

Al Dirigente Scolastico
I.C. Foligno4 "Gentile da Foligno"

RELAZIONE FINALE MODULO:

"English Around the World – Summer Language Lab1"

Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 – Fondo sociale europeo plus (FSE+) – Priorità 1 – Scuola e competenze (FSE+), Obiettivo specifico ESO4.6 – sotto-azione ESO4.6.A.4.A- Interventi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione e del merito dell' 11 aprile 2024, n. 72 e del 22 maggio 2025, n. 96 – Avviso Pubblico prot. n. 81652 del 23/05/2025 – "Percorsi educativi e formativi per il potenziamento delle competenze, l'inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva delle lezioni" (c.d. Piano Estate), seconda "finestra" temporale (nota prot. n. 84533 del 27 maggio 2025).

CUP: I24D25001710007

CNP: ESO4.6.A4.A-FSEPNUM-2025-166

DOCENTE ESPERTO: ZARA ERLIZ

DOCENTE TUTOR: MARIKA TARANTINO

DESTINATARI: alunni delle classi quinte della scuola primaria e delle classi prime della scuola secondaria di primo grado.

N. CORSISTI ISCRITTI: 28

N. CORSISTI RITIRATI: 0

N. CORSISTI FREQUENTANTI: 28

N° ALUNNI CON FREQUENZA SUPERIORE AL 75%: 27

Finalità

Il modulo ha avuto la finalità di potenziare le competenze linguistiche in lingua inglese attraverso un approccio laboratoriale e coinvolgente basato sulle arti performative. Il percorso ha favorito la comunicazione orale, la creatività, la collaborazione tra pari e la partecipazione attiva degli alunni, promuovendo al contempo inclusione, socializzazione e sviluppo della fiducia nelle proprie capacità espressive.

Metodologia

È stata adottata una metodologia laboratoriale e partecipativa, basata sul learning by doing, sul cooperative learning e sull'apprendimento esperienziale. Le attività sono state organizzate alternando momenti di visione guidata, comprensione del testo, esercitazioni linguistiche, prove teatrali e lavori creativi di gruppo. Gli alunni sono stati coinvolti attivamente in tutte le fasi del progetto, assumendo ruoli e responsabilità differenti.

Attività svolte

Durante il percorso gli alunni hanno visionato il film *Willy Wonka and the Chocolate Factory*, che ha costituito il punto di partenza per la realizzazione dello spettacolo teatrale finale.

Successivamente hanno lavorato sul copione, apprendendo e memorizzando le battute assegnate, migliorando la pronuncia e la fluidità espressiva in lingua inglese. Sono state proposte strategie e tecniche per facilitare la memorizzazione dei dialoghi e per acquisire maggiore sicurezza durante l'esibizione.

Gli alunni hanno inoltre svolto attività pratiche finalizzate all'apprendimento delle principali tecniche teatrali, con particolare attenzione alla postura scenica, al corretto posizionamento sul palco, all'espressività corporea e alla proiezione della voce, al fine di rendere efficace la comunicazione anche in assenza di microfoni.

Parallelamente, i partecipanti hanno collaborato alla progettazione e alla realizzazione degli oggetti di scena e del fondale necessari per la rappresentazione finale, contribuendo in modo creativo e responsabile alla preparazione dello spettacolo.

Il percorso si è concluso con la rappresentazione teatrale finale, durante la quale gli alunni hanno dimostrato le competenze linguistiche, espressive e relazionali acquisite.

Competenze attese

- Potenziamento delle competenze comunicative in lingua inglese.
- Miglioramento della pronuncia e dell'espressività orale.
- Sviluppo della capacità di parlare in pubblico con sicurezza.
- Acquisizione di competenze teatrali di base.
- Sviluppo della creatività e dell'espressione personale.
- Rafforzamento delle competenze relazionali e collaborative.
- Potenziamento dell'autonomia e del senso di responsabilità.
- Capacità di lavorare in gruppo per il raggiungimento di un obiettivo comune.

Obiettivi specifici di apprendimento

- Comprendere e utilizzare lessico ed espressioni in lingua inglese legati al contesto narrativo e teatrale.
- Memorizzare e interpretare correttamente le battute del copione.
- Utilizzare una pronuncia chiara e un'intonazione adeguata.
- Acquisire consapevolezza dello spazio scenico e dei movimenti sul palco.
- Saper proiettare la voce in modo efficace durante una rappresentazione.
- Collaborare attivamente con i compagni nella preparazione dello spettacolo.
- Partecipare alla realizzazione di scenografie, fondali e oggetti di scena.
- Sviluppare capacità organizzative e di problem solving attraverso attività cooperative.

Valutazione

La valutazione è stata effettuata attraverso l'osservazione sistematica degli alunni durante tutte le fasi del percorso, tenendo conto della partecipazione, dell'impegno, della frequenza, della collaborazione e dei progressi individuali.

Sono stati valutati in particolare il livello di coinvolgimento nelle attività proposte, la capacità di memorizzare e interpretare le battute, il miglioramento delle competenze comunicative in lingua inglese, l'utilizzo delle tecniche teatrali apprese e la capacità di lavorare in gruppo.

La rappresentazione finale ha costituito il momento conclusivo di verifica delle competenze acquisite e ha evidenziato il raggiungimento degli obiettivi prefissati, mostrando una significativa crescita degli alunni sotto il profilo linguistico, espressivo e relazionale.

Foligno, 20/06/2026

In fede


