

## COMUNICAZIONE

### Percorso formativo online sulla produzione artistica in lingua dei segni italiana:

#### “La produzione artistica della LIS”

Le lingue dei segni si stanno affermando sempre di più perché vengono riconosciute come lingue con una loro dignità. Esistono comunità che le parlano e che producono cultura e arte solo apparentemente senza suoni. Il silenzio è un luogo creato dagli udenti.

Durante gli incontri, verranno esposte le produzioni di poesie e di canzoni in lingua dei segni osservandone le caratteristiche peculiari.

Gli incontri si svolgeranno **online su piattaforma Zoom dalle 17:45 alle 19:45** secondo il seguente **calendario**:

- **mercoledì 29 aprile 2026 Carmela Bertone “La poetica del silenzio”**  
Le lingue dei segni sono in grado di offrire una proposta poetica? In cosa consiste un testo poetico realizzato con i segni: attraverso le poesie osserveremo come esse sottostanno alle norme poetiche tradizionali e a quelle “del nuovo millennio” (Calvino)
- **mercoledì 6 maggio 2026 Carmela Bertone “La poetica delle immagini”**  
Come la LIS crea poesia attraverso specifiche strutture linguistiche che rendono visivo ciò che per le lingue vocali è suono. Elementi comuni tra poesie e canzoni che rendono la lingua dei segni italiana poetica attraverso le immagini.
- **martedì 12 maggio 2026 Nicola Noro “Il suono del silenzio”**  
Esistono le canzoni in lingua dei segni italiana? Come si trasmettono ritmo e melodia attraverso il proprio corpo? Quali strategie vengono usate per tradurre le canzoni e le figure retoriche nei loro testi?

**ISCRIZIONE: compilare** il modulo al seguente link entro il **24/04/2026**

<https://forms.gle/LzTmyaKrQ9wQkBA46>

**COSTO:** 60 euro.

**È previsto il servizio di interpretariato italiano-LIS per le persone sorde che possono accedere ai seminari con una riduzione del costo del 50%.**

I partecipanti **DOCENTI** potranno provvedere al **pagamento** dei corsi tramite:

- “**Carta del Docente**” presentando un Buono generato per “**Corsi aggiornamento enti accreditati/qualificati ai sensi della Direttiva 170/2016**”, (**ATTENZIONE ALL’ESATTA DICITURA**)

**Oppure**

- **Bonifico bancario** sul Conto Corrente intestato a: Istituto Femminile Don Bosco delle Figlie di Maria Ausiliatrice, IBAN: IT79F0503412112000000001268 - **CAUSALE** “**La produzione artistica della LIS** seguito da **Nome e Cognome del corsista**”.

Inviare copia del Buono della Carta Docenti o della ricevuta del bonifico entro i termini sopra specificati al seguente indirizzo e-mail: [formazione@liceoausiliatricepd.it](mailto:formazione@liceoausiliatricepd.it)

I partecipanti **NON DOCENTI** che si iscriveranno ai sopracitati link, **saranno contattati per indicazioni su come provvedere al pagamento**.

Il corso è presente anche sulla piattaforma ministeriale **SOFIA** (codice ID Iniziativa Formativa 104262 – ID Edizione 157027) a cui possono accedere i docenti di ruolo, ed è quindi riconosciuto dal MIM ai fini della formazione/aggiornamento del personale Docente.

- **Verrà rilasciato un attestato di partecipazione.**

In attesa di riscontrare il Vostro interesse per l’iniziativa, si porgono distinti saluti.

Padova, 23 marzo 2026

Arianna Caccaro - Presidente SAFES