

- **Oggetto:** al cinéma da giovedì 13 febbraio
- **Data ricezione email:** 11/02/2020 12:04
- **Mittenti:** Cinéma Sala Pegasus - Gest. doc. - Email: cinemasalapegusus@gmail.com
- **Indirizzi nel campo email 'A':** PGIC842001@istruzione.it <pgic842001@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Cinéma Sala Pegasus <cinemasalapegusus@gmail.com>

## Testo email

[Disiscriviti](#)

## Cosa vedere al **Cinéma Sala Pegasus** da **giovedì 13 febbraio 2020**

---

Dopo il trionfo agli Oscar con ben 4 statuette nelle maggiori categorie - miglior film, miglior regia, miglior film straniero, miglior sceneggiatura originale, (diventando il primo film in lingua straniera a vincere il premio Oscar più importante) fa il suo ritorno in sala l'acclamato film di **Bong Joon Ho: PARASITE**. Ritratto di persone comuni che precipitano in un inevitabile tumulto, questo film è: una commedia senza clown, una tragedia senza cattivi che ci conduce ad un intreccio violento, ad un tuffo a capofitto giù dalle scale. Come sempre anche in versione originale sottotitolata!

Dopo aver avuto ospite in sala il regista, questa settimana torna in sala **ANDREJ TARKOVSKIJ. IL CINEMA COME PREGHIERA**, il documentario sul maestro Andrey Tarkovsky, girato dal figlio **Andrej A. Tarkovsky**.

Mostrato in anteprima all'ultimo Festival di Venezia, la pellicola è imbastita con rarissime registrazioni audio anche di poesie inedite di Arsenij Tarkovskij, uno dei maggiori poeti russi del Novecento, padre del regista e nonno dell'autore, lette dallo stesso regista, che con la sua opera ha inciso nel cinema del figlio. Le immagini del film sono frammenti tratti dalle opere originali, foto e video d'epoca, backstage e riprese effettuate sui luoghi della vita e dei set di Tarkovskij in Russia, Svezia, Italia (sua patria adottiva). Domenica 16 febbraio con Colazione al Cinéma!

Lunedì 17 febbraio alle ore 21:30 proiezione speciale in collaborazione con Amnesty International per la presentazione del film di **Waad Al-Khateab e Edward Watts "ALLA MIA PICCOLA SAMA"**, premiato a Cannes come miglior documentario e candidato ai premi Oscar nella stessa categoria.

Introduzione alla visione a cura di Amnesty International.

Alla mia piccola Sama è un viaggio intimo nell'esperienza femminile della guerra, una lettera d'amore di una giovane madre a sua figlia. Il film racconta la storia di Waad al-Kateab attraverso gli anni della rivolta di Aleppo, in Siria, quando si innamora, si sposa e dà alla luce Sama, il tutto mentre intorno esplode il conflitto.

La sua camera raccoglie storie incredibili di perdita, risate e sopravvivenza mentre Waad si chiede se fuggire o meno dalla città per proteggere la vita di sua figlia, in un momento in cui partire significa abbandonare la lotta per la libertà per la quale ha già sacrificato così tanto.

Il film è patrocinato da Amnesty International - Italia.

***Buona visione al Cinéma Sala Pegasus***

**PARASITE** un film di **Bong Joon ho**

*con Song Kang-ho, Sun-kyun Lee, Yejo-jeong Jo, Choi Woo-Sik, Park So-dam, Hye Jin Chang. Titolo originale: Parasite. Genere Drammatico - Corea del sud, 2019, durata 132*

minuti.

Ki-woo vive in un modesto appartamento sotto il livello della strada. La presenza dei genitori, Ki-taek e Chung-sook, e della sorella Ki-jung rende le condizioni abitative difficili, ma l'affetto familiare li unisce nonostante tutto. Insieme si prodigano in lavoretti umili per sbarcare il lunario, senza una vera e propria strategia ma sempre con orgoglio e una punta di furbizia. La svolta arriva con un amico di Ki-woo, che offre al ragazzo l'opportunità di sostituirlo come insegnante d'inglese per la figlia di una famiglia ricca: il lavoro è ben pagato, e la villa del signor Park, dirigente di un'azienda informatica, è un capolavoro architettonico. Ki-woo ne è talmente entusiasta che, parlando con la signora Park dei disegni del figlio più piccolo, intravede un'opportunità da cogliere al volo, creando un'identità segreta per la sorella Ki-jung come insegnante di educazione artistica e insinuandosi ancor più in profondità nella vita degli ignari sconosciuti.

- GIO. 13 FEB. ► 21:30
- VEN. 14 FEB. ► 18:00/21:30
- SAB. 15 FEB. ► 18:30/21:30
- DOM. 16 FEB. ► 16:00/18:30/21:30
- LUN. 17 FEB. ► 18:00
- MAR. 18 FEB. ► 18:00/21:30
- MERC. 19 FEB. ► 18:00 v.o.sott./21:30 v.o.sott.

---

---

### **Andrej Tarkovskij. Il cinema come preghiera** un film di **Andrey A. Tarkovskij**

*Titolo originale: Andrej Tarkovsky. A Cinema Prayer. Genere Documentario - Russia, 2019, durata 97 minuti*

Il figlio del grande Maestro raccoglie registrazioni audio, interviste video, lezioni di regia (materiali in gran parte inediti) che si trovavano nell'Archivio Tarkovskij di Firenze e propone un percorso nel cinema paterno utilizzando il metodo dell'ordine cronologico ma scegliendo di non avvalersi di altre voci che non siano quella paterna.

- SAB. 15 FEB. ► 16:00
- DOM. 16 FEB. ► 11:00 Colazione al Cinéma | Andrej Tarkovskij Il cinema come preghiera

---

---

### **ALLA MIA PICCOLA SAMA** un film di **Waad Al-Khateab e Edward Watts**

*con Jasmine Trinca. Titolo originale: For Sama. Genere Documentario - Gran Bretagna, 2019, durata 100 minuti.*

Waad è una studentessa universitaria quando, nel 2011, sull'onda delle primavere arabe, la gioventù di Aleppo insorge contro la dittatura di Bashar al-Assad e ne domanda a gran voce la fine. La repressione del regime però è spietata e dà luogo alla più sanguinosa guerra civile del nostro presente. Molti fuggono, ma Waad resta, a fianco dell'amico Hamza, che diventa in quegli anni suo marito e anche l'ultimo medico rimasto, nella zona ribelle, per curare centinaia di feriti al giorno, nei mesi atroci dell'assedio della città, nel 2016.

- LUN. 17 FEB. ► 21:30
- 
-

Cinéma Sala Pegasus

Piazza G. Bovio 06049 Spoleto Pg

INFOLINE: 339 40 12 680

cinemasalapegasus@gmail.com



[Disiscriviti](#)