



**ASSOCIAZIONE
ITALIANA
MAESTRI CATTOLICI**



V Edizione CONCORSO LETTERARIO



IN RICORDO DEL MAESTRO ALFREDO TORNAGHI*

L'Ente Cooperativo Gestione Servizi Educativi e Scolastici s.c.r.l. (E.Co.Ge.S.E.S.) in collaborazione con l'Associazione Italiana Maestri Cattolici (A.I.M.C.) e il Gruppo di Servizio per la Letteratura Giovanile (G.S.L.G.) indice un Concorso letterario rivolto ai docenti per selezionare elaborati destinati agli alunni allo scopo di valorizzare il genere narrativo come modalità di formazione e relazione nei processi di crescita umana e culturale delle giovani generazioni in ambito scolastico. Racconti e storie stimolano bambine/i e ragazze/i ad aprire l'animo al mondo immaginario della parola, esortano all'ascolto, alla libertà d'esplorare e conoscere il mondo, alla ricerca di modi migliori per esprimere pensieri, sentimenti e valori che albergano dentro di sé. Non storie per insegnare, ma da leggere, raccontare, ascoltare insieme.

Il Concorso vuole valorizzare il talento di tanti docenti, dirigenti scolastici, educatrici di asili nido ed educatori scolastici che nasce all'interno della scuola italiana nelle dinamiche d'insegnamento-apprendimento, dando vita a nuove e creative "perle" di letteratura per l'infanzia.

Regolamento

1. La partecipazione al Concorso è riservata agli:
 - insegnanti di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I e II grado, dirigenti scolastici e dirigenti tecnici. Sono ammessi docenti in servizio a tempo indeterminato o determinato e docenti e dirigenti in quiescenza;
 - educatori di asili nido;
 - educatori impegnati in attività di assistenza educativa ad alunni presso gli istituti scolastici.
2. Il Concorso si articola in **due sezioni**:
 - **bambini**, suddivisa in due sottosezioni per opere inedite, illustrate o no, rivolte a lettrici e lettori da 1 a 4 anni, da 5 a 8 anni;
 - **ragazzi**, suddivisa in due sottosezioni per opere inedite, illustrate o no, rivolte a lettrici e lettori da 9 a 12 anni, da 13 a 16 anni;
3. Ciascun autore può concorrere a entrambe le sezioni e a tutte le sottosezioni.
4. I racconti relativi alla sottosezione da 9 a 12 anni devono avere un minimo di 35.000 battute. Quelli relativi alla sottosezione da 13 a 16 anni devono avere un minimo di 50.000 battute.
5. Le opere possono essere redatte in forma di racconti, fiabe, favole (illustrati o no), inediti a tema libero, in lingua italiana, mai pubblicati in cartaceo o online.
Le opere **non devono essere state**:
 - presentate in altri concorsi;
 - premiate in altre manifestazioni;
 - essere in fase di pubblicazione.
 Sono ammesse anche opere corredate da file audio per giovani lettori non vedenti.
6. Quote di adesione: per una o più opere € 20,00. Per i soci E.Co.Ge.S.E.S. e A.I.M.C. € 10,00.

7. Caratteristiche: le opere, corredate dal titolo, **non devono essere firmate** e vanno redatte in formato word A4, font Times New Roman, carattere 12, interlinea singola. Le illustrazioni vanno collocate nel testo là dove previste. Per tutte le opere con illustrazioni sarà cura dell'autore, all'atto dell'iscrizione, segnalare l'illustratore o il gruppo di illustratori del proprio lavoro, purché di età superiore a 16 anni. A tal fine, è possibile prevedere la collaborazione di studenti del triennio dei licei artistici e coreutici.

8. Modalità di presentazione: ciascuna opera va inviata

- in copia digitale nei due formati pdf e word;
- in forma anonima;
- corredata da un abstract di un massimo di 1000 caratteri, spazi inclusi.

Le opere vanno inviate alla mail **cooperativaecogeses@gmail.com** entro e non oltre il **20 agosto 2026**.

In allegato, occorre inviare:

- il Modulo di partecipazione debitamente compilato (*allegato al presente bando*);
- la ricevuta del versamento effettuato sul ccb intestato a ECOGESES ENTE COOPERATIVO GESTIONE SERVIZI EDUCATIVO SCOLAS, IBAN: IT65Y0306903206100000011275 con causale: Concorso letterario "... *ci racconti una storia?*" c/o Banca INTESA SAN PAOLO, Ag. 00445, Roma 6.

9. Le opere pervenute entro i termini stabiliti e conformi al Regolamento saranno esaminate nella loro forma anonima da una Commissione giudicatrice nazionale composta da:

- docente universitario;
- autore di libri per bambini;
- dirigente tecnico;
- dirigente scolastico;
- docente.

10. Le opere saranno valutate secondo elementi qualitativi quali:

- a) originalità, definizione e sviluppo del filo narrativo;
- b) correttezza sintattica e grammaticale;
- c) rilevanza e significatività di contenuti e illustrazioni;
- d) stile narrativo.

11. In base alla valutazione della Commissione giudicatrice, con parere insindacabile, l'opera prima classificata per entrambe le sezioni sarà pubblicata dalle Edizioni E.Co.Ge.S.E.S.. La pubblicazione, previa sottoscrizione di un accordo, prevede: correzione di bozze, editing, impaginazione (copertina e illustrazioni), promozione, distribuzione e diritti d'autore. Ai vincitori saranno consegnate **n. 10 copie omaggio**. Se risulterà vincitrice un'opera illustrata, le copie omaggio saranno divise tra autore e illustratore. Il Modulo di partecipazione vale come liberatoria per l'eventuale pubblicazione. È escluso qualsiasi intento di lucro.

La Commissione avrà la facoltà di assegnare anche Menzioni speciali.

Gli autori vincitori di un'Edizione non possono presentare nuove opere nell'Edizione successiva.

12. Dopo la proclamazione ufficiale dei vincitori, la segreteria del Concorso contatterà esclusivamente i concorrenti premiati. Gli autori dei lavori non selezionati dalla Commissione potranno saranno avvisati dell'esito del Concorso via mail.

13. La cerimonia di premiazione sarà definita nel programma, nel luogo e nella data da stabilire.

14. La divulgazione del Concorso avverrà attraverso i canali di diffusione (organi di stampa e web), dell'E.Co.Ge.S.E.S., dell'A.I.M.C. e del G.S.L.G..

15. La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata di tutte le norme inserite nel Regolamento. Il mancato adempimento di una delle norme implica l'esclusione dal Concorso.

Roma, 19 marzo 2026

* Il maestro elementare Alfredo Tornaghi (Carugate (MI), 1931-2015) tra la fine degli Anni '60 e l'inizio degli Anni '80 del secolo scorso è stato sperimentatore per l'attuazione del Progetto "Scuola come centro di ricerca" di Alfredo Giunti presso la rivista Scuola Italiana Moderna dell'Editrice La Scuola di Brescia. Comandato presso IRRSAE Lombardia, durante la presidenza del prof. Cesare Scurati, ha condotto il Piano Pluriennale di Aggiornamento dei docenti dei Programmi 1985 per la scuola elementare e la disciplina di Scienze e ha seguito il Progetto Tempo e Organizzazione Scolastica (T.E.O.S.) con la responsabilità scientifica del prof. Elio Damiano. Dagli Anni '80 al 2000 è stato presidente provinciale dell'AIMC di Milano e Monza, membro del Consiglio Scolastico Provinciale di Milano nella componente di Comunità Educante, Membro del Consiglio Nazionale della Pubblica Istruzione in rappresentanza dell'AIMC nelle liste della CISL-Scuola e presidente dell'Associazione Milanese Scuole Materne (A.M.I.S.M.) della Diocesi di Milano.