

- **Oggetto:** Progetto 2026/2027: "Sulle orme di Carlo Collodi – Pinocchio"
- **Data ricezione email:** 31/08/2026 23:00
- **Mittenti:** artgbotta@libero.it - Gest. doc. - Email: artgbotta@libero.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <pgic83100e@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** <artgbotta@libero.it>

Allegati

File originale	Bacheca digitale?	Far firmare a	Firmato da	File firmato	File segnato
LOCANDINA PINOCCHIO2.jpg	NO			NO	NO

Testo email

Gentile referente scolastico

sono **Girolamo Botta del Teatro dei Pupi Italici** e le propongo il progetto didattico "**Sulle orme di Carlo Collodi – Pinocchio**" per l'anno 2026/2027, rivolto al vostro istituto scolastico.

Il percorso unisce **spettacolo, lettura, creatività e laboratori teatrali**, avvicinando i ragazzi alla figura di **Collodi** e ai valori universali del suo capolavoro.

Allego il progetto completo e per maggiori dettagli. resto disponibile per un incontro o una call di presentazione.

"Sulle Orme di Carlo Collodi: Pinocchio e il Teatro dei Pupi"

 **Titolo dello spettacolo**

"Pinocchio"

 **Destinatari**

- Scuola dell'infanzia (ultimi anni)
- Scuola primaria
- Adattabile per classi della secondaria di primo grado

 **Trama (adattata)**

La celebre storia di Pinocchio prende vita attraverso l'antica arte dei pupi oggi patrimonio Unesco. Dal momento in cui Geppetto crea la marionetta, fino alle sue avventure con il Gatto e la Volpe, il Grillo Parlante e la Fata Turchina, lo spettacolo racconta il percorso di crescita del protagonista.

Attraverso errori, tentazioni e scelte difficili, Pinocchio impara il valore dell'onestà, dell'impegno e dell'amore per la famiglia.

 **Valorizzazione dell'italianità**

Il progetto valorizza la tradizione culturale italiana attraverso:

- La letteratura per l'infanzia
- L'arte dei pupi
- Il teatro artigianale e popolare

Bicentenario di Carlo Collodi

Lo spettacolo si inserisce nel **bicentenario della nascita di Carlo Collodi (1826–2026)**, autore de Le avventure di Pinocchio, offrendo un'occasione didattica speciale.

Caratteristiche dello spettacolo

-  Tecnica tradizionale dei pupi
- Recitazione dal vivo
-  Musiche originali con strumenti dal vivo
-  Interazione con il pubblico
-  Durata: 50 minuti

Obiettivi educativi

- Promuovere valori educativi e civici
- Avvicinare gli studenti al teatro tradizionale
- Stimolare creatività e partecipazione

Modalità di partecipazione

1. Spettacolo presso la scuola

La compagnia si sposta direttamente presso l'istituto scolastico.

- Costo: **6 € ad alunno**
- Minimo: **80 alunni**
- Allestimento in aula magna o palestra

2. Spettacolo presso il teatro bottega (centro storico di Sulmona AQ) corso Ovidio 94

Gli studenti saranno accolti nel nostro **teatro bottega**, un luogo autentico dove il teatro prende vita come una volta.

L'esperienza include:

- Visita alla bottega artigianale
- Spiegazione degli strumenti di lavoro ("i ferri del mestiere")
- Dimostrazione della costruzione del pupo
- Visione della collezione di marionette
- Spettacolo teatrale in ambiente tradizionale
- Costo: **8 € ad alunno (spettacolo + visita)**
- Capienza massima: **35 alunni per replica**

Esigenze tecniche (per spettacolo a scuola)

- Spazio minimo: aula magna / palestra
- Presa elettrica
- Sedie per la platea
- Tempo di montaggio: circa 60 minuti
- Pubblico: fino a 100–150 studenti per replica

Attività didattiche (opzionali)

- Laboratorio di costruzione pupi/ figure / burattini
- Discussione guidata
-  **Presso il teatro bottega (centro storico di Sulmona)**

Dopo lo spettacolo, gli alunni vivranno un'esperienza immersiva completa:

- **Pausa merenda** di circa 15–20 minuti all'interno dello spazio teatrale
- A seguire, **laboratorio creativo della durata di circa 1 ora**, durante il quale i bambini:
 - Disegnano un personaggio della storia di Pinocchio
 - Lo colorano con acquerelli creati dai pigmenti naturali in polvere
 - Lo ritagliano
 - Applicano una stecca in legno

 Realizzando così un **burattino in cartoncino** da portare a casa

- **Costo laboratorio aggiuntivo: 7 € ad alunno** (oltre al costo dello spettacolo, oppure possono solo scegliere il laboratorio)
- Capienza: massimo 18 alunni, in caso di 35 alunni da dividere in due gruppi.

Laboratorio approfondito: “Costruiamo il nostro pupo”

 **Presso la scuola**

- **Obiettivo:**
Realizzare artigianalmente un pupo ispirato ai personaggi della favola di Pinocchio.
Il laboratorio comprende tutte le fasi: costruzione, pittura di una scena, scrittura del copione, prove di manovra e recitazione, con lo scopo di creare uno spettacolo finale.
- **Materiali:**
Cartapesta, stoffe, legno, metallo e altri materiali facilmente lavorabili, tutti forniti dalla compagnia e compresi nel progetto.
- **Struttura:**
 - Durata totale: **32 ore**
 - Suddivise in **16 lezioni**, (1 incontro settimanale)
 - Lezioni svolte durante le ore curriculari o extracurriculari, secondo disponibilità dell'istituto
 - Si utilizzano gli spazi della classe o ambienti scolastici messi a disposizione
- **Organizzazione:**
Ogni classe lavora individualmente, supportata da un insegnante presente in aula e da un operatore della compagnia.
- **Costo:**
Totale **circa 650 €** per classe (equivalente a circa **35 € ad alunno** per classi di 15–18 alunni,

per gli istituti scolastici al di fuori il comune di Sulmona verrà applicato in più il costo di viaggio) (equivalente a circa **35 € ad alunno** per classi di 15–18 alunni)

Obiettivi del laboratorio “Costruiamo il nostro pupo”

1. Sviluppare competenze manuali e artistiche

Attraverso la lavorazione di materiali diversi (cartapesta, stoffe, legno, metallo), i bambini imparano tecniche artigianali e pittoriche tradizionali.

2. Favorire la creatività e l'espressione personale

Ogni alunno contribuisce alla costruzione di un pupo e alla creazione di una scena teatrale, stimolando immaginazione e originalità.

3. Promuovere il lavoro di gruppo e la collaborazione

La scrittura del copione, le prove di manovra e recitazione incoraggiano la cooperazione e la condivisione di idee all'interno della classe.

4. Avvicinare i bambini al teatro tradizionale e alla cultura italiana

Scoprire l'arte dei pupi e la storia di Pinocchio aiuta a radicare l'identità culturale e a valorizzare il patrimonio teatrale nazionale.

5. Sviluppare capacità comunicative e narrative

Attraverso la scrittura del copione e la recitazione, gli studenti esercitano l'espressione verbale e la capacità di raccontare storie.

6. Incrementare l'autostima e la fiducia in sé stessi

Portare in scena uno spettacolo finale dà ai bambini la soddisfazione di un risultato concreto, rafforzando la loro sicurezza personale.

7. Un viaggio tra tradizione, teatro e crescita, in cui Pinocchio accompagna i bambini alla scoperta di sé e dei valori fondamentali della vita.

“Un filo, un sogno, mille avventure: Pinocchio prende vita!”

Ass. culturale **ART.G. BOTTA**

Sede legale, Via Del Cavallaro 5 Sulmona (AQ)

Sede operativa, Corso Ovidio 94 Sulmona (AQ)

C.F.92032650662 P.I 02100550660

Compagnia teatrale, **PUPI ITALICI**

Contatti:

Telefono; 3402666042

Mail; artgbotta@libero.it

Sito, www.pupiitalici.com

-
Cordiali saluti,
Girolamo Botta
Teatro dei Pupi Italici
-