

ISTITUTO COMPRENSIVO FOLIGNO 4



Gentile da Foligno
SCUOLA STATALE AD INDIRIZZO MUSICALE



l'innovazione possibile

I.C. Foligno 4-Via monte Soratte 47-06034 Foligno PG
Tel & fax +(39) 0742 20819 Pres. +(39) 0742 326353
Distretto scolastico 7- Codice Scuola PGIC83700D
C. f. .82001640547 E-mail: pgic83700d@istruzione.it



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI



pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

RELAZIONE FINALE Del PON

4396 del 09/03/2018 - FSE - Competenze di base - 2a edizione
Un passaporto per il mondo
Modulo: Raccontami che ti racconto
Lingua madre

(Tutor Prof.ssa Nelli Magda Marasca)

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Finalità ed obiettivi del progetto

L'obiettivo del modulo è quello di sviluppare competenze “narrative” in lingua madre, che potenzino la scrittura in maniera creativa e, nello stesso tempo, rispettosa delle regole proprie della lingua italiana.. Partendo da letture individuali e/o effettuate a voce alta, attraverso la metodologia attiva dello **storytelling** e l'uso di software open source, le ragazze e i ragazzi delle classi prime e seconde saranno guidati alla costruzione di **libri 'parlanti'** e storie in piccoli gruppi, per collaborare in maniera significativa. Le produzioni saranno pubblicate in un **blog** della scuola, che sarà appositamente strutturato nel sito dell'Istituto e implementato nel tempo, in cui poter discutere di **letteratura**, contemporanea o classica, e attraverso il quale incentivare scambi e suggerimenti su letture particolarmente interessanti. La metodologia innovativa per la scuola di utilizzare un blog a questo dedicato potrà coinvolgere un elevato numero di partecipanti che possono trovare incentivo alla **lettura** e alla produzione personale e di gruppo, con funzione orientativa, nel senso di far scoprire agli studenti e alle studentesse una personale disposizione alla **scrittura**.

ORDINE DI SCUOLA	SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO
PLESSO SCOLASTICO	I.C. FOLIGNO 4 "Gentile da Foligno"
DESTINATARI	CLASSI 1° 2°
N° ALUNNI PREVISTI	20
N° ALUNNI ISCRITTI	23
N° ALUNNI FREQUENTANTI	20
N° ALUNNI CON FREQUENZA SUPERIORE AL 75%	20

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	
FASI DI LAVORO	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione del progetto • Presentazione del progetto • Rilevazione iniziale delle caratteristiche del gruppo • Adeguamento dello stesso alla modalità DAD • Verifica finale del progetto • Fase finale del progetto e presentazione pubblica
PRODOTTI REALIZZATI	<p>Fumetti relativi alle emozioni provate a seguito della pandemia da Corona virus.</p> <p>Video storie come rielaborazione del vissuto e degli articoli di cronaca studiati.</p> <p>Ebook quale rivisitazione interpretata della trama del romanzo I Promessi Sposi.</p>

Descrizione sintetica dell'attività svolta

(modalità, tempi, eventuali modifiche rispetto al progetto preliminare, ecc.)

Il corso si è articolato in 15 incontri di 2 ore ciascuno nel periodo compreso tra il giorno 04/03/2020 e il 14/07/2020; infatti a causa della chiusura della scuola il percorso del progetto è stato rimodulato per realizzarlo in modalità DAD.

L'unica lezione avvenuta in presenza, il giorno Mercoledì 04/03/2020 si è conclusa con la chiusura

della scuola a seguito dei provvedimenti dovuti alla pandemia. Il percorso è stato riavviato il giorno Venerdì 12/06/2020 secondo la modalità Didattica a Distanza.

Nel corso della prima lezione in presenza le osservatrici hanno somministrato il questionario di valutazione iniziale. **brainstorming** in merito ai significati delle tematiche principali e con la presentazione del gruppo di lavoro; successivamente il piano didattico si è realizzato secondo il seguente calendario:

Mercoledì
04/03/20
16:00 - 18:00

I.C. FOLIGNO 4 "Gentile da Foligno"

Venerdì
12/06/20
9:00 - 11:00

DaD - G SUITE

Sabato
13/06/20

9:00 - 11:00

DaD - G SUITE

Martedì
16/06/20

9:00 - 11:00

DaD - G SUITE

Venerdì
19/06/20
17:00 - 19:00

DaD - G SUITE

Martedì
23/06/20
9:00 - 11:00

DaD - G SUITE

Mercoledì
24/06/20

DaD - G SUITE	9:00 - 11:00
	Giovedì 25/06/20
DaD - G SUITE	9:00 - 11:00
	Martedì 30/06/20
DaD - G SUITE	9:00 - 11:00
	Giovedì 02/07/20
DaD - G SUITE	9:00 - 11:00
	Venerdì 03/07/20
DaD - G SUITE	9:00 - 11:00
	Martedì 07/07/20
DaD - G SUITE	9:00 - 11:00
	Giovedì 09/07/20
DaD - G SUITE	9:00 - 11:00
	Venerdì 10/07/20
DaD - G SUITE	9:00 - 11:00
	Martedì 14/07/20
DaD - G SUITE	9:00 - 11:00
<p>L'apporto della figura del tutor si è avuto in ogni fase del progetto, inizialmente per coniare la scansione delle lezioni e le attività; per aggiornare la piattaforma, il calendario e la validazione attività; per gestire l'anagrafica dei partecipanti e le loro presenze; per comunicare alla classe, alla scuola, alle figure dell'istituto addette ai PON e ai coordinatori delle classi curriculari frequentate dai ragazzi</p>	

per individuare programmi ed app insiti allo Storytelling.

I punti di forza del PON sono stati i seguenti:

gli apprendimenti dei programmi per realizzare i fumetti, i video e l'ebook;
l'analisi dell'attualità attraverso gli articoli di giornale e il vissuto personale;
il metodo colloquiale ed inclusivo con il quale è stato coinvolto ogni alunno;
il metodo del lavoro in condivisione;
l'atteggiamento inclusivo dell'esperto e del tutor.

I punti di debolezza sono stati soprattutto il tempo a disposizione, poiché in DaD si potevano ottenere maggiori raffinatezze avendo a disposizione un maggior lasso di tempo.

Raggiungimento degli obiettivi previsti

Gli **obiettivi**, precedentemente citati, e le **competenze** chiave, di cittadinanza e per l'apprendimento permanente, dichiarate nella scheda del progetto, sono stati perseguiti e raggiunti.

L'attività didattica è stata modificata in corso d'opera a causa della chiusura per tutelare l'evoluzione della pandemia da Covid 19, così nella prima lezione era stato effettuato, da parte del personale addetto, il questionario iniziale, la presa di coscienza del nuovo gruppo di lavoro, la prima alfabetizzazione tecnologica e il **brainstorming**, quale fase iniziale del metodo dello Storytelling. In seguito alla ripresa del progetto in Didattica a Distanza sono state cambiate le scansioni degli argomenti, rivisti i contenuti, dedicati spazi alla comunicazione del vissuto degli alunni, al fine di contestualizzare l'intervento educativo e didattico.

Ogni acquisizione tecnologica e culturale è stata veicolata attraverso il vissuto dei ragazzi, che infatti hanno risposto alle richieste impegnative con tanto entusiasmo, garantendo addirittura la loro presenza in orari e per incontri non previsti inizialmente, in un periodo di vacanza.

Valutazione finale

(Indicare quali prove di valutazione degli esiti sono state effettuate o quale altra metodologia di valutazione è stata adottata)

Durante le attività sono stati monitorati e valutati i lavori degli alunni e la loro modalità di collaborare, nonché l'arricchimento lessicale e la disinvoltura nello scrivere, infine la competenza tecnologica. Al termine sono stati somministrati attraverso i moduli, i questionari da parte del personale deputato a ciò, nella persona della Prof.ssa Speroni Stefania e della Prof.ssa Lucidi Monica.

Data , 14/07/2020

Firma
Nelli Magda Marasca