

- **Oggetto:** al Cinéma Sala Pegasus da giovedì 23 gennaio
- **Data ricezione email:** 22/01/2025 10:00
- **Mittenti:** Cinéma Sala Pegasus - Gest. doc. - Email: cinemasalapegasus_gmail.com@send.mailvox.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <PGIC842001@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** Cinéma Sala Pegasus <cinemasalapegasus@gmail.com>

Testo email

[Disiscriviti](#)

[Vedi su Web](#)

WWW.CINEMASALAPEGASUS.IT

c i n é m a
SALA PEGASUS

al Cinéma Sala Pegasus da giovedì 23 gennaio

Martedì 28 gennaio nuovo appuntamento di Visioni d'Autore:

alle ore 18:00 ospiti in sala i registi **Silvia Luzi, Luca Bellino** e la protagonista **Marianna Fontana** per la presentazione del film "Luce", presentato al Festival di Locarno.

LUCE è la storia di una donna autenticamente complessa: Silvia Luzi e Luca Bellino ("Dell'arte della guerra", "Il cratere") esplorano, fino ai limiti più profondi, la discesa nell'inconscio di una ventenne della classe operaia, interpretata dal talento assoluto di Marianna Fontana e di una voce misteriosa al telefono (Tommaso Ragno) che attinge dall'ossessione di un ricordo paterno. Il film spinge le categorie tradizionali del racconto in una zona di radicale incertezza. Crea un terreno a parte, una relazione umana profonda, tra la realtà e la tela di una favola delicatamente filata

La serata è un nuovo appuntamento di Visioni d'Autore, il format del Comune Di Spoleto organizzato in collaborazione con la FICC, Graziella Bildesheim di MAIA Associazione Culturale e Cinéma Sala Pegasus.

"No Other Land", premiato come Miglior Documentario Europeo, Miglior Documentario alla Berlinale e in corsa per una candidatura agli Oscar 2024, arriva in Sala Pegasus da venerdì 24 gennaio.

Per mezzo decennio, Basel Adra, un attivista palestinese, filma la distruzione della sua comunità di Masafer Yatta da parte dell'occupazione israeliana, mentre costruisce un'insolita alleanza con un giornalista israeliano che desidera unirsi alla sua lotta.

Un film che è un atto coraggioso, importante e da diffondere il più possibile.

In versione originale sottotitolata

OMAGGIO A DAVID LYNCH

Mercoledì 29 gennaio celebriamo il genio visionario di David Lynch con una serata speciale dedicata a due dei suoi capolavori più iconici:

ore 18:00

STRADE PERDUTE

Restauro in 4K realizzato da Criterion, con la supervisione dello stesso David Lynch

Diretto nel 1997, "Strade Perdute" rappresenta, come ha scritto il critico #RoyMenarini, una "nuova resurrezione lynchana, quando veniva ormai dato per spacciato. 'Strade Perdute' si presenta come

un film scintillante e dark, impaginato come un catalogo di moda ma attraversato da ogni tipo di paradosso: parlare con una persona che si trova contemporaneamente al telefono con voi, suonare al campanello e dialogare al citofono con se stessi, cambiare personalità a metà film e vedere un mondo che possiede lo stesso lessico ma un'altra sintassi".

Un film attraversato da situazioni esasperate che lasciano un malessere gravoso, da narrazioni che si avvitano dentro una spirale inspiegabile.

ore 21:00

THE ELEPHANT MAN

Restauro in 4K realizzato da Studiocanal a partire dal negativo originale, con la supervisione dello stesso David Lynch

È la storia di John Merrick, l'uomo elefante, il freak della Londra vittoriana proto-industriale, deformato dalla malattia e ridotto a fenomeno da baraccone. Un film epocale, che ha cambiato le regole dell'horror, invertendo le dinamiche tra "mostro" e spettatore: chi ha paura di chi? Il restauro esalta il bianco e nero del direttore della fotografia britannico Freddie Francis, dando nuova forza a questa attualissima riflessione sullo sguardo e sull'orrore, messa in scena da uno dei registi più visionari della storia del cinema.

👉 **Entrambi i film saranno in versione originale sottotitolata**

OMAGGIO A KUROSAWA

Dal 19 gennaio in Sala Pegasus arrivano i restauri di cinque capolavori di Akira Kurosawa. I film che saranno distribuiti sono cinque opere realizzate da questo grande Maestro del cinema con la casa di produzione Toho tra il 1949 e il 1962: Cane randagio, Vivere (mai distribuito prima in Italia), il leggendario I sette samurai, Yojimbo - La sfida del samurai e il suo sequel Sanjuro.

Prossimi appuntamenti Domenica 26 Gennaio ore 11:00 e Lunedì 27 Gennaio ore 18:00 con CANE RANDAGIO, uno dei primi film del Maestro Akira Kurosawa: una riflessione sulle tristi conseguenze della guerra.

Il detective Murakami, da poco entrato in forza alla polizia di Tokyo, si fa sottrarre la pistola di ordinanza su mezzo pubblico affollato. Da quel momento inizia la sua ricerca nei bassifondi cittadini per poterla ritrovare. Il suo timore, giustificato, è che con quell'arma si possano compiere degli omicidi. Ad aiutarlo nelle ricerche gli si affianca Sato, un collega più anziano ed esperto in umanità.

In versione originale sottotitolata

Lunedì 27 gennaio, in occasione del Giorno della Memoria, alle ore 16:00 in Sala Pegasus proiezione del film documentario **LILIANA** di **Ruggero Gabbai**, presentato in anteprima alla Festa del Cinema di Roma.

Una narrazione toccante e attenta che porta sul grande schermo materiali d'archivio inediti, la testimonianza di figli e nipoti, la voce di personaggi pubblici come Ferruccio De Bortoli, Mario Monti, Enrico Mentana, Geppi Cucciari, Fabio Fazio.

Un inno alla pace, all'amore e al rispetto.
Una storia di forza e resistenza, per non dimenticare.

Infine restano in programmazione questa settimana **EMILIA PÉREZ**, il nuovo film del regista francese **Jacques Audiard**, vincitore di 4 Golden Globes e già Premio della giuria e del Premio per la miglior interpretazione femminile all'intero cast all'ultimo Festival di Cannes e **OH, CANADA**, il nuovo film di **Paul Schrader**, presentato al 77. Festival di Cannes.

Entrambi anche in versione originale sottotitolata

Buona visione al Cinéma Sala Pegasus

👉 Nel nostro sito, Cinemasalapegasus.it, potrete trovare non solo tutte le informazioni sui film in programmazione ma soprattutto avrete la possibilità di acquistare in prevendita i biglietti scegliendo il vostro posto in sala.

👉 La sala è munita di un impianto di ionizzatori d'aria.



Vd'A
VISIONI D'AUTORE

Cinéma Sala Pegasus | Spoleto

MARTEDÌ 28 GENNAIO 2025 ore 18:00

INCONTRO CON I REGISTI

**LUCA BELLINO E
SILVIA LUZI**

E CON LA PROTAGONISTA

MARIANNA FONTANA

per la presentazione del film

LUCE

LOCARNO FILM FESTIVAL 2024 | SELEZIONE UFFICIALE
ALICE NELLA CITTÀ 2024 | SELEZIONE UFFICIALE

Q&A a cura di **Roberto Lazerini**



FICC

MMAIA



EUROPEAN
CINEMAS

LUCE un film di **Silvia Luzi e Luca Bellino**

con Marianna Fontana. Genere Drammatico, - Italia, 2024, durata 93 minuti. Uscita cinema giovedì 23 gennaio 2025 distribuito da Barz and hippo.

In un paesino montuoso dell'Irpinia, una giovane donna vive un'esistenza riservata. Le fanno compagnia un gatto e alcuni parenti, ma il grosso delle sue giornate si snoda attraverso il lavoro ripetitivo in una fabbrica per la concia delle pelli. Un giorno, vedendo in aria il drone utilizzato per le riprese durante una festa di comunione, le viene un'idea che possa metterla in contatto telefonico con una presenza inaccessibile. È l'inizio di un rapporto sempre più assiduo, su cui entrambe le parti proiettano ciò che desiderano.

• MAR. 28 GENNAIO – 18:00



NO OTHER LAND un film di **Yuval Abraham, Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor**

Genere Documentario, - Palestina, Norvegia, 2024, durata 96 minuti. Uscita cinema giovedì 16 gennaio 2025 distribuito da Wanted.

Masafer Yatta è un agglomerato di venti villaggi al confine sud della Cisgiordania. In questa comunità, che si regge su un'economia di tipo agricolo, alcuni villaggi sono così antichi che conservano ancora alcune grotte, tuttora abitate. Purtroppo, perché le nuove case edificate vengono sistematicamente distrutte dalle ruspe. Il primo ricordo di Basel Adra, che qui è nato nel 1996, è l'arresto di suo padre, mentre protestava contro gli espropri voluti dallo Stato di Israele, che di quel territorio sostiene di aver diritto di fare zona di addestramento militare. Una violenza che va avanti da decenni, e che Basel e altri hanno iniziato a filmare autonomamente, a rischio della propria vita.

Per mostrare al resto del mondo, tramite quelle testimonianze video strazianti e inequivocabili, l'ingiustizia e l'oppressione che continuano a subire. Anche Yuval Abraham, giornalista israeliano e amico di Basel, scrive delle demolizioni, sperando di attirare l'attenzione, dentro e fuori la sua nazione. Ma mentre gli israeliani possono muoversi liberamente, gli abitanti di Masafer Yatta non possono lasciare la Cisgiordania. "Non abbiamo un altro posto dove andare", dice una vicina di Basel, "soffriamo così perché è la nostra terra".

- VEN. 24 GENNAIO – 18:00 VOST (*)
- SAB. 25 GENNAIO – 16:00 VOST (*)
- DOM. 26 GENNAIO – 21:00 VOST (*)

(*) VOST: VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATA



STRADE PERDUTE un film di **David Lynch**

con Bill Pullman, Patricia Arquette, Balthazar Getty, Robert Blake, Robert Loggia. Cast completo Titolo originale: *Lost Highway*. Genere Thriller, - USA, 1996, durata 134 minuti. Uscita cinema lunedì 16 gennaio 2023 distribuito da Cineteca di Bologna. Consigli per la visione di bambini e ragazzi: V.M. 14

Los Angeles. Il sassofonista Fred Madison è perseguito dall'invio di una serie di videocassette che riprendono la sua vita da vari punti di vista. Sposato con Renée, partecipa con lei a un party dove viene avvicinato da un misterioso uomo che si prende gioco di lui e lo terrorizza. Il giorno dopo, Fred riceve una VHS in cui si vede il corpo di Renée massacrato. Arrestato per omicidio, in prigione soffre di lancinanti emicranie e una mattina, in cella, al posto suo si risveglia un altro uomo, Pete, giovane meccanico che viene immediatamente rilasciato. Al soldo della malavita, Pete diventa l'amante della ragazza del boss, Alice, straordinariamente somigliante alla moglie di Fred. La donna coinvolge Pete in un colpo ai danni di un regista di film porno: tutto però va storto e l'uomo entrerà in un regno di follia e mistero...

• MER. 29 GENNAIO – 18:00 VOST (*)

(*) VOST: VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATA



THE ELEPHANT MAN un film di David Lynch

con Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft, John Gielgud, Wendy Hiller, Freddie Jones. Cast completo Genere Drammatico, - Gran Bretagna, 1980, durata 125 minuti. Uscita cinema lunedì 21 settembre 2020 distribuito da Cineteca di Bologna. Consigli per la visione di bambini e ragazzi: V.M. 14

Londra, 1884. John Merrick è un'attrazione da circo, che si esibisce sotto il nome di "The Elephant Man" ai servizi del meschino Mr. Bytes: la terribile forma di neurofibromatosi che gli ha deformato il volto lo rende infatti ripugnante alla vista. Un giorno l'ambizioso dottor Frederick Treves assiste allo spettacolo di Bytes e interviene per trasferire John in ospedale ed esporre a un consesso di medici la particolare forma di malattia che lo colpisce. Quando scopre che Merrick non solo è in grado di leggere, ma è un uomo colto, gentile e raffinato, lo trasforma gradualmente in un protagonista della buona società della Londra vittoriana.

• MER. 29 GENNAIO – 21:00 VOST (*)

(*) VOST: VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATA



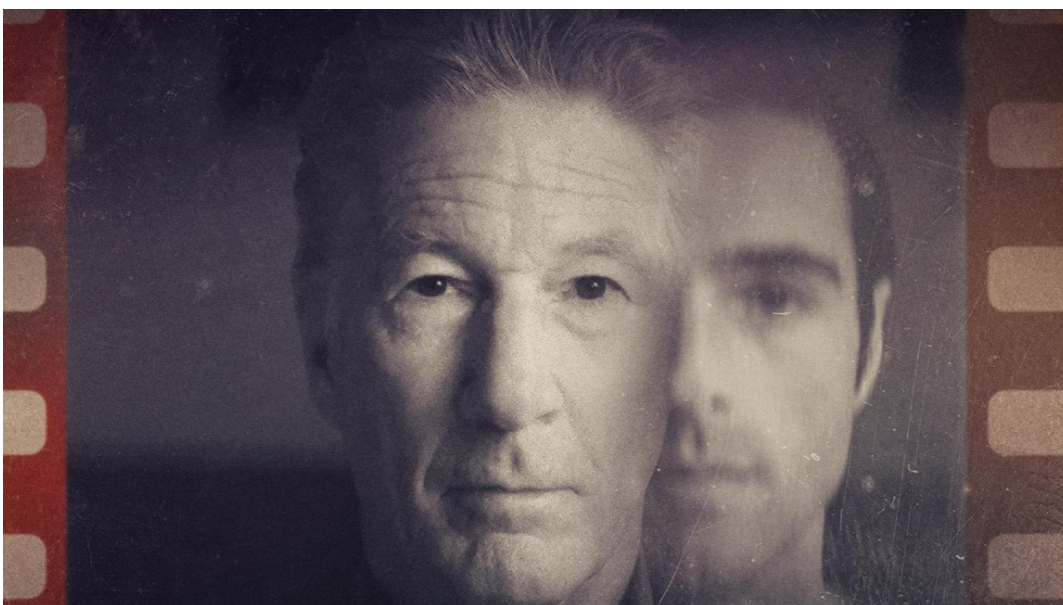
CANE RANDAGIO un film di **Akira Kurosawa**

con *Toshirô Mifune, Takashi Shimura, Yasushi Nagata*. Titolo originale: *Nora inu*. Genere *Poliziesco*, - Giappone, 1949, durata 95 minuti. Uscita cinema lunedì 13 gennaio 2025 distribuito da *Cineteca di Bologna*.

Il detective Murakami, da poco entrato in forza alla polizia di Tokyo, si fa sottrarre la pistola di ordinanza su mezzo pubblico affollato. Da quel momento inizia la sua ricerca nei bassifondi cittadini per poterla ritrovare. Il suo timore, giustificato, è che con quell'arma si possano compiere degli omicidi. Ad aiutarlo nelle ricerche gli si affianca Sato, un collega più anziano ed esperto in umanità.

- DOM. 26 GENNAIO – 11:00 VOST (*)
- LUN. 27 GENNAIO – 18:00 VOST (*)

(*) VOST: VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATA



OH, CANADA un film di **Paul Schrader**.

con *Richard Gere, Jacob Elordi, Uma Thurman, Michael Imperioli, Kristine Froseth*. Cast completo Titolo originale: *Oh, Canada*. Genere *Drammatico*, - USA, 2024, durata 94 minuti. Uscita cinema giovedì 16 gennaio 2025 distribuito da *Be Water*.

Leonard Fife è stato un documentarista di successo, specializzato in argomenti spinosi come l'utilizzo dell'agente arancio in Vietnam, la caccia di frodo delle foche o la pedofilia nella Chiesa; ma ora è anziano, malato terminale, e profondamente deluso da se stesso. Due suoi ex alunni, già vincitori di un Oscar per il documentario, arrivano nella casa che Leonard condivide da trent'anni con la moglie Emma per girare un film su di lui, e l'uomo si predispone a ciò che diventerà un testamento e una confessione. In passato infatti Leonard ha fatto cose delle quali non è affatto orgoglioso, sia nei confronti delle donne e dei figli che si è lasciato alle spalle, che del gesto per cui è stato spesso lodato: sottrarsi all'arruolamento della guerra nel Vietnam emigrando dagli Stati Uniti al Canada. Perché quello che era stato interpretato come un atto coraggiosamente dimostrativo era invece l'ennesimo momento di viltà di cui vorrebbe ora fare ammenda.

- GIO. 23 GENNAIO – 21:00 VOST (*)
- SAB. 25 GENNAIO – 21:00
- DOM. 26 GENNAIO – 18:30
- MAR. 28 GENNAIO – 21:00

(*) VOST: VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATA

stagione cinematografica 2024 / 2025
GENNAIO 2025

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

cinéma
SALA PEGASUS



IN OCCASIONE DEL GIORNO DELLA MEMORIA

LUNEDÌ 27 GENNAIO 2025 ORE 16:00

un documentario di **Ruggero Gabbai**

LILIANA

Festa del Cinema di Roma 2024 | In anteprima
Racconta la storia della senatrice a vita Liliana Segre

Prevedite: cinemasalapegasus.it; Ingresso: €7,00 intero, €6,00 ridotto (under 12, over 65)



LILIANA un documentario di **Ruggero Gabbai**

Documentario, - Italia, 2024, durata 84 minuti. Uscita cinema lunedì 20 gennaio 2025 distribuito da Lucky Red.

Liliana è un documentario di Ruggero Gabbai che ripercorre la testimonianza della senatrice a vita Liliana Segre legata all'arresto, alla deportazione e allo struggente ultimo addio al padre. Il film si basa su accostamenti, rimandi e contrasti tra il racconto storico e il ritratto contemporaneo di una delle donne più importanti del panorama italiano. Il docu-film mette in luce gli aspetti meno conosciuti della senatrice, facendo scoprire una figura culturale e politica moderna e appassionata nel trasmettere alle giovani generazioni un messaggio di libertà e uguaglianza. A raccontarla sono le voci delle persone a lei vicine: i figli, i nipoti, personaggi pubblici come Ferruccio De Bortoli, Mario Monti, Geppi Cucciari, Fabio Fazio, Enrico Mentana, i carabinieri della scorta, che permettono di avvicinarsi a una Liliana più familiare e privata.

• LUN. 27 GENNAIO – 16:00



EMILIA PÉREZ un film di **Jacques Audiard**

con *Zoe Saldana, Karla Sofía Gascón, Selena Gomez, Adriana Paz, Edgar Ramirez.*
Cast completo Genere *Commedia, Musical, Poliziesco*, - USA, Messico, 2024, durata 130 minuti.
Uscita cinema giovedì 9 gennaio 2025 distribuito da Lucky Red.

Manitas del Monte, feroce barone di un potente cartello messicano, ha deciso di cambiare radicalmente vita. Cresciuto in un contesto machista, patriarcale e criminale, ha soffocato per anni il suo essere profondo. Ma non è mai troppo tardi per diventare donna. Per realizzare il suo più grande desiderio, fa rapire Rita Moro Castro, giovane avvocato brillante al servizio di un grosso studio legale, più interessato a fare assolvere criminali che a servire la giustizia. Manitas recluta Rita per gestire transizione e futuro: simulare la sua morte con moglie e figli e ricominciare altrove. Poi Manitas diventa Emilia ma il passato fatica a passare come i rimorsi. Rientrata in Messico, cinque anni dopo, decide di riprendersi la sua famiglia e di restituire al suo Paese i corpi dei suoi martiri. Ma una questione di cuore tuonerà tempesta.

- GIO. 23 GENNAIO – 18:00 VOST (*)
- VEN. 24 GENNAIO – 21:00
- SAB. 25 GENNAIO – 18:30
- DOM. 26 GENNAIO – 16:00
- LUN. 27 GENNAIO – 21:00 VOST (*)

(*) VOST: VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATA

IMMINENTI

CINETECA
BOLOGNA
DISTRIBUZIONE

Il Cinema
Ritrovato
al cinema
Classici restaurati in prima visione

東宝
TOHO

AKIRA KUROSAWA

CINQUE CAPOLAVORI DI KUROSAWA AL CINEMA SALA PEGASUS IN VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATA

I SETTE SAMURAI

Shichinin no samurai, Giappone, 1954, 207 minuti

DOM 19 GEN 2025
ORE 10:00 VOST

LUN 20 GEN 2025
ORE 17:00 VOST

CANE RANDAGIO

Nora Inu, Giappone, 1949, 122 minuti

DOM 26 GEN 2025
ORE 11:00 VOST

LUN 27 GEN 2025
ORE 18:00 VOST

VIVERE

Ikiru, Giappone, 1952, 143 minuti

DOM 09 FEB 2025
ORE 11:00 VOST

LUN 10 FEB 2025
ORE 18:00 VOST

YOJIMBO

Yojimbo, Giappone, 1961, 110 minuti

DOM 16 FEB 2025
ORE 11:00 VOST

LUN 17 FEB 2025
ORE 18:00 VOST

SANJURO

Tsubaki Sanjuro, Giappone, 1962, 95 minuti

DOM 23 FEB 2025
ORE 11:00 VOST

LUN 24 FEB 2025
ORE 18:00 VOST

cinéma
SALA PEGASUS

生きる

七人の侍

用心棒

七人の侍

TICKET 5€

PREVENDITE [LIVETICKET.IT/CINEMASALAPEGASUS](https://www.liveticket.it/cinemasalapegasus)

INFOLINE +39 339 40 12 680 e +39 335 598 9803

CINEMA SALA PEGASUS, PIAZZA G. BOVIO, SPOLETO (PG)

SALA PEGASUS

LO SPLENDOIDO RITRATTO DI UNA DONNA CHE NON SI È MAI ARRESA

PER IL MIEGHIETTO CORRIERE DELLA SERA

SELEZIONATO AGLI OSCAR®
SHORTLIST
MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE

CANDIDATO A 2 GOLDEN GLOBE
MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE
MIGLIOR ATTRICE FERNANDA TORRES

PREMIUM
MILANO/ITALY
PREMIO DEL
PUBBLICO

VINCITORE MIGLIOR SCENeggiATURA

MILANO/ITALY
PREMIO DEL
PUBBLICO

★★★★★
FERNANDA TORRES
È IMMENSA E MAGNIFICA
BRITANNICA

CRITICS CHOICE
ASSOCIATION
BEST ACTRESS
FERNANDA TORRES

★★★★★
IL MIGLIOR FILM DI
WALTER SALLES
LA REPUBBLICA

Fernanda Torres Selton Mello Fernanda Montenegro

Io Sono Ancora Qui

IN FILM DI Walter Salles



DAL 30 GENNAIO AL CINEMA

IN ASSOCIAZIONE CON YACOPHUS | RT FEATURES | BACT PRODUCTIONS | IN COLLABORAZIONE CON ARTS FRANCE CINÉMA | CONSPIRACIO | GLOBOPLAY
SCRITTO DA MURIEL PEREIRA | REGIA DI WALTER SALLES | MONTAGNA DI ANTONIO TELARDE ADI | MUSICA DI ANTONIO GONCALVES ADI | EDIZIONE DI PRODUZIONE CARLOS COSTA
COSTUME DI CLAUDIA COPPEL | ORIGINALI AVANZO DESIGN DI MARCO FOLCI | CANTIERI E LABORIO DI LUCAS ZIMMERMAN | PRODOTTORE ASSOCIATO DANIELA THOMAS
PRODOTTORE MARIA CAROLINA BRUNO | REGIA DI WALTER SALLES | MONTAGNA DI ANTONIO TELARDE ADI | MONTAGNA DI ANTONIO TELARDE ADI | MONTAGNA DI ANTONIO TELARDE ADI | MONTAGNA DI ANTONIO TELARDE ADI



yacophus

RT

ARTS

CONSPIRACIO

GLOBOPLAY

CANAL 5

EUROPEAN

EUROPEAN

EUROPEAN

EUROPEAN

EUROPEAN

ADRIEN BRODY

FELICITY JONES

GUY PEARCE

"MONUMENTALE"

THE GUARDIAN THE DAILY BEAST TIME OUT THE HOLLYWOOD REPORTER



THE TELEGRAPH



THE TIMES



THE GUARDIAN



TIME OUT

THE BRUTALIST

SCRITTO E DIRETTO DA
BRADY CORBET

DAL 6 FEBBRAIO AL CINEMA



Cinéma Sala Pegasus

Piazza Bovio 1, 06049, Spoleto Pg

cinemasalapegasus@gmail.com



Per maggiori informazioni visita il nostro
sito:

<https://cinemasalapegasus.it>

Disiscriviti

