

**AVVISO - 81652, 23/05/2025, FSE+, Piano Estate 2025-2026 - 2° Finestra  
CANDIDATURA N. 17824  
ANAGRAFICA SCUOLA**

**DATI ANAGRAFICI**

Denominazione	I.C. FOLIGNO 4
Codice meccanografico	PGIC83700D
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA MONTE SORATTE, 47
Provincia	PERUGIA
Comune	FOLIGNO
CAP	06034
Telefono	074220819
Email	PGIC83700D@istruzione.it
Sito web	<a href="https://gentilefoligno.edu.it/">https://gentilefoligno.edu.it/</a>
Numero Alunni	0
Plessi	PGIC83700D PGAA83701A PGAA83702B PGEE83701G PGMM83701E

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

**RIEPILOGO CANDIDATURA**

Avviso	Piano Estate 2025-2026 - 2° Finestra
Istituto	PGIC83700D - I.C. FOLIGNO 4
Codice candidatura	17824
Importo totale richiesto	€ 51.939,00

## RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
ESO4.6.A4.A - Un mondo in scena – Emozioni, culture, linguaggi	€ 51.939,00
<b>TOTALE PROGETTI</b>	<b>€ 51.939,00</b>

## RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	"Voci in coro 2"	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	"Teatro in scena"	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	" Voci in coro 1"	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	"Teatro in gioco"	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	"English Together 1"	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	"Play and Learn – English for Kids	€ 5.754,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	"English Together 2"	€ 5.295,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	"English Around the World – Summer Language Lab1"	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	"English Around the World – Summer Language Lab 2"	€ 6.060,00
<b>TOTALE MODULI</b>			<b>€ 51.939,00</b>

## PROGETTI E MODULI

## Progetto: Un mondo in scena – Emozioni, culture, linguaggi

**ESO4.6.A4**

**ESO4.6.A4.A**

**Titolo**

**ESO4.6.A4.A - Un mondo in scena – Emozioni, culture, linguaggi**

Descrizione	<p>Il progetto “Un mondo in scena – Emozioni, culture, linguaggi” propone un’esperienza educativa rivolta agli alunni della scuola primaria e secondaria, da realizzarsi in orario extracurricolare e durante la sospensione estiva. L’obiettivo è coniugare apprendimento, creatività, benessere e inclusione, trasformando la scuola in un laboratorio vivo, aperto al territorio e centrato sulla persona.</p> <p>Le attività promuovono lo sviluppo di competenze chiave — linguistiche, espressive, relazionali e civiche — in coerenza con gli indirizzi del Piano Scuola Estate 21–27. Il progetto si basa su metodologie attive e inclusive, valorizza i talenti individuali e mira al consolidamento delle competenze di base, in particolare in italiano e inglese.</p> <p><b>Finalità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Promuovere il benessere degli studenti attraverso percorsi esperienziali coinvolgenti.</li> <li>•Rafforzare competenze disciplinari e trasversali (lingua italiana, inglese, collaborazione).</li> <li>•Offrire attività personalizzate e inclusive, con attenzione ai BES.</li> <li>•Valorizzare identità, creatività e diversità culturale.</li> <li>•Rafforzare il legame tra scuola, famiglie e comunità educante.</li> </ul> <p><b>Moduli attivati (30 ore ciascuno)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Play and Learn – English for Kids (primaria): inglese ludico con storytelling, giochi e canzoni.</li> <li>•Teatro in gioco (primaria): narrazioni teatrali per esprimere emozioni e rafforzare il linguaggio.</li> <li>•English Together 1 &amp; 2 (secondaria): potenziamento della lingua inglese in contesti comunicativi reali.</li> <li>•Voci in coro 1 &amp; 2 (secondaria): canto corale come spazio di relazione e valorizzazione del gruppo.</li> <li>•Teatro in scena (secondaria): drammatizzazione per sviluppare empatia e comunicazione.</li> <li>•English Around the World – Summer Lab 1 &amp; 2 (estivo): laboratorio intensivo di lingua e cultura.</li> </ul> <p><b>Metodologia</b></p> <p>Le attività seguiranno un approccio laboratoriale, cooperativo ed esperienziale, integrando dimensione cognitiva, emotiva e sociale. Saranno previste:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•didattica attiva e inclusiva;</li> <li>•ambienti stimolanti, anche all’aperto;</li> <li>•strategie differenziate e materiali adattati;</li> <li>•raccordo con il curricolo per consolidare le competenze di base.</li> </ul> <p>Ogni modulo sarà co-progettato con i docenti di classe e di</p>
-------------	---

	<p>sostegno, con la presenza di facilitatori e strumenti compensativi. Il monitoraggio sarà individualizzato per favorire la partecipazione di tutti, soprattutto degli studenti con fragilità.</p> <p><b>Collaborazioni</b></p> <p>Il progetto coinvolgerà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esperti esterni (attori, musicisti, formatori linguistici);</li> <li>• associazioni culturali del territorio;</li> <li>• famiglie e volontari;</li> <li>• enti pubblici e privati per l'uso di spazi esterni (teatri, biblioteche, centri civici).</li> </ul> <p><b>Valutazione e documentazione</b></p> <p>Un esperto valutatore seguirà il monitoraggio del progetto, raccogliendo dati qualitativi e quantitativi e promuovendo momenti di riflessione con l'équipe. Saranno previsti anche feedback di studenti e famiglie. La documentazione digitale (foto, video, elaborati) sarà raccolta in un archivio condiviso e usata per costruire memoria, replicabilità e buone pratiche.</p> <p><b>Evento finale</b></p> <p>Il progetto si concluderà con un evento pubblico (spettacolo, concerto o mostra linguistica) per celebrare i risultati, valorizzare il protagonismo degli studenti e rafforzare il dialogo con il territorio.</p>
Codice CUP	I24D25001710007
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Numero moduli	9
Importo richiesto	€ 51.939,00

## MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	140088 - "English Together 1"

<b>Descrizione</b>	<p>Il laboratorio “English Together 1” è rivolto agli studenti della scuola secondaria di primo grado e nasce con l'intento di rendere l'apprendimento della lingua inglese un'esperienza dinamica, concreta e profondamente motivante. Il modulo si distanzia dall'impostazione trasmisiva delle lezioni frontali tradizionali, per proporre invece un percorso basato su attività esperienziali e collaborative, dove gli studenti sono protagonisti attivi del proprio processo formativo.</p> <p>Le lezioni si articolano attorno a situazioni comunicative reali, role-play, giochi linguistici, project work, dialoghi simulati e attività cooperative che favoriscono l'uso spontaneo e contestualizzato della lingua. L'ambiente di apprendimento è accogliente, positivo e non giudicante: l'errore è considerato parte del processo, e ogni tentativo di comunicazione è valorizzato. Questa dimensione partecipativa e laboratoriale consente a tutti gli alunni, in particolare a quelli con minore autostima, difficoltà linguistiche o disagio scolastico, di avvicinarsi all'inglese con rinnovato interesse e fiducia.</p> <p>Il modulo sostiene lo sviluppo di competenze orali e interattive in L2 (listening e speaking), potenziando anche la comprensione globale e la produzione scritta attraverso attività autentiche e collaborative. Particolare attenzione è riservata alla cittadinanza globale, intesa come apertura verso altre culture, rispetto della diversità e consapevolezza interculturale: temi e materiali affrontano questioni attuali e globali in una lingua accessibile e coinvolgente.</p> <p>Gli studenti sono incoraggiati a lavorare in piccoli gruppi, a confrontarsi tra pari, a produrre materiali multimediali o brevi dialoghi, e a utilizzare strumenti digitali per l'apprendimento attivo. Tutto ciò contribuisce a costruire un contesto favorevole all'inclusione, al pensiero critico e all'empowerment personale. Inoltre, il laboratorio si propone anche come preparazione orientativa e motivazionale a possibili percorsi di certificazione linguistica, quali ad esempio gli esami Cambridge English (livelli A1 o A2, in base alle competenze del gruppo), avviando gli studenti alla familiarizzazione con le principali tipologie di esercizi e strategie comunicative richieste. Questa prospettiva fornisce agli alunni obiettivi concreti e progressivi, rafforza la motivazione allo studio e amplia le opportunità di riconoscimento formale delle competenze acquisite.</p> <p>Complessivamente, “English Together 1” si configura come un modulo educativo ad alto valore inclusivo e formativo, in piena coerenza con gli obiettivi del PTOF, contribuendo a ridurre i divari,</p>
--------------------	---

	rafforzare il successo scolastico e promuovere competenze chiave europee in un'ottica integrata, innovativa e sostenibile.
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	PGMM83701E
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

**“English Together 1”**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
<b>TOTALE</b>				€ 5.295,00

## MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	140079 - "Voci in coro 2"

## Descrizione

“Voci in coro 2” è un laboratorio corale rivolto agli studenti della scuola secondaria, che si propone di unire musica, educazione e inclusione in un’esperienza fortemente cooperativa e motivante. Il canto corale viene inteso come linguaggio universale e accessibile a tutti, capace di generare benessere, creare legami, promuovere la partecipazione e rafforzare l’identità di gruppo. Attraverso il lavoro vocale condiviso, gli studenti imparano a percepire la propria voce come parte di un insieme armonico, sviluppando al contempo fiducia in sé stessi e responsabilità verso il gruppo. Il laboratorio è costruito su un repertorio musicale vario e calibrato in base alle caratteristiche della fascia d’età, dei livelli vocali e delle esigenze specifiche degli alunni coinvolti. Il repertorio può includere canti popolari, brani contemporanei, musica tradizionale e arrangiamenti didattici che facilitano l’apprendimento e stimolano la partecipazione attiva.

L’attività corale si sviluppa attraverso fasi progressive che comprendono esercizi di respirazione, vocalizzi, intonazione, ritmo, ascolto attivo, esercitazioni per sezioni vocali e momenti di canto d’insieme. Il gruppo classe viene trasformato in un vero e proprio “ensemble” in cui ciascuno trova spazio e significato.

L’approccio didattico è esperienziale, laboratoriale e inclusivo, con una forte attenzione al gruppo come ambiente relazionale ed educativo.

“Voci in coro 1” promuove in modo trasversale lo sviluppo di competenze musicali, ma anche personali e sociali. Gli studenti imparano a collaborare, ad ascoltarsi reciprocamente, a coordinarsi con gli altri, a rispettare tempi e dinamiche comuni, maturando così una maggiore consapevolezza del proprio ruolo all’interno della collettività. Questo è particolarmente importante per studenti con fragilità emotive, comportamentali o relazionali, che trovano nel gruppo corale un contesto non competitivo e rassicurante dove potersi esprimere, partecipare e sentirsi accolti. Il laboratorio rappresenta anche uno spazio per la cura del benessere psicofisico degli studenti. Il canto collettivo ha effetti positivi sulla respirazione, sul tono dell’umore, sull’autoregolazione emotiva e sulla socializzazione, contribuendo a migliorare il clima scolastico e a contrastare il disagio e la dispersione scolastica implicita. La voce diventa strumento di espressione, di costruzione dell’identità, di relazione e di riscatto. Dal punto di vista metodologico, il laboratorio integra tecniche di educazione vocale, pedagogia musicale attiva, cooperative learning e circle time. L’apprendimento si fonda sull’esperienza diretta, sull’emozione condivisa e sull’azione: gli studenti cantano,

	<p>si muovono, riflettono insieme sul significato dei brani, si confrontano e si supportano a vicenda.</p> <p>Gli obiettivi del modulo si allineano con le priorità del PTOF, contribuendo allo sviluppo delle competenze chiave europee (in particolare, quelle sociali e civiche, culturali e artistiche, comunicative e relazionali), alla costruzione di ambienti inclusivi e motivanti e alla promozione di una scuola aperta, accogliente e orientata al benessere di tutti.</p> <p>La restituzione finale, in forma di esibizione corale o performance aperta alla comunità scolastica e alle famiglie, costituisce un importante momento di visibilità e celebrazione del percorso svolto. Essa rafforza il senso di appartenenza, la motivazione e il riconoscimento pubblico degli sforzi e dei talenti di ciascuno, contribuendo a creare una cultura della partecipazione e dell'educazione condivisa.</p>
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	PGMM83701E
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

### "Voci in coro 2"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
<b>TOTALE</b>				€ 6.060,00

## MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	140050 - "Play and Learn – English for Kids

<b>Descrizione</b>	<p>Il modulo “Play and Learn – English for Kids” è rivolto ai bambini della scuola primaria e rappresenta un’esperienza di apprendimento precoce della lingua inglese attraverso un approccio innovativo, ludico e multisensoriale. Il laboratorio si configura come un ambiente educativo ricco di stimoli positivi, in cui la lingua viene introdotta in modo naturale, attraverso attività concrete e motivanti. I bambini sono accompagnati in un percorso in cui parole, gesti, suoni e immagini si intrecciano per costruire familiarità, comprensione e prime competenze comunicative in L2. Alla base del modulo c’è la convinzione che l’apprendimento linguistico precoce debba avvenire in un clima di gioia, sicurezza e coinvolgimento attivo. L’intero laboratorio è pensato per favorire la partecipazione di tutti i bambini, a prescindere dal livello iniziale, dallo stile cognitivo o da eventuali difficoltà. L’utilizzo della metodologia Total Physical Response (TPR), in cui azione fisica e linguaggio si fondono, consente di trasformare il corpo in un ponte tra esperienza e apprendimento, rendendo la lingua straniera qualcosa di vivo, tangibile e accessibile anche ai più piccoli o a chi presenta bisogni educativi speciali.</p> <p>Le attività previste includono giochi linguistici, canzoni mimiche, narrazione illustrata, role-playing, attività di manipolazione e movimento, in un continuo alternarsi di momenti individuali e cooperativi. Il laboratorio favorisce lo sviluppo dell’ascolto, della memoria uditiva e visiva, della pronuncia e della comprensione globale. Ogni attività è progettata per offrire un contesto significativo e relazionale, promuovendo l’autoefficacia e il desiderio di comunicare.</p> <p>Particolare attenzione è data alla dimensione inclusiva e sociale del gruppo: attraverso giochi a coppie o di squadra, circle time e momenti rituali (come canzoni di inizio o saluto), i bambini sperimentano l’importanza della collaborazione, del rispetto delle regole condivise e dell’aiuto reciproco. In questo modo, l’apprendimento della lingua straniera si intreccia con la costruzione di competenze trasversali fondamentali per il successo formativo: empatia, cooperazione, autonomia, consapevolezza di sé e degli altri.</p> <p>Gli strumenti utilizzati – poster illustrati, pupazzi, giochi tematici, audio storie, materiali tattili e manipolativi, piccoli oggetti simbolici – contribuiscono a creare un setting accogliente, stimolante e ricco di input sensoriali, valorizzando i canali visivo, uditivo e cinestetico. Il laboratorio può essere realizzato anche in spazi non tradizionali (aula allestita, biblioteca, giardino), rafforzando il legame tra scuola e ambiente di vita.</p>
--------------------	--

	<p>Il modulo si inserisce in un'ottica di educazione linguistica precoce, equa e inclusiva, in linea con gli obiettivi del Programma FSE+ e del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, contribuendo alla riduzione dei divari linguistici e alla promozione di una cittadinanza europea e multiculturale sin dai primi anni di scuola. Inoltre, rappresenta una risposta efficace al bisogno di apprendimento attivo, motivante e personalizzato, che sostiene il benessere globale del bambino e rafforza il senso di appartenenza alla comunità scolastica.</p> <p>In prospettiva, il percorso può fungere da base propedeutica per un eventuale avvicinamento a percorsi di certificazione linguistica in inglese rivolti all'infanzia, come ad esempio il Cambridge Pre A1 Starters, incoraggiando un atteggiamento positivo verso l'uso della lingua straniera e promuovendo il senso di progressione e di successo formativo anche in età precoce.</p>
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	PGMM83701E
Numero destinatari	18
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

### “Play and Learn – English for Kids

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.754,00
<b>TOTALE</b>				€ 5.754,00

## MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	140096 - "English Together 2"

<b>Descrizione</b>	<p>Il laboratorio “English Together 2” è rivolto agli studenti della scuola secondaria di primo grado e nasce con l'intento di rendere l'apprendimento della lingua inglese un'esperienza dinamica, concreta e profondamente motivante. Il modulo si distanzia dall'impostazione trasmisiva delle lezioni frontali tradizionali, per proporre invece un percorso basato su attività esperienziali e collaborative, dove gli studenti sono protagonisti attivi del proprio processo formativo.</p> <p>Le lezioni si articolano attorno a situazioni comunicative reali, role-play, giochi linguistici, project work, dialoghi simulati e attività cooperative che favoriscono l'uso spontaneo e contestualizzato della lingua. L'ambiente di apprendimento è accogliente, positivo e non giudicante: l'errore è considerato parte del processo, e ogni tentativo di comunicazione è valorizzato. Questa dimensione partecipativa e laboratoriale consente a tutti gli alunni, in particolare a quelli con minore autostima, difficoltà linguistiche o disagio scolastico, di avvicinarsi all'inglese con rinnovato interesse e fiducia.</p> <p>Il modulo sostiene lo sviluppo di competenze orali e interattive in L2 (listening e speaking), potenziando anche la comprensione globale e la produzione scritta attraverso attività autentiche e collaborative. Particolare attenzione è riservata alla cittadinanza globale, intesa come apertura verso altre culture, rispetto della diversità e consapevolezza interculturale: temi e materiali affrontano questioni attuali e globali in una lingua accessibile e coinvolgente.</p> <p>Gli studenti sono incoraggiati a lavorare in piccoli gruppi, a confrontarsi tra pari, a produrre materiali multimediali o brevi dialoghi, e a utilizzare strumenti digitali per l'apprendimento attivo. Tutto ciò contribuisce a costruire un contesto favorevole all'inclusione, al pensiero critico e all'empowerment personale. Inoltre, il laboratorio si propone anche come preparazione orientativa e motivazionale a possibili percorsi di certificazione linguistica, quali ad esempio gli esami Cambridge English (livelli A1 o A2, in base alle competenze del gruppo), avviando gli studenti alla familiarizzazione con le principali tipologie di esercizi e strategie comunicative richieste. Questa prospettiva fornisce agli alunni obiettivi concreti e progressivi, rafforza la motivazione allo studio e amplia le opportunità di riconoscimento formale delle competenze acquisite.</p> <p>Complessivamente, “English Together 1” si configura come un modulo educativo ad alto valore inclusivo e formativo, in piena coerenza con gli obiettivi del PTOF, contribuendo a ridurre i divari,</p>
--------------------	---

	rafforzare il successo scolastico e promuovere competenze chiave europee in un'ottica integrata, innovativa e sostenibile.
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	PGMM83701E
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

**“English Together 2”**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
<b>TOTALE</b>				€ 5.295,00

## MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	140066 - "Teatro in scena"

## Descrizione

“Teatro in scena” è un laboratorio teatrale rivolto agli studenti della scuola secondaria di primo grado, concepito come un’esperienza educativa intensiva in cui il linguaggio scenico diventa strumento di crescita personale, relazionale e culturale. Il modulo si configura come un percorso formativo e trasformativo, capace di stimolare negli studenti la riflessione su di sé e sugli altri, di sviluppare le competenze sociali ed espressive, e di rafforzare il senso di appartenenza alla comunità scolastica.

L’attività teatrale viene proposta in chiave laboratoriale e cooperativa, con una didattica attiva, inclusiva e flessibile, in grado di valorizzare le risorse individuali di ciascun partecipante. Gli studenti vengono accompagnati in un percorso che parte dall’osservazione e dalla lettura espressiva di testi, immagini e situazioni, fino alla drammatizzazione, alla costruzione di personaggi e alla creazione collettiva di brevi scene originali, da presentare in una restituzione finale aperta al pubblico scolastico e territoriale.

Il laboratorio si articola in fasi progressive che includono esercizi di riscaldamento fisico e vocale, attività di fiducia e ascolto, giochi teatrali, improvvisazioni, scrittura creativa, analisi delle emozioni e costruzione del gruppo. Ogni attività è pensata per favorire l’inclusione, la partecipazione attiva e il protagonismo degli studenti, anche di quelli con bisogni educativi speciali, difficoltà relazionali o scarsa motivazione scolastica.

Il teatro, in questa prospettiva, diventa uno spazio in cui si impara a comunicare, ad accogliere il punto di vista dell’altro, a lavorare in sinergia per un obiettivo comune. Gli studenti hanno la possibilità di mettersi in gioco in un ambiente protetto, dove ogni voce ha valore e ogni errore diventa un’opportunità di crescita. L’aspetto performativo non è fine a sé stesso, ma è concepito come culmine di un processo in cui l’identità, l’autoefficacia e la fiducia in sé si rafforzano attraverso il confronto, la condivisione e l’esperienza.

Il laboratorio stimola anche il pensiero critico e la creatività, invitando gli alunni a rielaborare contenuti culturali, sociali o autobiografici in chiave teatrale, e a esprimere le proprie emozioni in forme nuove e costruttive. Attraverso l’uso del corpo, della voce, dello spazio e dell’immaginazione, il teatro diventa così uno strumento educativo completo, che unisce mente, emozioni e relazioni.

Dal punto di vista metodologico, il modulo si basa su tecniche di teatro-educazione, improvvisazione guidata, role-playing, cooperative learning e scrittura scenica collettiva. Si utilizzano

	<p>anche strumenti audiovisivi e digitali per documentare il processo e arricchire l'esperienza espressiva.</p> <p>La valenza preventiva e inclusiva del progetto è particolarmente significativa: il laboratorio rappresenta un presidio contro la dispersione scolastica implicita, offrendo un contesto in cui gli studenti a rischio di disaffezione trovano motivazione, riconoscimento e nuove forme di successo formativo. Attraverso il gruppo teatrale si creano legami, si sviluppano competenze trasversali e si consolida una visione positiva della scuola come luogo di espressione, accoglienza e realizzazione personale.</p> <p>Infine, "Teatro in scena" si integra pienamente con le priorità del PTOF contribuendo allo sviluppo delle competenze chiave europee, in particolare quelle relative alla comunicazione nella madrelingua, al consapevole utilizzo delle emozioni, allo spirito di iniziativa, alla collaborazione e alla consapevolezza culturale. La performance finale, condivisa con famiglie e comunità locale, rappresenta un momento di visibilità e valorizzazione del percorso svolto, favorendo la costruzione di un'alleanza educativa più ampia e duratura</p>
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	PGMM83701E
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

### "Teatro in scena"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
<b>TOTALE</b>				€ 6.060,00

## MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	140099 - "English Around the World – Summer Language Lab1"

<b>Descrizione</b>	<p>Il presente modulo, della durata complessiva di 30 ore, si propone di offrire agli alunni delle ultime classi della scuola primaria e delle classi prime della scuola secondaria di primo grado un'esperienza formativa in lingua inglese, da vivere in un contesto estivo, stimolante e coinvolgente. Il progetto nasce con l'intento di consolidare e potenziare le competenze comunicative degli studenti nella lingua inglese, in modo ludico, creativo e laboratoriale, favorendo la motivazione, la partecipazione attiva e il piacere dell'apprendimento.</p> <p>Durante il percorso, i ragazzi verranno immersi in un ambiente comunicativo autentico in cui l'inglese sarà la lingua principale utilizzata per svolgere tutte le attività. Il modulo sarà infatti interamente svolto in lingua inglese, ma con un approccio inclusivo e accessibile, adatto al livello linguistico dei partecipanti, che saranno guidati costantemente da un docente esperto con competenze nella didattica della lingua straniera e nella gestione di attività laboratoriali.</p> <p>L'approccio metodologico sarà centrato sull'apprendimento attivo, cooperativo e task-based: gli studenti saranno chiamati a interagire tra loro in lingua attraverso giochi di ruolo, simulazioni, attività creative e collaborative, sfide a squadre, giochi didattici, storytelling e piccole drammatizzazioni. Le attività saranno articolate attorno a temi vicini agli interessi degli studenti, come il mondo delle emozioni, gli hobby, i viaggi, le differenze culturali, la musica, il cibo e la comunicazione quotidiana.</p> <p>Ogni giornata sarà strutturata in modo da alternare momenti di gioco, attività pratiche, esercizi linguistici e riflessioni metacognitive. I partecipanti avranno modo di ampliare il proprio vocabolario, rafforzare le strutture comunicative di base e migliorare la propria capacità di comprensione e produzione orale. Saranno inoltre incoraggiati ad utilizzare la lingua inglese in maniera spontanea e creativa, in un contesto non valutativo ma altamente motivante.</p> <p>L'intero percorso si concluderà con una presentazione finale in lingua, durante la quale gli studenti, suddivisi in piccoli gruppi, condivideranno con genitori e docenti un prodotto realizzato nel corso del modulo: una breve rappresentazione, un video, un racconto illustrato o un progetto multimediale.</p> <p>Il modulo rappresenta non solo un'occasione per migliorare le competenze linguistiche, ma anche un'opportunità per rafforzare le competenze trasversali come la collaborazione, la comunicazione, la creatività e la consapevolezza interculturale. Gli alunni potranno così vivere la scuola come uno spazio aperto</p>
--------------------	--

	<p>e stimolante anche durante il periodo estivo, in un clima sereno e di crescita.</p> <p>In sintesi, il progetto si propone di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Potenziare le abilità comunicative in inglese attraverso attività laboratoriali e creative;</li> <li>•Favorire un apprendimento attivo e motivante della lingua straniera;</li> <li>•Offrire un contesto relazionale positivo e stimolante;</li> <li>•Promuovere la collaborazione tra pari e lo sviluppo delle competenze sociali;</li> <li>•Valorizzare la dimensione interculturale della lingua inglese.</li> </ul> <p>Il progetto sarà condotto da un docente esperto, coadiuvato da un tutor interno alla scuola, e prevede l'uso di strumenti digitali, materiali didattici personalizzati e attività pratiche. La valutazione del percorso avverrà attraverso l'osservazione dei processi, la partecipazione degli studenti, e la realizzazione del prodotto finale.</p>
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	PGMM83701E
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

**“English Around the World – Summer Language Lab1”**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
<b>TOTALE</b>				€ 6.060,00

## MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	140122 - "English Around the World – Summer Language Lab 2"

<b>Descrizione</b>	<p>Il presente modulo, della durata complessiva di 30 ore, si propone di offrire agli alunni delle ultime classi della scuola primaria e delle classi prime della scuola secondaria di primo grado un'esperienza formativa in lingua inglese, da vivere in un contesto estivo, stimolante e coinvolgente. Il progetto nasce con l'intento di consolidare e potenziare le competenze comunicative degli studenti nella lingua inglese, in modo ludico, creativo e laboratoriale, favorendo la motivazione, la partecipazione attiva e il piacere dell'apprendimento.</p> <p>Durante il percorso, i ragazzi verranno immersi in un ambiente comunicativo autentico in cui l'inglese sarà la lingua principale utilizzata per svolgere tutte le attività. Il modulo sarà infatti interamente svolto in lingua inglese, ma con un approccio inclusivo e accessibile, adatto al livello linguistico dei partecipanti, che saranno guidati costantemente da un docente esperto con competenze nella didattica della lingua straniera e nella gestione di attività laboratoriali.</p> <p>L'approccio metodologico sarà centrato sull'apprendimento attivo, cooperativo e task-based: gli studenti saranno chiamati a interagire tra loro in lingua attraverso giochi di ruolo, simulazioni, attività creative e collaborative, sfide a squadre, giochi didattici, storytelling e piccole drammatizzazioni. Le attività saranno articolate attorno a temi vicini agli interessi degli studenti, come il mondo delle emozioni, gli hobby, i viaggi, le differenze culturali, la musica, il cibo e la comunicazione quotidiana.</p> <p>Ogni giornata sarà strutturata in modo da alternare momenti di gioco, attività pratiche, esercizi linguistici e riflessioni metacognitive. I partecipanti avranno modo di ampliare il proprio vocabolario, rafforzare le strutture comunicative di base e migliorare la propria capacità di comprensione e produzione orale. Saranno inoltre incoraggiati ad utilizzare la lingua inglese in maniera spontanea e creativa, in un contesto non valutativo ma altamente motivante.</p> <p>L'intero percorso si concluderà con una presentazione finale in lingua, durante la quale gli studenti, suddivisi in piccoli gruppi, condivideranno con genitori e docenti un prodotto realizzato nel corso del modulo: una breve rappresentazione, un video, un racconto illustrato o un progetto multimediale.</p> <p>Il modulo rappresenta non solo un'occasione per migliorare le competenze linguistiche, ma anche un'opportunità per rafforzare le competenze trasversali come la collaborazione, la comunicazione, la creatività e la consapevolezza interculturale. Gli alunni potranno così vivere la scuola come uno spazio aperto</p>
--------------------	--

	<p>e stimolante anche durante il periodo estivo, in un clima sereno e di crescita.</p> <p>In sintesi, il progetto si propone di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Potenziare le abilità comunicative in inglese attraverso attività laboratoriali e creative;</li> <li>•Favorire un apprendimento attivo e motivante della lingua straniera;</li> <li>•Offrire un contesto relazionale positivo e stimolante;</li> <li>•Promuovere la collaborazione tra pari e lo sviluppo delle competenze sociali;</li> <li>•Valorizzare la dimensione interculturale della lingua inglese.</li> </ul> <p>Il progetto sarà condotto da un docente esperto, coadiuvato da un tutor interno alla scuola, e prevede l'uso di strumenti digitali, materiali didattici personalizzati e attività pratiche. La valutazione del percorso avverrà attraverso l'osservazione dei processi, la partecipazione degli studenti, e la realizzazione del prodotto finale.</p>
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	PGMM83701E
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

**“English Around the World – Summer Language Lab 2”**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
<b>TOTALE</b>				€ 6.060,00

## MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	140075 - "Voci in coro 1"

## Descrizione

“Voci in coro 1” è un laboratorio corale rivolto agli studenti della scuola secondaria, che si propone di unire musica, educazione e inclusione in un’esperienza fortemente cooperativa e motivante. Il canto corale viene inteso come linguaggio universale e accessibile a tutti, capace di generare benessere, creare legami, promuovere la partecipazione e rafforzare l’identità di gruppo. Attraverso il lavoro vocale condiviso, gli studenti imparano a percepire la propria voce come parte di un insieme armonico, sviluppando al contempo fiducia in sé stessi e responsabilità verso il gruppo. Il laboratorio è costruito su un repertorio musicale vario e calibrato in base alle caratteristiche della fascia d’età, dei livelli vocali e delle esigenze specifiche degli alunni coinvolti. Il repertorio può includere canti popolari, brani contemporanei, musica tradizionale e arrangiamenti didattici che facilitano l’apprendimento e stimolano la partecipazione attiva.

L’attività corale si sviluppa attraverso fasi progressive che comprendono esercizi di respirazione, vocalizzi, intonazione, ritmo, ascolto attivo, esercitazioni per sezioni vocali e momenti di canto d’insieme. Il gruppo classe viene trasformato in un vero e proprio “ensemble” in cui ciascuno trova spazio e significato. L’approccio didattico è esperienziale, laboratoriale e inclusivo, con una forte attenzione al gruppo come ambiente relazionale ed educativo.

“Voci in coro 1” promuove in modo trasversale lo sviluppo di competenze musicali, ma anche personali e sociali. Gli studenti imparano a collaborare, ad ascoltarsi reciprocamente, a coordinarsi con gli altri, a rispettare tempi e dinamiche comuni, maturando così una maggiore consapevolezza del proprio ruolo all’interno della collettività. Questo è particolarmente importante per studenti con fragilità emotive, comportamentali o relazionali, che trovano nel gruppo corale un contesto non competitivo e rassicurante dove potersi esprimere, partecipare e sentirsi accolti. Il laboratorio rappresenta anche uno spazio per la cura del benessere psicofisico degli studenti. Il canto collettivo ha effetti positivi sulla respirazione, sul tono dell’umore, sull’autoregolazione emotiva e sulla socializzazione, contribuendo a migliorare il clima scolastico e a contrastare il disagio e la dispersione scolastica implicita. La voce diventa strumento di espressione, di costruzione dell’identità, di relazione e di riscatto. Dal punto di vista metodologico, il laboratorio integra tecniche di educazione vocale, pedagogia musicale attiva, cooperative learning e circle time. L’apprendimento si fonda sull’esperienza diretta, sull’emozione condivisa e sull’azione: gli studenti cantano,

	<p>si muovono, riflettono insieme sul significato dei brani, si confrontano e si supportano a vicenda.</p> <p>Gli obiettivi del modulo si allineano con le priorità del PTOF, contribuendo allo sviluppo delle competenze chiave europee (in particolare, quelle sociali e civiche, culturali e artistiche, comunicative e relazionali), alla costruzione di ambienti inclusivi e motivanti e alla promozione di una scuola aperta, accogliente e orientata al benessere di tutti.</p> <p>La restituzione finale, in forma di esibizione corale o performance aperta alla comunità scolastica e alle famiglie, costituisce un importante momento di visibilità e celebrazione del percorso svolto. Essa rafforza il senso di appartenenza, la motivazione e il riconoscimento pubblico degli sforzi e dei talenti di ciascuno, contribuendo a creare una cultura della partecipazione e dell'educazione condivisa.</p>
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	PGMM83701E
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di I grado

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

### " Voci in coro 1"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
<b>TOTALE</b>				€ 6.060,00

## MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	140055 - "Teatro in gioco"

## Descrizione

“Teatro in gioco” è pensato per i bambini della scuola primaria e si configura come un laboratorio creativo, esperienziale e inclusivo, dove il linguaggio teatrale diventa uno strumento privilegiato di espressione, relazione e scoperta. Il percorso è progettato per offrire ai più piccoli un’opportunità educativa intensa e stimolante, in cui sviluppare competenze personali, sociali e comunicative attraverso attività che coinvolgono il corpo, la voce, l’immaginazione e le emozioni.

Il laboratorio si articola in un insieme di attività ludico-espressive, come il mimo, la drammatizzazione libera, i giochi simbolici e la narrazione partecipata, che permettono ai bambini di esplorare se stessi e il mondo che li circonda in modo giocoso e sicuro. In questo contesto protetto, ogni bambino è invitato a sperimentare ruoli, emozioni e relazioni, potenziando la consapevolezza di sé e la capacità di interagire con gli altri. Il teatro viene così utilizzato come mezzo per raccontare storie, immaginare mondi, mettere in scena vissuti e costruire insieme nuovi significati.

L’approccio adottato è laboratoriale, multidisciplinare e orientato al benessere, con attività che favoriscono il coinvolgimento attivo e il protagonismo di ciascun partecipante. La dimensione cooperativa e inclusiva è centrale: i bambini imparano a rispettare i turni, ad ascoltare, a collaborare e a negoziare le proprie idee all’interno di un gruppo. Il lavoro teatrale diventa occasione per affrontare e gestire emozioni, rafforzare l’autostima, superare timidezze e sperimentare nuove forme di comunicazione non verbale e paraverbale.

Particolare attenzione è riservata ai bambini con bisogni educativi speciali (BES), disturbi specifici dell’apprendimento o vissuti di fragilità emotiva e relazionale. Il laboratorio è infatti progettato per essere flessibile, accessibile e personalizzabile, capace di accogliere la diversità come risorsa e di valorizzare ogni contributo, anche non verbale. Gli spazi sono organizzati in modo accogliente e stimolante, e vengono utilizzati materiali semplici e significativi: teli colorati, oggetti simbolici, maschere, strumenti musicali, elementi naturali o di recupero, che facilitano l’immaginazione e la narrazione.

L’attività teatrale favorisce inoltre lo sviluppo di importanti competenze trasversali come la creatività, la comunicazione, la cooperazione, l’empatia e il pensiero divergente, fondamentali per la crescita integrale del bambino. Queste competenze contribuiscono a migliorare la qualità dell’esperienza scolastica, prevenendo forme di esclusione o disaffezione e promuovendo un clima positivo e accogliente all’interno del gruppo classe.

	Infine, il modulo si conclude con una piccola performance finale, intesa non come prodotto ma come momento simbolico di restituzione del percorso, da condividere con famiglie e comunità scolastica. Questo evento rappresenta una celebrazione del percorso compiuto, valorizza l'impegno dei bambini e rafforza i legami tra scuola, famiglie e territorio, in linea con i principi della scuola partecipata e comunitaria promossi dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa.
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	31/12/2026
Sede dove è previsto il modulo	PGMM83701E
Numero destinatari	15
Numero ore	30
Destinatari	Alunne/i scuola Primaria

## SCHEDA FINANZIARIA MODULO

### “Teatro in gioco”

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 2.295,00
<b>TOTALE</b>				€ 5.295,00

## DICHIARAZIONI

- Si dichiara che l'inserimento delle delibere avverrà in fase successiva
- Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei
- Si dichiara che i laboratori e le relative attrezzature non sono state oggetto di finanziamento sul PNRR

## CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

### **Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"**

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- Si

### **Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"**

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- Si