



UN MARE DI NOTE



STAGIONE 2024-2025

Mattinate Musicali 2024-2025

E noi continuiamo a navigare nella musica. La nostra nave è grande, sicura e piena di cose belle che vogliamo condividere. Siete pronti a salpare?

Anche quest'anno la Fondazione Perugia Musica Classica, con il progetto "Musica per Crescere", organizza e promuove tre nuovissimi spettacoli musicali dedicati al pubblico giovane.

Con i più piccoli della scuola dell'infanzia e per il primo ciclo della scuola primaria ci tufferemo alla scoperta dei sette suoni e dei sette colori con "Abraca...Bum!"; con i bambini della scuola primaria e del primo ciclo della scuola secondaria di primo grado remeremo a tutta forza per aiutare Dorothy ed i suoi strampalati amici a raggiungere il regno verde de "Il mago di Oz"; con i ragazzi delle scuole secondarie di primo e secondo grado attraverseremo l'oceano per andare a seguire da vicino la storia di amore e di amicizia di "Tony&Maria Reloaded".

Se partirete con noi viaggeremo in lungo e in largo per scoprire la magia del racconto e la meraviglia della musica!

Simone, Leonardo e Stefano

Vi aspettiamo a teatro!





Una produzione della Fondazione Perugia Musica Classica Onlus
Spettacolo musicale con canto, percussioni e corno

Testo e Regia di **Giulia Zeetti**
Elaborazione musicale di **Gianni Maestrucci** e **Stefano Olevano**

con
Giulia Zeetti attrice
Stefano Olevano corno e percussioni
Gianni Maestrucci percussioni

Una pittrice si accinge a dipingere un quadro, vuole rappresentare
una festa piena di gioia e allegria.
Ma quando si appresta a mettere i colori sulla tavolozza si accorge che...sono scomparsi!
Chi mai può aver rubato una cosa così importante?
Per fortuna arrivano in aiuto le sette note, che, come intrepidi cavalieri,
evocheranno con musiche e sinfonie i colori che erano stati imprigionati
dal terribile Mago Nero, invidioso della brillantezza e vivacità degli altri colori.
Ogni colore sarà un personaggio allegorico che racconta la sua storia,
abbinata ad una musica che suggerisce le sensazioni ed emozioni
collegate a quella tonalità musicale.
Alla fine la pittrice, con l'aiuto dei piccoli spettatori, farà capire al Mago Nero
che il suo colore non è da meno degli altri...anzi, li contiene e li fa emergere,
e che senza di lui non esiste il contrasto, un elemento importante anche in musica.
Ad ogni colore ritrovato, i bambini canteranno la formula magica "Abracabum!",
fino a riempire la tavolozza della pittrice con tanti colori pieni di sfumature.



Il Mago di Oz

Alla ricerca della felicità

Una produzione della Fondazione Perugia Musica Classica Onlus
Spettacolo musicale liberamente ispirato a *Il meraviglioso Mago di Oz* di L. Frank Baum

Elaborazione testo **Debora Contini** e **Simone Frondini**
Elaborazione musicale di **Simone Frondini**, **Stefano Olevano**
e **Leonardo Ramadori**

con
Debora Contini attrice e clarinettista
Simone Frondini oboe
Stefano Olevano corno
Leonardo Ramadori percussioni

Ispirati dal celebre romanzo per ragazzi di L. Frank Baum e da tutte le versioni teatrali e televisive abbiamo pensato di mettere in scena una versione musicale de *Il Mago di Oz*.

Questa è una storia di amicizia e di solidarietà. Andiamo alla scoperta del magico mondo di Dorothy che, insieme ai suoi strampalati amici, affronta un lungo viaggio pieno di ostacoli e di imprevisti verso un paese meraviglioso, tutto verde smeraldo.

L'uomo di latta, lo spaventapasseri, il leone fifone insieme a Dorothy e al suo inseparabile cagnolino, vanno alla ricerca delle cose che ogni bambino che cresce vuole avere: il cuore, il cervello, il coraggio e l'amore degli altri.

Lo strano gruppetto mette insieme le risorse di cui ogni singolo dispone e raggiunge l'obiettivo: questo è l'elemento che fa di questa storia una *storia musicale*. Anche nella musica ogni singolo esecutore mette a disposizione degli altri le proprie capacità e l'armonia che ne scaturisce crea meraviglia. Il Mago di Oz non è un vero mago... è solo un bravissimo direttore d'orchestra che sa unire le capacità dei singoli strumenti per trasformarli in bellezza!



Tony&Maria Reloaded!

Una produzione della Fondazione Perugia Musica Classica Onlus
Spettacolo musicale liberamente ispirato a *Romeo e Giulietta* di William Shakespeare

Musiche originali di **Filippo Illic Fanò**
Orchestrazione e arrangiamenti di **Filippo Illic Fanò** e **Bernat Hernández**
Testo e Regia di **Francesco "Bolo" Rossini**
Coordinamento artistico di **Giampiero Frondini**

Compagnia di Teatro Musicale "Musica per Crescere"
Francesco "Bolo" Rossini attore

Ensemble da Camera dell'Orchestra da Camera di Perugia
Valentina Palazzari violino; **Simone Frondini** oboe;
Cinmaya Ferrara clarinetto; **Stefano Olevano** corno;
Filippo Illic Fanò pianoforte; **Leonardo Ramadori** percussioni

Per la seconda volta, Francesco "Bolo" Rossini rielabora un testo che si occupa del problema della violenza tra bande. Stavolta però, l'attualità è data dallo sguardo senz'altro più romantico ma non per questo meno efficace, sul tema dell'emigrazione. Ispirandoci infatti al capolavoro di Bernstein, *West Side Story*, abbiamo voluto raccontare la storia d'amore tra due giovani di differenti provenienze. Tony, americano e ben inserito nel tessuto sociale, e Maria, portoricana emigrata in America con la sua famiglia e in cerca di nuove opportunità.

Così come fece l'autore per l'importante edizione americana dell'opera, anche noi abbiamo tenuto d'occhio il *Romeo e Giulietta* di Shakespeare, inesauribile fonte d'ispirazione, per dar modo ai ragazzi di meglio comprendere le dinamiche sceniche e soprattutto per seguire quel filo immaginario che ci lega all'autore inglese fin dal nostro precedente *Bosco Magico*. Non possiamo che sperare che questa straordinaria energia contagi anche voi nell'assistere a questa meravigliosa storia d'amore, lotte e redenzioni:
Tony&Maria Reloaded!



Età consigliata 11 - 19 anni



Mattinate Musicali

Lezioni-concerto e spettacoli musicali dedicati alle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie del I e II grado

ABRACA...BUM! età consigliata 3-7 anni

IL MAGO DI OZ età consigliata 6-11 anni

TONY&MARIA RELOADED! età consigliata 11-19 anni

Enrico Bronzi Direttore artistico

Simone Frondini e **Leonardo Ramadori** Coordinatori del progetto

Stefano Olevano Referente organizzativo

MODALITÀ DI ADESIONE ALLE MATTINATE MUSICALI

Le scuole che intendono aderire ai progetti devono inviare per e-mail (scuola@perugiamusicaclassica.com) la scheda di adesione, compilata in tutte le sue parti, entro il **25 novembre 2024**.

- Le prenotazioni saranno accettate fino ad esaurimento posti. Nel caso in cui i posti disponibili nei teatri per le date fissate nel calendario si esaurissero, la Fondazione Perugia Musica Classica Onlus si riserva la possibilità di aggiungere eventuali repliche. In tal caso le date aggiuntive saranno concordate direttamente con le scuole interessate.

- Gli appuntamenti delle «**Mattinate Musicali**» si svolgeranno da **gennaio** ad **aprile 2025** presso il **Teatro Brecht** ed in altri teatri della provincia di Perugia. Nell'arco della stessa mattina sono previsti due concerti: per "**Abraca...bum**" alle **9.15** e alle **10.45** mentre per "**Il Mago di Oz** e **Tony&Maria Reloaded**" alle ore **9.30** e alle ore **11.00**. I concerti durano generalmente circa 60 minuti.

- Il costo del biglietto per spettacolo è di € 4,00 cadauno** (biglietto omaggio per i docenti e accompagnatori)

- Gli alunni dovranno arrivare a Teatro 15 minuti prima dell'orario di inizio previsto per il concerto.

- Per qualsiasi ulteriore informazione gli uffici della Fondazione sono a Vostra disposizione (**tel. 075 5722271**).