



OLTREMONDO

#VIAGGIO #SCELEGO #SONO

Narrativa per la Scuola. Narrativa per crescere insieme.

LA STORIA NARRATA



Solo 16 anni e Mario è già stanco della sua vita. Dopo tanti “momenti no”, pensa a una soluzione drastica. Ma accade l'impensabile: si ritrova sulla spiaggia del Purgatorio dantesco.

Appassionato di Dante, riceve il dono di ripercorrere la seconda cantica con Alberto Sordi come guida. Gli incontri lo cambiano: suo nonno, Diana, Falcone e Borsellino, perfino Hitler. Alla fine, scopre il dolore che lo ha segnato: la perdita della sua amata “Fiorellino”.

DALLA STORIA ALLA CLASSE-LABORATORIO

PGIC842001 - PGIC842001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010360 - 17/09/2025 - IV.5 - E



Un testo pensato per la scuola secondaria...

...diventa laboratorio di scrittura creativa ed Educazione civica.

keyWORD/Una parola per il tutto

Gli studenti sono invitati a scegliere nel capitolo una parola chiave che faccia da sintesi di quanto letto. La capacità di sintesi si incontra con le emozioni e i perché suscitati dal testo stesso.

NEW/words/Nuove "conoscenze"

La seconda attività proposta è utile ad ampliare il vocabolario dello studente. Il docente metterà a disposizione un dizionario per cercare il significato di un termine non conosciuto del capitolo e per approfondirne eventualmente l'etimologia.

DALLA STORIA ALLA CLASSE-LABORATORIO

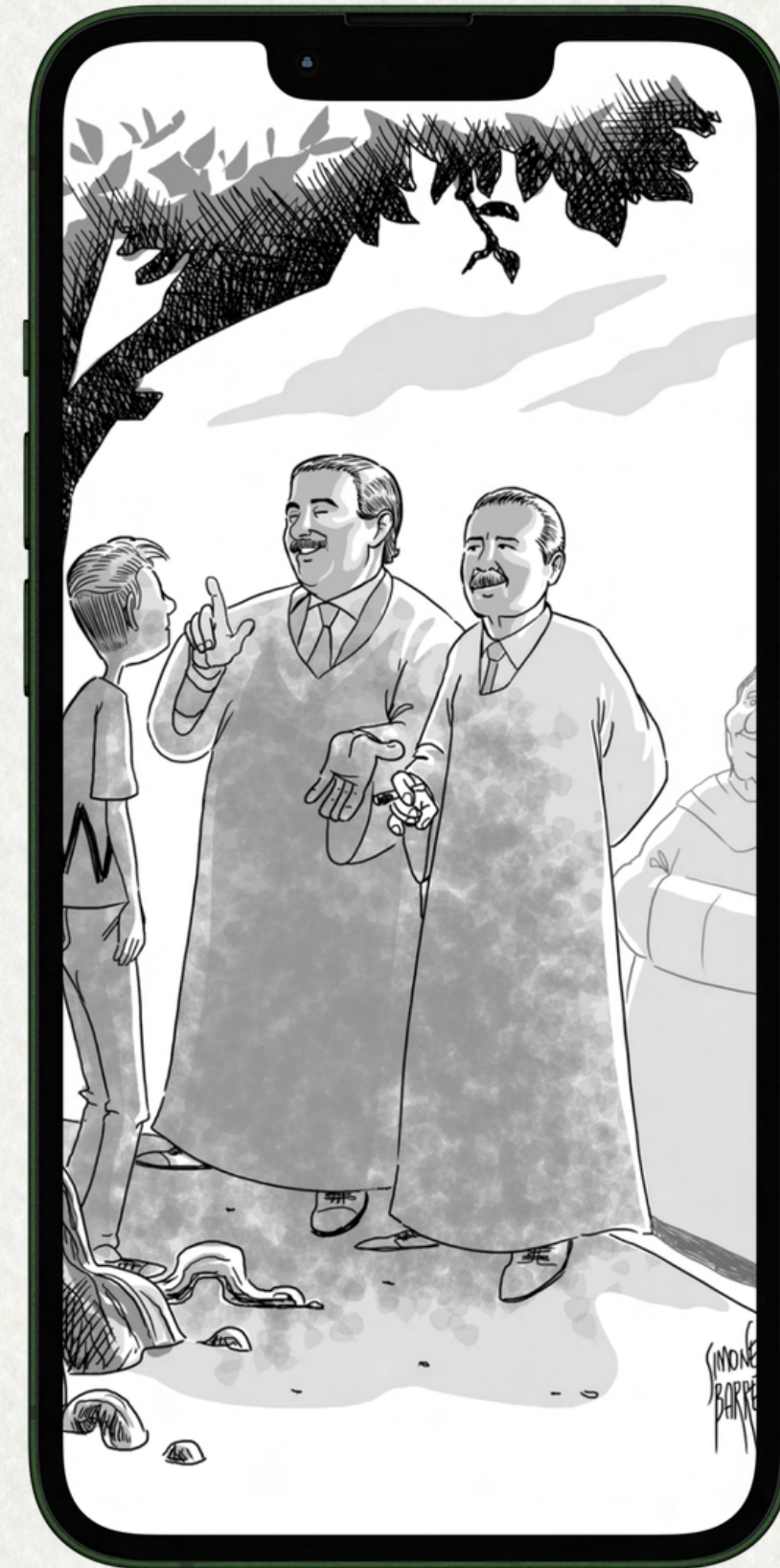
PGIC842001 - PGIC842001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010360 - 17/09/2025 - IV.5 - E

blogTIME/Per scrivere e per parlarne

Viene ripreso il testo, così che si intreccino la riflessione personale e di gruppo/di classe con dei laboratori di scrittura.

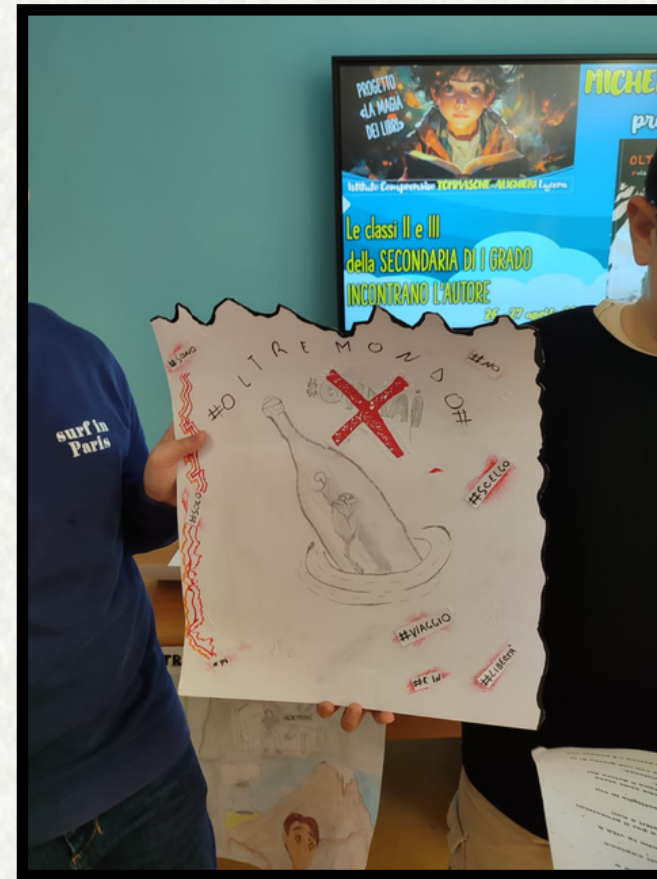
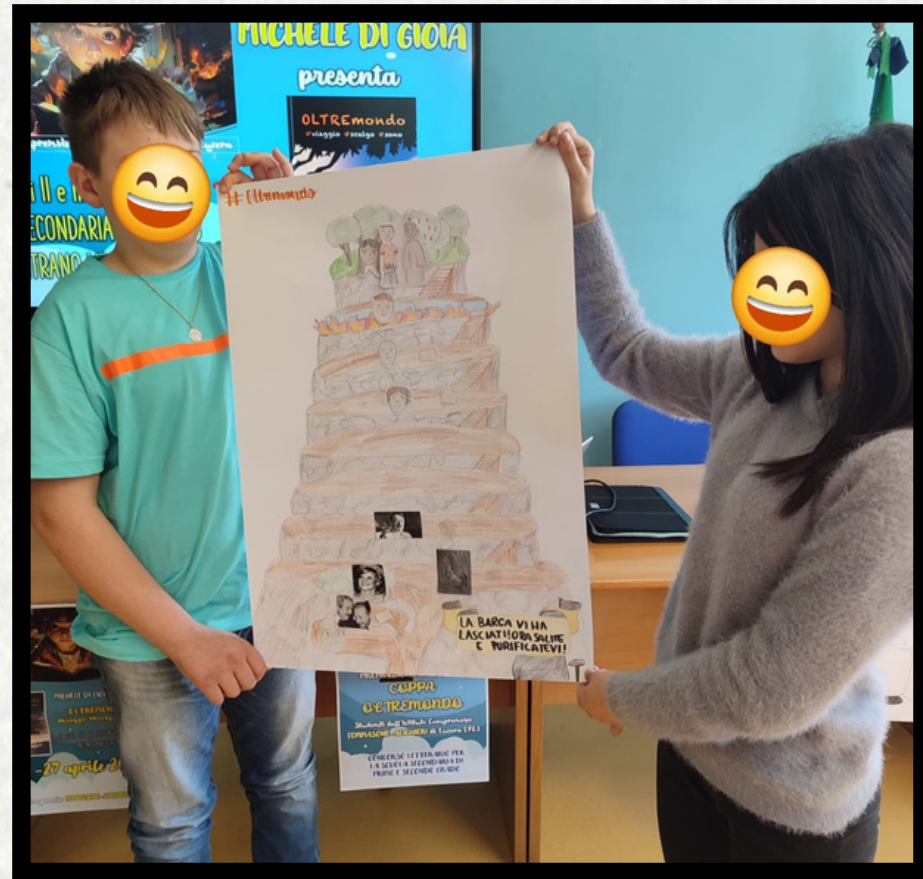
INSTAmoment/Dal flash ai ricordi

Dalle parole si passa alle immagini, con il loro "potere" evocativo, di focalizzazione e di memorizzazione: gli studenti sono invitati a cercare o a produrre foto e/o video che in qualche modo chiudano e racchiudano il percorso proposto.



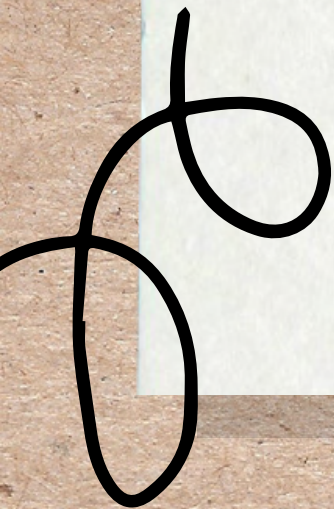


INCONTRO CON L'AUTORE



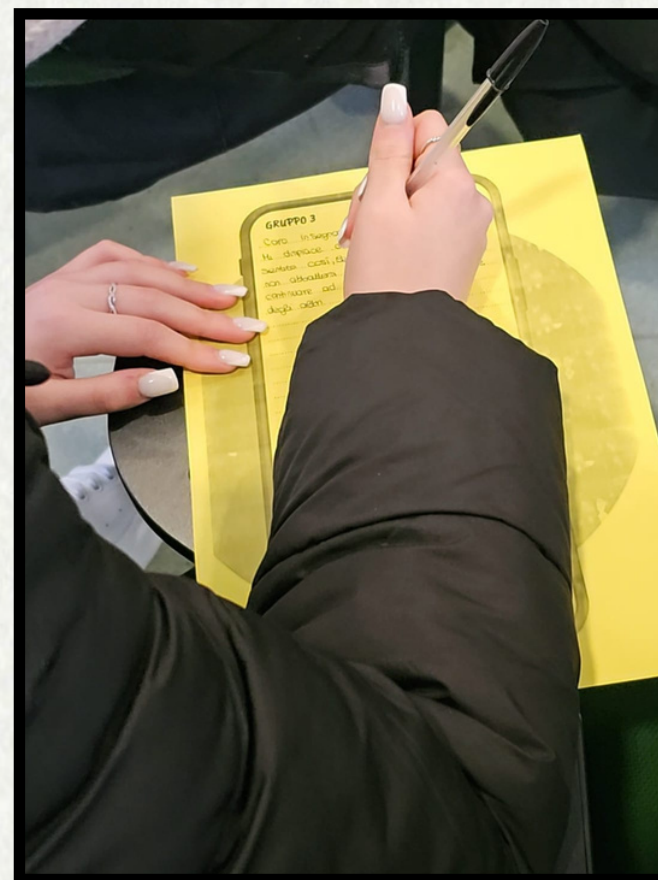
Proposta1: Incontro con la singola classe, della durata di due ore.

Gli studenti potranno dialogare con l'autore ed essere coinvolti in un laboratorio di story telling, partendo dalle tematiche del libro.



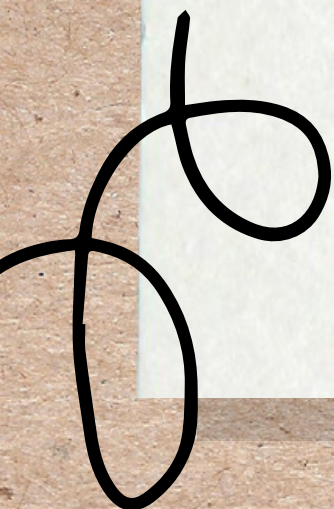


INCONTRO CON L'AUTORE



Proposta2: Incontro con più classi, della durata di due ore.

Gli studenti potranno dialogare con l'autore sulle tematiche della storia, partendo da un'attività loro proposta e quindi da eventuali domande e riflessioni degli studenti stessi.



CONCORSO LETTERARIO "COPPA OLTREMONDO"

PGIC842001 - PGIC842001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0010360 - 17/09/2025 - IV.5 - E



Gli studenti delle classi che scelgono di leggere il testo possono partecipare al **concorso** inviando un elaborato di massimo 2 cartelle (carattere 12 e interlinea 1.5) che sia in qualche modo collegato alla storia narrata.

La scelta della tipologia testuale (testo narrativo, testo poetico, pagina di diario, articolo di giornale...) è a discrezione del partecipante.

Il file va inviato all'indirizzo e-mail

mdgforcreative@gmail.com

in formato pdf con oggetto "**COPPA OLTREmondo**".

Uno studente per Scuola sarà premiato con una **coppa** durante l'incontro con l'autore; l'elaborato va inviato entro e non oltre 7 giorni prima dell'incontro con l'autore.

OLTREMONDO

#viaggio #scelgo #sono

di Michele Di Gioia

Casa editrice: Bookabook

ISBN: 979-12-5599-092-5

Prezzo: €12,00 (ebook €6,99)



<https://bookabook.it/libro/oltremondo-viaggio-scelgo-sono/>



Michele Di Gioia

L'autore

*Dopo la maturità classica, si
specializza in Antropologia
e Filologia moderna.
È docente professionalmente
impegnato in provincia
di Monza e della Brianza.*

Vuoi saperne di più?

Telefono: 3501477118

E-mail: mdgforcreative@gmail.com

Blog: Un Foglio Bianco

<https://sites.google.com/view/unfogliobianco/home-page?authuser=0>

Social:

- <https://www.linkedin.com/in/michele-di-gioia-a201b4246/>
- <https://www.facebook.com/MDG87>
- <https://www.facebook.com/profile.php?id=61550114613026>
- <https://www.instagram.com/mic.digioia87/>
- <https://www.youtube.com/channel/UC1baqRiQcfBNJ-4ajkHa4GA>

yes!