critica e la sensibilità per le tematiche artistiche, storiche, archeologiche e ambientali; sviluppare capacità digitali allestendo una propria mostra virtuale; migliorare il livello di socializzazione tra studenti; migliorare l'adattamento alla vita di gruppo ed educare alla convivenza civile; sviluppare il senso di responsabilità e autonomia .

Il gruppo di lavoro ha partecipato attivamente alle attività proposte mostrando grande interesse sia durante le uscite che nei lavori svolti in classe.

Valutazione finale

Data l'eterogeneità del gruppo dei corsisti, i contenuti e le attività sono state proposte in modo graduale nel rispetto degli stili e ritmi di apprendimento di ciascuno, delle competenze pregresse e delle attitudini dei singoli.

Dalle osservazioni fatte durante le fasi di elaborazione del progetto emerge che tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi previsti ed hanno mostrato grande interesse verso le attività proposte.

La valutazione degli obiettivi specifici è stata attuata attraverso l'osservazione sistematica dei ragazzi nel corso delle diverse sessioni di lavoro.

Sono stati somministrati due test uno ex ante all'inizio del corso e uno al termine a cura dei valutatori Prof.ssa Stefania Speroni e Prof.ssa Roberta Fusaro per valutare le aspettative dei ragazzi e le competenze acquisite.

Data, 30/06/2022

La Tutor

Pamela Badiali