PROPOSTE per PROGETTI

anno scolastico

2025/2026



Chi sono?

Maria Chiara Errico

Sono un'illustratrice professionista, con una formazione accademica in ambito sanitario (mi sono laureata in Ostetricia e Ginecologia lavorando per anni sul terrritorio). Ho un percorso artistico maturato nel tempo attraverso studi, master, laboratori e progetti con bambini.

Lavoro con passione per promuovere nei più piccoli la fantasia, l'espressione creativa e il piacere della narrazione visiva.

Progetto laboratori che uniscono arte, lettura, scrittura e scoperta di sè e del mondo che ci circonda. Tutto questo con l'obiettivo di creare occasioni di crescita concreta e partecipativa.

Proposte Didattiche 2025/2026

Progetto n.1

Progetto n.2

Progetto n.3

Tre laboratori creativi per la scuola primaria: narrazione, poesia, salute.

Progetto n.1

C’era una volta...**la nostra fiaba**

- Il progetto nasce con l’intento di avvicinare i bambini alla narrazione e all’illustrazione attraverso la riscoperta del genere della fiaba.

Conosci la “Cenerentola” cinese Ye Xian del IX secolo? BiancaNeve e RosaRossa della Norvegia? E Nwunye? Una stupenda ragazza della Nigeria che mangiando gelsi avvelenati perde la voce?

Dopo l’analisi degli elementi fondanti delle fiabe, si passerà alla realizzazione di un vero libro: scritto e illustrato da loro. Le fiabe verranno riscritte in modo originale e infine illustrate, concludendo il percorso con l’impaginazione e la pubblicazione del libro realizzato su Amazon.

NB: La scuola sarà l’unica proprietaria dei diritti d’autore sullo stesso, per cui, per ogni eventuale acquisto del libro, riceverà una somma in denaro da Amazon che potrà utilizzare per autofinanziare i propri progetti (si produrranno introiti passivi che potrebbero accumularsi negli anni.)

Destinatari

Bambini e bambine della scuola primaria, preferibilmente dalla classe 2ª alla 5ª.

- Il percorso è **adattabile** all'età dei partecipanti e alle **pluriclassi** (si strutturerà un ritmo adatto ad una situazione con compenze differenti)

Finalità educative

- **Stimolare** l'immaginazione, la fantasia narrativa e la curiosità per culture, popoli e tradizioni
- **Rafforzare** le competenze di lettura e scrittura creativa.
- **Promuovere** l'espressione artistica attraverso l'illustrazione.
- **Offrire** un'esperienza concreta di editoria scolastica partecipata.
- **Valorizzare** ogni bambino come autore e illustratore.

Obiettivi specifici

- **Conoscere** la struttura e le caratteristiche delle favole e delle fiabe.
- **Produrre** testi originali in forma di fiaba.
- **Tradurre** in immagini concetti, personaggi e ambientazioni.
- **Realizzare** un progetto condiviso: il libro.
- **Sperimentare** la pubblicazione come forma di comunicazione collettiva.

Metodologia e attività

Il progetto si svolge in forma di laboratorio attivo e si sviluppa in tre fasi principali:

Fase 1 – Alla scoperta delle fiabe

- Che cos'è una fiaba? E una favola? Capiamo insieme la differenza
- Lettura e analisi delle fiabe classiche (nella versione da noi conosciuta) e nelle versioni nate dalla tradizione orale di altri paesi
- Analisi degli elementi compositivi della fiaba, della sua struttura e del suo messaggio
- Discussione collettiva: protagonisti, morale, luoghi, simboli
- Attività creative per inventare personaggi e trame

Fase 2 – Scrittura delle nuove fiabe

- Brainstorming e lavoro individuale o in piccoli gruppi
- Stesura dei testi con supporto alla narrazione
- Revisione e correzione guidata (se possibile, con gli insegnanti)

Fase 3 – Illustrazione e pubblicazione

- Progettazione visiva della fiaba: scelta delle scene da illustrare
- Realizzazione delle illustrazioni con materiali differenti e laboratori creativi
- Impaginazione e autopubblicazione del libro tramite una piattaforma online (es. Amazon KDP, Youcanprint, BoD ecc.)
- Restituzione a genitori e famiglie con letture delle storie/mostra delle opere artistiche realizzate (legandola a qualche giornata? *La Giornata Nazionale per la Promozione della Lettura, Giornata Internazionale dei Diritti dell'Infanzia...*)
- Possibilità per le famiglie di acquistare il libro finale stampato

Durata e calendario

Durata consigliata: 10-12 incontri da 1h ciascuno

Periodo: da ottobre a maggio (adattabile alle esigenze della scuola)

Frequenza: settimanale o quindicinale

Materiali e strumenti richiesti

Fogli da disegno, colori, colla, pennarelli, matite

A cura dell'illustratrice:

- Schede narrative, fiabe, strumenti creativi per giochi sui personaggi, sugli elementi magici...
- Cartoncini, tempere, gessetti, materiale per collage, acquarelli
- Strumenti digitali per l'impaginazione del libro

A cura della scuola (se possibile):

proiettore (opzionale) o uso LIM (se presente)

Restituzione finale

- Libro autopubblicato con le fiabe scritte e illustrate dai bambini
  Ogni famiglia potrà acquistarlo (senza obbligo) tramite piattaforma online e i ricavi andrebbero tutti alla scuola
- Consegna di una copia omaggio alla scuola

Eventuale possibilità di:

- Lettura pubblica delle fiabe durante una giornata di festa
- Piccola mostra delle illustrazioni

Costi e proposte economiche

La proposta può essere valutata:

- **a progetto completo** (per classe): es. 300 € per 12 incontri da 1 ora; 210€ per la versione ridotta da 7 ore
- oppure a **incontro singolo**: es. 30€ /incontro da 4 a 7 incontri, 25€ /incontro sopra 8 incontri

È possibile realizzare anche una versione ridotta con 6-7 incontri, eliminando la parte di scrittura creativa, utilizzando versioni di fiabe note.

Possibili collaborazioni con il PTOF o progetti PON / fondi scolastici per coprire il costo.

Eventuali spese per la stampa del libro sono a carico delle famiglie solo su base volontaria.

Progetto n.2

Laudato sii

Illustrare il **Cantico delle Creature**

Laboratorio di lettura, riflessione e illustrazione sul testo di San Francesco.

In occasione dell'anniversario del Cantico delle Creature di San Francesco d'Assisi questo laboratorio propone un viaggio poetico e artistico nel cuore di uno dei testi più antichi e significativi della nostra tradizione letteraria.

L'obiettivo è quello di guidare i bambini in una lettura partecipata e semplificata del Cantico, per stimolare riflessioni sul mondo naturale, sul rispetto per l'ambiente e sul linguaggio poetico. Il percorso si concluderà con la realizzazione illustrata e autopubblicata del testo, rielaborato secondo la sensibilità e l'immaginazione dei bambini.

Destinatari

Alunni della scuola primaria, **preferibilmente classi dalla 3ª alla 5ª,** in grado di affrontare un testo poetico con guida dell'insegnante.

Il percorso è adattabile all'età dei partecipanti e alle **pluriclassi** *(si strutturerà un ritmo adatto ad una situazione con compenze differenti)*

Finalità educative

- **Avvicinare** i bambini alla poesia antica e al linguaggio simbolico.
- **Promuovere** una visione di cura e rispetto verso il creato.
- **Stimolare** la riflessione spirituale, etica e ambientale.
- **Favorire** l'espressione artistica e il dialogo interdisciplinare.
- **Offrire** un'occasione di lavoro collettivo con un prodotto concreto finale.

Obiettivi specifici

- **Comprendere** i significati principali del Cantico in forma semplificata.
- **Approfondire** concetti come fraternità con la natura, luce, gratitudine, pace.
- **Esprimere** i contenuti interiorizzati attraverso immagini e colori.
- **Realizzare** un libro illustrato autopubblicato, che valorizzi il percorso svolto.
- **Eventualmente** realizzare una presentazione pubblica o mostra a tema.

Struttura del laboratorio

Fase 1 – Scopriamo il Cantico

- Lettura semplificata e spiegata del testo originale
- Analisi dei concetti principali: Sole, Luna, Acqua, Fuoco, Terra, Sorella Morte
- Discussione e confronto: Cosa significa “fratello Sole”?
- Attività guidata di comprensione e riflessione

Fase 2 – Rielaborazione del testo

- Riscrittura collettiva o per gruppi, in forma semplificata o poetica
- Eventuali “nuovi versi” scritti dai bambini ispirati al Cantico
- Possibile integrazione con testi personali o di classe (pensieri, poesie)

Fase 3 – Illustrazione del Cantico

- Ogni bambino realizza un’illustrazione ispirata a uno degli elementi del Cantico delle Creature
- Tecniche: disegno, acquerello, collage, tecnica mista
- **Opzionale**: realizzazione di tavole collettive o pagine doppie condivise

Fase 4 – Impaginazione e autopubblicazione

- Raccolta dei testi e delle illustrazioni
- Creazione del libro illustrato con il Cantico e i contributi dei bambini
- Pubblicazione in autoproduzione (Amazon KDP o altre piattaforme online)
- Possibilità per le famiglie di acquistare la copia stampata

NB: La scuola sarà l’unica proprietaria dei diritti d’autore sullo stesso, per cui, per ogni eventuale acquisto del libro, la direzione scolastica riceverà una somma in denaro da Amazon che potrà utilizzare per autofinanziare i propri progetti e che produrrà introiti passivi che si potrebbero accumulare negli anni.

Durata e calendario

Durata consigliata: 6-10 incontri da 1 ora ciascuno (in base all'età, alle esigenze scolastiche e al ritmo della classe)

Periodo ideale: da ottobre a marzo/aprile, per eventuale presentazione in primavera

Frequenza: settimanale o quindicinale

Materiali e strumenti richiesti

- Carta da disegno, colori, tempere, matite
- Fotocopie del Cantico semplificato

A CURA DELL'ILLUSTRATRICE:

- Eventuali materiali per collage o tecniche miste
- Software e strumenti digitali per l'impaginazione

Restituzione finale

- Libro illustrato autopubblicato, disponibile all'acquisto per le famiglie
- Copia omaggio alla scuola
- Eventuale mostra finale con lettura del Cantico e presentazione dei disegni
- Collegamento con giornate a tema: *Giornata della Terra, San Francesco, Settimana dell'ambiente*

Costi e proposte economiche

La proposta può essere valutata:

- a **progetto completo** (per classe): es. 250 € per 10 incontri da 1 ora; 180€ per la versione ridotta da 6 ore
- a **incontro singolo:** 30€ /incontro da 4 a 6 incontri, 25€ /incontro sopra 7 incontri

Possibili collaborazioni con il PTOF o progetti PON / fondi scolastici per coprire il costo.
Eventuali spese per la stampa del libro sono a carico delle famiglie solo su base volontaria.

Progetto n.3

Perché mi ammalo?

Laboratorio di igiene e salute per bambini curiosi

Scoprire il corpo umano, le malattie e la prevenzione... giocando e creando!

Il progetto nasce dal desiderio di rispondere alle grandi domande dei bambini sulla salute e sul corpo umano, in modo scientifico ma semplice, ludico e creativo.

Attraverso giochi, simulazioni, illustrazioni e piccoli esperimenti, si affronteranno i concetti base di igiene personale, prevenzione, malattia e funzionamento degli organi, creando un percorso educativo accessibile e coinvolgente.

Destinatari

Bambini della scuola primaria, idealmente tra classe 1ª e 3ª.

Il percorso è adattabile all'età dei partecipanti e alle **pluriclassi** *(si strutturerà un ritmo adatto ad una situazione con compenze differenti)*

Finalità educative

- **Promuovere** la cura del proprio corpo e dell'ambiente come gesto quotidiano.
- **Sviluppare** la consapevolezza sanitaria di base attraverso la curiosità.
- **Fornire spiegazioni** semplici ma scientificamente corrette su come funziona il corpo e perché ci ammaliamo.
- **Allenare** la capacità di porre domande e cercare risposte.
- **Stimolare** l'espressione attraverso immagini e attività manuali.

Obiettivi specifici

- **Conoscere** l'anatomia di base (polmoni, cuore, stomaco, cervello, ossa e muscoli).
- **Imparare** come si diffondono i virus /batteri e come prevenirli.
- **Comprendere** perché lavarsi le mani è importante, perché camminare a piedi scalsi non fa venire il raffreddore, perchè si fanno i tamponi...
- **Scoprire** il ruolo di vaccini, medicine e riposo.
- **Rielaborare** quanto appreso in disegni, schede e attività creative.

Contenuti e attività possibili

Ogni incontro affronterà una o più **domande** o un **tema centrale,** come:

- **“Come funzionano i polmoni, il cuore, lo stomaco?”** – Costruiamo insieme un modello di polmoni!
- **“Perché mi ammalo?”** – Conosciamo virus e batteri… con disegni e quiz!
- “**A cosa servono i vaccini?”** – Spiegazione illustrata, storie e giochi a squadre
- **“Se ho la febbre, che succede dentro il mio corpo?”** – Lavoro grafico e teatrale
- **“Posso camminare scalzo?”** – Sfatiamo miti e scopriamo come si prende un raffreddore
- **“Come lavarsi bene le mani?”** – Dimostrazione e gioco a punti

Ogni incontro prevede:

- Momento di spiegazione visiva con materiali illustrati creati dall’illustratrice/ostetrica
- Domande libere dei bambini e confronto aperto
- Attività ludico-creative (giochi, disegni, piccoli esperimenti)
- Schede finali o elementi da raccogliere in un “quaderno della salute”

Durata e calendario

Percorso modulare da 4 a 10 incontri (1h)

Frequenza: settimanale o quindicinale

Possibilità di proporlo come laboratorio tematico in momenti particolari dell'anno (es. *Giornata della salute, Settimana dell'igiene, progetti interdisciplinari)*

Materiali e strumenti

- Kit illustrato fornito dall'illustratrice (schede, immagini, modelli, giochi)
- Colori, carta, forbici, cartoncini
- Eventuale utilizzo di schermo o proiettore

Restituzione finale

- **"Quaderno della salute"**: raccoglie attività, disegni e schede realizzate durante il laboratorio
- Eventuale mostra o giornata di restituzione con i genitori

Costi e proposte economiche

La proposta può essere valutata:

- a **progetto completo** (per classe): es. 250 € per 10 incontri da 1 ora; 180€ per la versione ridotta da 6 ore
- a **incontro singolo**: 30€ /incontro da 4 a 6 incontri, 25€ /incontro sopra 7 incontri

Possibili collaborazioni con il PTOF o progetti PON / fondi scolastici per coprire il costo.

Grazie per l'attenzione

Maria Chiara Errico

CONTATTI

- errico.m.chiara@tiscali.it
- 3406348449