



PGIC842001 - PGIC842001 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0002224 - 18/02/2026 - I.8 - E

*Istituto Comprensivo 'Mario Bosco'*

*Con il patrocinio del comune di Lanciano*

*2° CONCORSO NAZIONALE DI MUSICA*

*'Note di classe'*

*27/28/29/30 aprile 2026*

*Sala 'Benito Lanci'*

*LANCIANO*

*30 aprile Concerto e Premiazione  
Teatro Comunale 'F. Fenaroli'  
dalle ore 17:00*

*Il bando sarà consultabile sul sito della scuola  
[www.icmarioboscolanciano.edu.it](http://www.icmarioboscolanciano.edu.it)*

**PREMESSA**

La musica è un linguaggio universale, ponte tra culture, generazioni e sensibilità diverse. Fin dalla tenera età, rappresenta uno strumento privilegiato per lo sviluppo delle capacità cognitive, emotive e relazionali. Con l'obiettivo di promuovere il talento musicale giovanile, incentivare la creatività e favorire momenti di condivisione e confronto tra giovani artisti provenienti da tutto il territorio nazionale, nasce il Concorso Nazionale di Musica "NOTE DI CLASSE" indetto dall'I.C. "MARIO BOSCO" di Lanciano, un'iniziativa pensata per valorizzare il talento musicale giovanile e offrire a bambini e ragazzi un'occasione concreta per esprimersi, crescere e farsi conoscere.

Il concorso si rivolge a musicisti di età compresa tra i **6 e i 25 anni**, suddivisi in fasce d'età e categorie musicali, e si pone come obiettivo quello di **promuovere la cultura musicale su tutto il territorio nazionale**, incoraggiando lo studio della musica sia in ambito scolastico che extrascolastico, nonché di dare spazio non solo all'eccellenza, ma anche alla passione, all'impegno e al percorso di ciascun partecipante, valorizzando il talento in ogni sua forma e livello di maturazione.

Attraverso audizioni, concerti e momenti di confronto con una Giuria qualificata composta da musicisti, insegnanti, compositori e professionisti del settore, il Concorso intende offrire ai partecipanti un'esperienza formativa completa, che vada oltre la semplice esibizione. L'iniziativa vuole anche stimolare la nascita di nuovi legami tra giovani musicisti, promuovere il dialogo tra le scuole e le realtà musicali del Paese, e contribuire alla costruzione di una rete nazionale che riconosca e sostenga il valore della pratica musicale.

Il Concorso intende inoltre sostenere l'educazione musicale come parte integrante dello sviluppo personale e sociale, incoraggiando la pratica musicale individuale e collettiva in tutte le sue forme — dal canto agli strumenti, dalla musica classica alla contemporanea.

In un'epoca in cui l'arte rischia troppo spesso di essere marginalizzata, l'I.C. "Mario Bosco" di Lanciano ritiene che investire nella musica significhi investire nelle persone: nei sogni, nelle competenze e nel futuro delle nuove generazioni. Pertanto l'Istituto Comprensivo "Mario Bosco", con il patrocinio del Comune di Lanciano (CH), indice e organizza la 5ª Edizione del Concorso Musicale Nazionale "Note di classe", riservato agli studenti delle Scuole Primarie, delle Scuole Secondarie di I grado ad indirizzo musicale e non, dei Licei musicali, delle Scuole Secondarie di II Grado, dei Conservatori, delle Scuole Civiche di Musica, delle Scuole Private di Musica.

Il Concorso si svolgerà in presenza nei giorni **lunedì 27, martedì 28, mercoledì 29 e giovedì 30 aprile 2026** presso la Sala "Benito Lanci" di Lanciano.

Il Concerto dei vincitori e la premiazione si terranno il giorno **giovedì 30 aprile 2026 dalle ore 17.00** circa presso il Teatro Comunale "Fedele Fenaroli" di Lanciano

**REGOLAMENTO****Art.1 - REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

Possono partecipare al Concorso Nazionale di Musica "NOTE DI CLASSE" tutti i musicisti di cittadinanza italiana o straniera residenti in Italia, presentando la domanda di iscrizione entro la data di scadenza del bando.

La partecipazione è individuale e/o collettiva (gruppi, ensemble, cori, orchestre giovanili), secondo le modalità previste dal Regolamento per ciascuna categoria.

I partecipanti saranno suddivisi nelle seguenti Sezioni/Categorie:

- Sezione **A**: SOLISTI (Durata max 10 min.)
- Sezione **B**: DUO (Durata max 10 min.)
- Sezione **C**: PICCOLE FORMAZIONI da 3 a 14 elementi (Durata max 15 min.)
- Sezione **D**: ORCHESTRE e BANDE da 14 elementi in su (Durata max 20 min.)
- Sezione **E**: CORI (Durata max 15 min.)
- Sezione **F**: riservata esclusivamente agli alunni dell'Istituto Comprensivo "Mario Bosco".

I premi previsti per questa sezione (F) saranno autonomi e aggiuntivi e non influiranno sull'assegnazione dei premi destinati ai partecipanti provenienti da altri istituti.

Sezione A	Sezione B	Sezione C	Sezione D	Sezione E
Cat. A0 scuola primaria	Cat. B0 scuola primaria	Cat. C0 scuola primaria	Cat. D0 scuola primaria	Cat. E0 scuola primaria
Cat. A1 classe 1	Cat. B1 classe 1	Cat. C1 classe 1	Cat. D1 classe 1	Cat. E1 classe 1
Cat. A2 classe 2	Cat. B2 classe 2	Cat. C2 classe 2	Cat. D2 classe 2	Cat. E2 classe 2
Cat. A3 classe 3	Cat. B3 classe 3	Cat. C3 classe 3	Cat. D3 classe 3	Cat. E3 classe 3
Cat. A4 biennio liceo	Cat. B4 biennio liceo	Cat. C4 biennio liceo	Cat. D4 biennio liceo	Cat. E4 biennio liceo
Cat. A5 triennio liceo	Cat. B5 triennio liceo	Cat. C5 triennio liceo	Cat. D5 triennio liceo	Cat. E5 triennio liceo
Cat. A6 Conservatorio	Cat. B6 Conservatorio	Cat. C6 Conservatorio	Cat. D6 Conservatorio	Cat. E6 Conservatorio



Sezione F A	Sezione F B	Sezione F C	Sezione F D	Sezione F E
Cat. A0 scuola primaria	Cat. B0 scuola primaria	Cat. C0 scuola primaria	Cat. D0 scuola primaria	Cat. E0 scuola primaria
Cat. A1 classe 1	Cat. B1 classe 1	Cat. C1 classe 1	Cat. D1 classe 1	Cat. E1 classe 1
Cat. A2 classe 2	Cat. B2 classe 2	Cat. C2 classe 2	Cat. D2 classe 2	Cat. E2 classe 2
Cat. A3 classe 3	Cat. B3 classe 3	Cat. C3 classe 3	Cat. D3 classe 3	Cat. E3 classe 3

Il concorso è aperto a:

- Studenti di scuola primaria;
- Studenti di scuole secondarie di I grado ad indirizzo musicale e non;
- Studenti di scuole secondarie di II grado e licei musicali;
- Studenti di scuole di musica pubbliche e private;
- Studenti di Conservatorio;
- Gruppi musicali giovanili di qualsiasi formazione.

Ogni partecipante potrà iscriversi a una sola categoria individuale e, facoltativamente, a una categoria collettiva. I candidati dalla categoria A potranno avvalersi di un accompagnamento pianistico o base registrata.

#### Art. 2 – PROGRAMMA

Il programma è a libera scelta per tutte le categorie/sezioni e dovrà rispettare le durate massime indicate di seguito. I brani inediti non devono arrecare frasi offensive verso persone, istituzioni, religioni e quant'altro, pena l'esclusione. Il Concorso si articola in un'unica fase in cui la Giuria valuterà e decreterà i vincitori dei premi.

#### ART. 3 – GIURIA E GIUDIZIO DELLA COMMISSIONE

Le esibizioni dei partecipanti saranno valutate da una Commissione Artistica composta da musicisti di comprovata esperienza, docenti di conservatorio, da docenti di Scuole Secondarie di I° grado ad Indirizzo Musicale, professionisti del settore musicale, ed eventualmente da compositori, critici musicali o esperti legati alla specifica categoria di partecipazione.

La nomina dei membri della Giuria è a cura dell'organizzazione del concorso, che garantirà la competenza, l'imparzialità e la trasparenza del processo di valutazione.

La Commissione potrà interrompere o chiedere di riascoltare l'esecuzione di un brano.

La Giuria si riserva il diritto di non assegnare tutti i premi.

#### Art. 4 – CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicherà le esecuzioni secondo i seguenti parametri generali (applicabili a tutte le categorie, salvo specifiche indicazioni per sezioni speciali):

- Intonazione e precisione esecutiva
- Tecnica strumentale o vocale
- Espressività e interpretazione musicale
- Scelta del repertorio e coerenza artistica
- Originalità e personalità musicale
- Presenza scenica e comunicatività

Ogni performance riceverà un punteggio espresso in centesimi (0-100).

#### Art. 5 – PREMI

Il Concorso Nazionale di Musica "NOTE DI CLASSE" intende valorizzare l'impegno, il talento e il percorso musicale di ciascun partecipante, offrendo riconoscimenti sia simbolici che concreti.

In base alla valutazione ottenuta, saranno assegnati i seguenti riconoscimenti:

1° Premio: da 95 a 99 punti

2° Premio: da 90 a 94 punti

3° Premio: da 85 a 89 punti

Menzione speciale: da 80 a 84 punti

Attestato di partecipazione: sotto gli 80 punti.

#### Art. 6 - PREMI ASSOLUTI

A discrezione della Giuria, saranno assegnati:

- **Premio assoluto del Concorso "Mario Bosco"**, di **euro 1.500,00**, Targa speciale, Esibizione al Concerto dei Vincitori, conferito al candidato o gruppo che avrà, tra tutte le categorie, raggiunto il punteggio di 100/100) con



valutazione unanime della Giuria.

- **Premio assoluto "Note di classe"** di euro 1.000,00 Targa speciale, Esibizione al Concerto dei Vincitori, riservato al/alla partecipante o gruppo tra tutti i concorrenti, di tutte le categorie che si sarà distinto per la migliore "performance", con valutazione a maggioranza della Giuria.
- **Premio speciale "G. Mazzini"** di euro 500,00, Targa speciale, Esibizione al Concerto dei Vincitori, riservato a uno/a candidato o gruppo fra dieci partecipanti di tutte le categorie che la Giuria avrà selezionato fra tutti i concorrenti, che sarà/saranno votato/i da una ulteriore Giuria, all'uopo designata, composta da alunni iscritti all'Indirizzo Musicale della Scuola Secondaria di I grado "G. Mazzini".
- **Premi per Categoria**, inoltre, per ogni categoria (in base all'età e alla tipologia: solisti, ensemble, cori, ecc.) verranno assegnati ulteriori premi di euro 100,00 per:
  - Premio Miglior Interpretazione;
  - Premio Originalità Artistica;
  - Premio Miglior Gruppo e/o Ensemble;
  - Premio Creatività per la composizione e/o arrangiamento e/o trascrizione eseguita, riservato ai Docenti;

#### Premi riservati agli alunni dell'Istituto Comprensivo "Mario Bosco"

- **Premi** in base all'età e alla tipologia: solisti, ensemble, cori, ecc. verranno assegnati ulteriori premi per i primi tre classificati.

Tutti i premi saranno consegnati durante la cerimonia ufficiale di premiazione. I vincitori che non potranno essere presenti potranno richiederne l'invio entro 30 giorni dalla chiusura dell'evento.

#### Art. 7 – DECISIONI DELLA GIURIA

Le decisioni della Commissione sono insindacabili, inappellabili e definitive.

Eventuali situazioni non previste dal Regolamento saranno valutate e risolte a insindacabile giudizio della Direzione Artistica del Concorso, in accordo con la Giuria.

#### Art. 8 – APERTURA AL PUBBLICO E REGISTRAZIONE DELLE ESIBIZIONI

Le prove e le esibizioni previste nell'ambito del presente Concorso Nazionale di Musica si svolgeranno in presenza e aperte al pubblico, compatibilmente con le normative vigenti in materia di sicurezza e capienza delle sedi ospitanti.

L'ingresso alle esibizioni sarà gratuito, salvo diversa indicazione da parte dell'organizzazione, e consentito fino a esaurimento posti disponibili. È incoraggiata la partecipazione di familiari, insegnanti, studenti, con l'obiettivo di rendere l'evento un'occasione di condivisione culturale e musicale.

#### Art. 9 – RIPRESE AUDIO, VIDEO E FOTOGRAFICHE

L'organizzazione si riserva il diritto di effettuare riprese audio, video e fotografiche durante tutte le fasi del concorso, inclusi momenti di backstage, premiazioni e attività collaterali.

Tutti i partecipanti, all'atto dell'iscrizione, autorizzano l'organizzazione a registrare, fotografare e pubblicare le proprie esibizioni, nonché a utilizzare il materiale audiovisivo per:

- Documentazione e promozione dell'evento;
- Pubblicazione su canali ufficiali (sito web, social media, media partner);
- Realizzazione di archivi o contenuti promozionali futuri (es. trailer, presentazioni, ecc.).

L'autorizzazione all'utilizzo delle immagini e delle registrazioni è concessa a titolo gratuito e non dà diritto ad alcun compenso.

In caso di partecipanti minorenni, l'autorizzazione dovrà essere firmata da un genitore o tutore legale, tramite apposito modulo allegato all'iscrizione.

#### Art. 10 – REGISTRAZIONI PERSONALI

Non è consentito effettuare riprese audio o video personali durante le esibizioni, se non previa autorizzazione scritta da parte dell'organizzazione. Sarà eventualmente prevista un'area dedicata per fotografi o videomaker accreditati.

#### Art. 11 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare al Concorso Nazionale di Musica "NOTE DI CLASSE" è necessario presentare domanda di iscrizione entro e non oltre le ore 24:00 del giorno **20 aprile 2025** (lunedì), seguendo le indicazioni riportate di seguito.

Le domande pervenute oltre tale termine di iscrizione potranno essere accettate a discrezione della Direzione Artistica del Concorso.

Qualora si riscontrassero problemi tecnici dimostrabili, gli organizzatori si riservano di accettare iscrizioni pervenute oltre la data di scadenza indicata.



Le quote d'iscrizione saranno restituite solo in caso di annullamento del Concorso per motivi dipendenti dall'organizzazione.

### 1. Iscrizione

L'iscrizione deve essere effettuata tramite modulo online disponibile sui seguenti link:

N	SEZIONE	LINK
1	SOLISTI	<a href="https://forms.gle/xdboxc4RNDbE9aWNfA">https://forms.gle/xdboxc4RNDbE9aWNfA</a>
2	DUO STRUMENTALE	<a href="https://forms.gle/sytYWffRynDhTAT26">https://forms.gle/sytYWffRynDhTAT26</a>
3	ENSEMBLE	<a href="https://forms.gle/vpphc7zMkGkzUN1JA">https://forms.gle/vpphc7zMkGkzUN1JA</a>
4	ORCHESTRA	<a href="https://forms.gle/qa6nzLajNXw9vuJu5">https://forms.gle/qa6nzLajNXw9vuJu5</a>
5	CORO	<a href="https://forms.gle/fsZMgXboQ3NgptjA6">https://forms.gle/fsZMgXboQ3NgptjA6</a>

oppure inviando via e-mail il modulo cartaceo, debitamente compilato, firmato e scansionato, all'indirizzo: [chic840006@istruzione.it](mailto:chic840006@istruzione.it)

In caso di partecipanti minorenni, il modulo deve essere firmato da un genitore o tutore legale.

### 2. Documentazione richiesta

Ogni partecipante (individuale o gruppo) dovrà inviare:

- Modulo di iscrizione compilato in ogni sua parte;
- Copia di un documento d'identità valido (del partecipante o del genitore in caso di minore);
- Ricevuta del versamento della quota di partecipazione;
- Breve curriculum artistico (facoltativo);
- Programma che si intende eseguire (con indicazione di titolo/i, autore/i, durata/e);
- Eventuali esigenze tecniche particolari o strumentazioni da segnalare con anticipo.

### 3. Quota di partecipazione

La quota di partecipazione è fissata in:

- Sezione A: SOLISTI € 20,00
- Sezione B: DUO € 15,00
- Sezione C: PICCOLE FORMAZIONI da 3 a 14 elementi € 12,00
- Sezione D: ORCHESTRE e BANDE da 14 elementi in su € 10,00 (quota massima euro 500,00).
- Sezione E: CORI € 10,00 (quota massima euro 300,00).

Il versamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a:

Istituto Comprensivo "Mario Bosco" Via Marconi n. 1 Lanciano - IBAN: **IT5200306977751100000046072**

Causale: "Iscrizione Concorso Musicale Note di Classe (Nome del Partecipante o Gruppo)"

La quota non è rimborsabile, salvo annullamento del Concorso da parte dell'organizzazione.

### 4. Partecipazione a più Categorie

Nel caso di partecipazione di un candidato a più sezioni/categorie va prodotto un numero di domande corrispondente, allegando ad ognuna la copia del bonifico complessivo delle quote di partecipazione.

È possibile versare un unico contributo cumulativo per le categorie relative alle formazioni cameristiche, orchestrali e corali.

I candidati iscritti a tre o più categorie saranno esenti dal pagamento dell'iscrizione con quota più bassa.

### 5. Conferma di iscrizione

Dopo la ricezione della documentazione completa e del pagamento, i partecipanti riceveranno una conferma ufficiale via e-mail, con le informazioni logistiche e l'orario indicativo della propria esibizione.

### 6. Repertorio

Il repertorio è a libera scelta, nel rispetto dei limiti di tempo stabiliti dal regolamento di ciascuna categoria. È ammesso qualunque genere musicale (classico, moderno, jazz, folk, elettronico, pop, ecc.).



#### Art. 12 – PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE

Al termine delle esibizioni e delle deliberazioni della Giuria, verranno redatte le graduatorie ufficiali per ciascuna categoria e sezione del concorso.

Le graduatorie saranno pubblicate:

- Entro un giorno dalla conclusione del Concorso sul sito ufficiale dell'I.C. Mario Bosco Lanciano;
- Affisse in sede durante la cerimonia di premiazione;
- Comunicate via e-mail ai partecipanti, unitamente agli attestati e ai diplomi digitali.

Dette graduatorie indicheranno:

1. Il nome e cognome del partecipante e/o del gruppo;
2. La categoria di appartenenza;
3. Il punteggio ottenuto;
4. Il premio assegnato (se previsto).

Per motivi di privacy, l'organizzazione si riserva la possibilità di pubblicare le graduatorie utilizzando solo le iniziali del cognome/nome oppure un codice identificativo assegnato al momento dell'iscrizione, salvo consenso espresso alla pubblicazione integrale.

#### Art. 13 – RICHIESTA VALUTAZIONE INDIVIDUALE

Su richiesta, i partecipanti potranno ricevere un resoconto sintetico del giudizio espresso dalla giuria, con eventuali osservazioni tecniche o artistiche, entro 15 giorni dalla pubblicazione delle graduatorie.

Le decisioni della giuria sono definitive e non soggette a revisione o ricorso.

#### Art. 14 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, si informa che i dati raccolti nell'ambito del Concorso Nazionale di Musica "NOTE DI CLASSE" saranno trattati nel pieno rispetto delle normative vigenti.

##### 1. Finalità del trattamento

I dati personali forniti dai partecipanti (e, in caso di minori, dai genitori o tutori legali) saranno utilizzati esclusivamente per le seguenti finalità:

- Gestione dell'iscrizione e organizzazione delle attività del concorso;
- Comunicazioni relative allo svolgimento del concorso;
- Pubblicazione delle graduatorie e assegnazione dei premi;
- Archiviazione e gestione dei materiali audiovisivi (foto, video, registrazioni);
- Promozione delle attività culturali legate al concorso, anche tramite social media, sito web o materiale informativo.

##### 2. Modalità del trattamento

Il trattamento dei dati avverrà con modalità manuali e/o informatiche, nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, pertinenza e non eccedenza, ed esclusivamente da parte di soggetti autorizzati dall'organizzazione.

##### 3. Conservazione dei dati

I dati saranno conservati per il tempo strettamente necessario allo svolgimento del concorso e, successivamente, per finalità archivistiche e promozionali, salvo richiesta di cancellazione da parte dell'interessato, nei limiti previsti dalla legge.

##### 4. Comunicazione e diffusione

I dati potranno essere comunicati a terzi (partner, enti patrocinatori, media) esclusivamente per scopi connessi allo svolgimento del concorso.

Non saranno ceduti a soggetti terzi per finalità commerciali.

In caso di pubblicazione di immagini, video o nominativi sui canali ufficiali, sarà richiesta specifica liberatoria firmata dal partecipante (o da un genitore/tutore per i minori).

##### 5. Diritti dell'interessato

I partecipanti (o i loro genitori/tutori) potranno in qualsiasi momento esercitare i diritti previsti dagli articoli 15 e seguenti del GDPR, tra cui:

- Diritto di accesso ai propri dati personali;
- Diritto di rettifica o cancellazione;
- Diritto di limitazione o opposizione al trattamento;
- Diritto alla portabilità dei dati;
- Diritto di proporre reclamo all'autorità garante (Garante per la protezione dei dati personali – [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)).

##### 6. Titolare del trattamento

Il Titolare del trattamento dei dati è:

Dott.ssa Mirella Spinelli

Indirizzo: Via Torre Sansone n. 24, Lanciano (Ch)

Email: [mirellaspinelli79@gmail.com](mailto:mirellaspinelli79@gmail.com)

**Art. 14 – SERATA DI GALA E CERIMONIA DI PREMIAZIONE****1. Serata di Gala**

Il Concorso Nazionale di Musica "NOTE DI CLASSE" si concluderà con una Serata di Gala e la relativa Cerimonia di Premiazione, pensate come un momento di festa, condivisione e celebrazione del talento dei partecipanti.

Essa si svolgerà il giorno **giovedì 30 aprile 2026 alle ore 17:00 presso la Teatro Comunale "Fedele Fenaroli" di Lanciano**, sita in Via Frentani, n. 6, 66034 Lanciano (CH).

L'ingresso è aperto al pubblico e gratuito fino a esaurimento posti, salvo diversa comunicazione da parte dell'organizzazione.

Durante la serata, saliranno sul palco i vincitori dei Premi Assoluti, i 1° Premi di categoria e, su invito della giuria, altri partecipanti che si saranno distinti per particolare merito artistico.

Le esibizioni saranno selezionate dalla Direzione Artistica in base a:

- Eccellenza musicale;
- Varietà e rappresentatività delle categorie;
- Requisiti tecnici e logistici.

La partecipazione al Concerto dei Vincitori è facoltativa, ma rappresenta un'importante opportunità di visibilità, crescita e confronto con il pubblico.

Si richiede un abito consono all'occasione per tutti i partecipanti.

**2. Cerimonia di Premiazione**

A seguire, si terrà la consegna ufficiale dei diplomi, targhe e premi speciali a tutti i partecipanti che avranno conseguito un riconoscimento.

Saranno presenti rappresentanti della Giuria, dell'organizzazione e, ove previsto, autorità locali e partner istituzionali o sponsor.

Nel corso della cerimonia verranno inoltre annunciati:

- i Premi Assoluti del Concorso;
- i Premi Speciali assegnati dalla giuria.
- eventuali riconoscimenti extra messi a disposizione da enti partner;

**3. Riprese e documentazione**

La serata sarà oggetto di riprese video e fotografiche ufficiali, che potranno essere utilizzate per fini di promozione, archivio e diffusione sui canali dell'evento.

Non è consentito fotografare o filmare durante le esibizioni senza previa autorizzazione.

Per tutta la **sezione D** è consentita la partecipazione di un massimo di 8 ex alunni in rapporto all'organico come da tabella seguente:

orchestra da 51 a 60 elementi	8 ex allievi
orchestra da 41 a 50 elementi	6 ex allievi
orchestra da 31 a 40 elementi	4 ex allievi
orchestra da 21 a 30 elementi	2 ex allievi

Ai partecipanti è consentito iscriversi a più categorie.

Nel caso in cui i candidati di una formazione dovessero appartenere a classi diverse, concorreranno nella sezione relativa alla classe frequentata dall'alunno più grande.

I candidati dovranno:

- rispettare rigorosamente la data e l'ora stabilite;
- essere muniti di documento di riconoscimento.

Per ensemble, gruppi orchestrali e corali è sufficiente l'attestazione da parte del Dirigente Scolastico con l'elenco dei nominativi dei partecipanti

**Art. 20 – MATERIALE A DISPOSIZIONE**

L'organizzazione mette a disposizione il seguente materiale strumentale:

pianoforte a coda, tastiere, set batteria, batteria elettronica, grancassa (media), glockenspiel (da studio), xilofono (da studio), vibrafono (da studio), bonghi, conga, 30 leggii, impianto di amplificazione.

**Art. 21 – PIANISTA ACCOMPAGNATORE**

I partecipanti a tutte le categorie solistiche possono scegliere se presentare un brano per strumento solo o per strumento solista accompagnato.

Nel qual caso non dovessero provvedere autonomamente all'accompagnamento, gli organizzatori del Concorso metteranno a disposizione un pianista accompagnatore per coloro che ne faranno espressa richiesta al costo di Euro 15.00 per ogni allievo che necessita di tale figura. Tale quota dovrà essere versata al momento dell'iscrizione.

Il pianista accompagnatore non sarà valutato.

Gli spartiti musicali vanno allegati in pdf alla domanda di iscrizione.



**Art. 22 – SPESE DI VIAGGIO E SOGGIORNO**

Le spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei concorrenti.

L'organizzazione del Concorso non si assume alcuna responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone e/o a cose.

**Art. 23 – GIURIA**

La Giuria è composta da:

Presidente della Commissione **M° Massimo Spadano** primo violino dell'Orchestra Sinfonica della Galizia e Direttore d'Orchestra in Spagna

Direttore Artistico **dott.ssa Mirella Spinelli** Dirigente Scolastico dell'I.C. "Mario Bosco"

**Commissione:**

**Prof.ssa Gabriella Schips** Flautista e vice preside dell'I.C. "Mario Bosco"

**Prof.ssa Maria Grazia Pace** Cantante lirica

**Prof. Angelo Castronovo** Clarinettista, compositore e trascrittore

**Prof. Andrea Di Mele** Direttore d'Orchestra e violinista

**Prof. Luigi Genovesi** Pianista e Presidente del Centro Studi Masciangelo di Lanciano

**Prof. Luca Cinalli** Chitarrista

**Prof. Amedeo Grazia** Violista

**INFO**

Ufficio di Segreteria: Tel. 0872/45284

Ufficio di Presidenza e Vicepresidenza: Tel. 0872/44216

e-mail: [chic840006@istruzione.it](mailto:chic840006@istruzione.it)

*27/28/29/30 aprile 2026*

*Sala 'Benito Lanci'*

*LANCIANO*

*30 aprile Concerto e Premiazione  
Teatro Comunale 'F.Fenaroli'  
dalle ore 17:00*

*Il bando sarà consultabile sul sito della scuola  
[www.icmarioboscolanciano.edu.it](http://www.icmarioboscolanciano.edu.it)*